

## 三地門部落 南島當代藝術村 | 排灣族 | 屏東三地門 |

三地門地處平原與山地交界的丘陵地帶，以排灣三寶「陶壺、琉璃珠、青銅刀」發展出在地特色工藝，堪稱排灣族露天藝術館。電影「海角七號」的琉璃珠即出自此部落的「蜻蜓雅築」工坊。「工藝步道」由部落耆老與孩童繪製的1,212塊陶板鋪設而成，在453公尺長的巷弄裡，聚集了許多藝術工坊，旅人來此可動手DIY，燒製個人專屬的琉璃珠。



## 吾拉魯滋部落 守護祖靈咖啡飄香 | 排灣族 | 屏東泰武 |

泰武鄉泰武村原為排灣族最大部落，負責守護祖靈的居所「大武山」。莫拉克風災後遷至現址，並恢復以排灣族語命名，繼續守護大武山，「吾拉魯滋」意指「擁有四個小社的大部落」。族人在大武山種植的泰武咖啡遠近馳名，咖啡飄香已成為吾拉魯滋讓旅人難忘的特色。



## 禮納里部落 台灣的普羅旺斯 | 排灣與魯凱族 | 屏東瑪家 |

2009年莫拉克颱風後的重建部落，來自瑪家鄉瑪家村、三地門鄉大社村、霧台鄉好茶村的三個部落決定在此重建家園，因此居民有排灣族及魯凱族人。社區族人十分好客，訪客只要「脫下鞋子」進入族人家中，就被視為一家人。社區內歐式斜頂建築群、錯落九座美麗教堂，並有群山圍繞，被稱為「台灣的普羅旺斯」。好茶部落以藍色蝶豆花沖泡的涼茶，更增添普羅旺斯般的浪漫。



## 長治百合部落 共生六部落 | 排灣與魯凱族 | 屏東長治 |

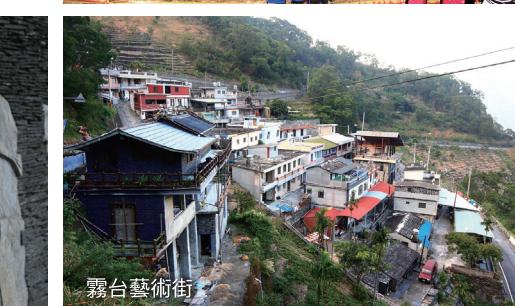
莫拉克颱風災後重建的永久屋部落，匯聚來自霧台鄉阿禮、吉露、佳暮、谷川、伊拉等村落的族人，部分三地門居民也遷居於此，因此部落取排灣與魯凱族共同的精神象徵「百合」為名，以六片花瓣象徵六部落為生命共同體。

## 九棚部落 沙漠中的綠寶石 | 排灣族 | 屏東滿州 |

位於滿州鄉九棚村，地處偏遠，是個寧靜質樸的農村部落，部落房屋多以傳統家族命名，庭院以圖騰彩繪裝飾。附近的九棚大沙漠天然地質風景區近年已成為冒險者的飄沙天堂。

## 古樓部落 祖先發祥地 | 排灣族 | 屏東來義 |

來義的排灣族語為「祖先發祥地」之意，是日治時期最大的原民部落，昔日曾有近三百戶的石板屋錯落於海拔一千公尺的高山斜坡。儘管現已遷至平地，但仍保持古老的習俗，並每隔五年舉辦一次排灣族最重要的祭儀—竹竿祭（又稱五年祭）；祭典中的刺球儀式，族人圍成圓圈以長竹竿刺籜球，是祭典活動的最高潮。



## 霧台部落 石板藝術村 | 魯凱族 | 屏東霧台 |

現在的霧台部落雖是在莫拉克風災後，由霧台、神山、伊拉三部落遷居合併而成，但仍擁有原始的自然風貌。漫步在依山勢而建的石板屋間，穿梭於石板為底、陶壺為指引的岩板巷，欣賞民家與教堂的雕刻、磚牆彩繪，宛如瀏覽魯凱生活與傳說。進入霧台必經的谷川大橋擁有全台最高橋墩，百合花、百步蛇、陶甕等圖騰則是進入魯凱領地的提示。

## 台灣原住民族文化園區 屏東瑪家 |

位於三地門、瑪家、霧台交界處，佔地82公頃，是國內規模最大的野外博物館。園內設有專區展示各民族傳統建築，完整呈現部落風貌。



## 高士部落 英雄氣概的高士穀道 | 排灣族 | 屏東牡丹 |

排灣族的古老部落，擁有六百年的歷史。部落四面環山，擁有相當原始的自然環境，體能好的旅人可挑戰有「英雄路」之稱的高士穀道，登高後可東瞰太平洋日出，西望大武山日落。附近珍貴景點包括：「牡丹社事件」發生地石門古戰場、牡丹水庫、四重溪等。



## 東源部落 水生植物園 | 排灣族 | 屏東牡丹 |

適合欣賞水生植物之美的部落。美麗的哭泣湖有如台灣莫內花園，保存著豐富的自然資源，例如在其他地方極為罕見的台灣水韭，湖濱則有參天的桃花心樹林；國家級的東源濕地因凋零與新生的水中植物層層疊疊，形成可以行走其上的「水上草原」。



# 部落輕旅行

南部原住民族部落體驗



## 跟着地圖去旅行

### 建議遊程

#### 2日遊【屏北—琉璃禮讚】

行程1：屏東→三地門(工藝步道)→谷川大橋(全國最高橋墩座)  
→霧台(岩板巷、夜間生態觀察、觀星宿)→原住民文化園區(16族文化饗宴)→禮納里(臺灣普羅旺斯)→長治百合部落(88重建部落)→回程

行程2：屏東→谷川大橋(全國最高橋)  
→霧台(岩板文化巷、部落建築好特色、神山愛玉凍)  
→禮納里(家屋說故事、營火晚會)→接待家庭(體驗原鄉家庭接待文化、部落浪漫市集)→禮納里(產業中心)  
→原住民文化園區→三地門琉璃(蜻蜓的眼淚)  
→長治百合部落(產業館)

#### 1日遊【屏中—有藝機香】

行程1：屏東→來義有藝(永不枯竭二峰圳)→原裳月桃編藝術  
→五年祭刺福球→訪工藝坊→春日有機(農家樂有機蔬菜園健康用餐、新鮮蔬果入荷)→泰武有香(鼻笛爺爺的家、傳統石板屋、吉貝木棉林、吾拉魯滋部落音樂咖啡)

#### 1日遊【屏南—山海全有味】

行程1：屏東→南迴公路有景賞→獅子雙流森林遊樂區  
→滿州沙漠綠寶石→旭海大草原→原住民海味餐  
→石門古戰場→回程途經四重溪→回程

行程2：屏東→南迴公路有景賞→石門古戰場→高士部落心體驗(人文生態穀道巡禮、鑫文創DIY、採香菇、野牡丹花季、神社眺望太平洋美景)→旭海大草原→東源水上草原(哭泣湖、水上飛、野薑花田)→牡丹水庫→順遊四重溪→回程

#### 2日遊【屏東原鄉綜合旅程推薦】

行程1：屏東→谷川大橋(全國最高橋)→三地門琉璃(蜻蜓的眼淚DIY、景觀餐廳午餐)→原住民文化園區(原住民16族群)  
→禮納里(傳統美食DIY、家屋說故事、營火晚會)  
→接待家庭(體驗原鄉家庭接待文化、部落浪漫市集)  
→泰武有香(鼻笛爺爺的家、傳統石板屋、吉貝木棉林、吾拉魯滋部落音樂咖啡尋香)→順遊泗林平地森林園區或萬巒豬腳街→賦歸

### 部落文化小教室

#### 陶壺

陶壺、琉璃珠、青銅刀是「排灣三寶」。排灣族人相信，陶壺是祖靈寄居在人間的住所，神聖而尊貴，所以只有頭目能收藏。在魯凱文化中，陶壺也象徵著身分階級，刻有百步蛇的陶壺為貴族專屬，沒有圖騰則為平民使用。



#### 琉璃珠

排灣族人重要的寶物。傳說中，把蜻蜓埋入土裡，就會變成美麗的琉璃珠，故又稱蜻蜓珠。排灣人相信琉璃珠具有天神與祖靈的力量，不同的圖案代表不同的意義與祝福。時至今日，琉璃珠仍是排灣族人結婚時必備的聘禮、出席重要慶典的裝飾，也是頭目的傳家之寶。



#### 石板屋

台灣南部山區多裸露的板岩、頁岩，排灣族人取石建屋，除了樑柱、房簷為木造，其餘皆為石板，形成重要的傳統建築特色。屏東春日與來義交界處的老七佳部落，擁有五十棟保存完整的石板屋，已被文化部列為「台灣世界遺產潛力點」。



### 部落／社區組織

屏東縣地磨兒文化產業藝術協會 08-7992568 屏東縣原住民文化會館 08-7381479  
屏東縣霧台鄉愛鄉發展協會 0910-900270 霧台鄉魯凱族產業發展協會 08-7997198  
禮納里文化創藝產業協會 08-7997408 吾拉魯滋部落咖啡產業館 08-7837131  
屏東縣牡丹鄉高士社區發展協會 08-8810076  
屏東縣滿州鄉生態旅遊觀光促進會 0975-661321  
牡丹鄉原住民觀光文化產業發展協會 08-8831399