

廣東文獻季刊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一〇五號
台灣郵政管理局新聞紙類登記執照台字第七七三號

發行所：臺北市廣東同鄉會
發行人：梁灼
顧問：伍世文、歐豪年、鄭安國、黃克武
社務委員：王會均、司徒坤、江正誠 社長：朱澤融
李丕準、李南賢、林少雯 副社長：黃義祥
許承宗、陳北機、黃宏梓 總編輯：鄭弼儀
溫智杰、麥瑞台、劉百忠
鄧蔚林、藍蔚台、廖世覺

社址：臺北市寧波東街一號三樓

電話：(02) 2321-7541

E — m a i l : tpe.ktca@msa.hinet.net

承印：金樽企業有限公司

電話：(02) 2305-2121

E — m a i l : golden.cup@msa.hinet.net

版權所有 · 未經同意不可轉載

訂閱辦法：

- (一) 國內地區：包括郵寄，每期新台幣壹百貳拾元整。
- (二) 大陸、港澳地區：包括航空郵寄，每期港幣伍拾元整。
- (三) 美、加、歐、非：包括航空郵寄，每期美金拾元整。
- (四) 亞太及其他地區：包括航空郵寄，每期美金拾元整。

訂閱廣東文獻季刊，只要將上列款項，用郵政劃撥撥入「〇一〇三九〇四六號廣東文獻社」帳戶，本社立刻寄書。

廣東文獻季刊

目錄

中華民國六十年元月創刊
第四十六卷第四期總號一八四期
中華民國一〇七年(二〇一八)十月出版

封面：國父手書「建國大綱」

封面裡：畫家梁丹丰教授「寶島風情畫特展」

《特 載》

- 5 台北市廣東同鄉會第一屆至第十五屆理事長誌略 編輯室

《國父革命系列》

- 10 推翻滿清的第一次廣州革命與國旗故事 藍蔚台
- 22 台北市中山同鄉會
典藏偉人國父手書「建國大綱」 何建國
附錄 國民政府建國大綱
- 26 郭繼枚烈士事略補充
增城人的正氣表現兼談台灣現狀 溫智杰
- 29 治國者應學中山先生謀國人之利 江斌玉

《紀 述》

- 33 記 2018 初暑參訪湛江宋皇井與陳瓊故居
體悟廣東正氣之真諦 麥瑞台

國民政府建國大綱
一 國民政府奉革命之三民主義
五權憲法以建設中華民國
二 建設之首要在民生故對於
全國人民之食衣住行四大需
務政府當與人民協力共謀策
畫之發展以裨民生建設大計重
視於民選之政府其為建國
之大功也
右建國大綱二十五條為全
日再造民國必由之程序
寅生書於
科兒院
孫文
民國十三年一月十八日作於廣州

圖文 孫中山先生手書「建國大綱」



《誌慶》

38 金門 823 砲戰 60 週年慶

唐秀政

《國寶級畫展》

41 畫家 梁丹丰教授「寶島風情畫特展」

鄭弼偉

《懷思》

48 光耀華夏的田家炳先生

廖世覺

《學人》

52 勤學樂教，撰述豐多—興寧胡毓寰先生生平及其著作

何淑蘋

《同鄉會》

60 台中市潮州同鄉會 興建五層樓房會所

劉百忠

《飲食》

62 難忘故鄉美食

阮秀峰

66 漫談廣東三寶

梁雪華

《記事》

68 我愛清瀾港

蔡才瑛

《憶注》

72 父愛永存

梁聖樂

《珠海吟壇》

74 詩詞聯詠懷、遣興、悼念、酬酢

江正誠

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

封底：我愛國旗

廣東文獻徵稿簡則

- 一、本刊為闡揚中華文化、保存百粵民族文化、文物而創辦，園地公開；舉凡廣東人、事、地、物，包括地方沿革、學術論著、史料考證、懷舊憶往、民俗掌故、風土文物、名勝古蹟、古今鄉賢及華僑名人傳記、書畫墨寶、詩詞歌賦及戲曲賞析等文字圖片，均所歡迎。以電腦先行打字，文字圖片均附電子檔更佳。
- 二、因篇幅關係，來稿請儘量以三至五千字以內為度。
- 三、來稿請用標準字體撰寫並加標點，及註明真實姓名、國民身分證字號、郵局（銀行）帳號、聯絡電話、通訊地址、電子信箱。
- 四、本刊對來稿有刪改權，如不願刪改者請特別聲明。來稿刊登與否恕不退件，請自行保留底稿。除特殊歷史圖片需退還者，請附退還郵資，並在稿末註明。
- 五、刊出稿件視本會經費情況致酬。目前訂每千字八百元，短稿另計。
- 六、來稿請註明「廣東文獻稿件」寄廣東文獻季刊電子信箱 tpe.ktca@msa.hinet.net；或寄台北市 100 中正區寧波東街一號三樓台北市廣東同鄉會廣東文獻季刊收

《特載》

台北市廣東同鄉會 第一屆至第十五屆理事長誌略

編輯室

壹、前言

「理事長」，通常是指一個「人民團體」領袖；「領袖」也者，是衣服最前端的衣領與袖口，因此用「領袖」代指是最富前瞻性的人物；富能力擘劃帶領一個團體達成共同目標，努力取得共同的成就。本文之用「誌略」兩字，亦可稱是「人才記略」。

台北市廣東同鄉會最早沿革，是民國三十五年冬鄒清之、盧冠群等鄉賢組織「台灣省廣東同鄉會」，至三十九年六月七日奉頒省市同鄉會組織準則，於同年九月十四日改組並選舉馬超俊鄉賢為理事長，旋又奉行政院命令規定各省市同鄉會應依行政院區域縣市所在地組織，乃改名「台北市廣東同鄉會」迄今。

同鄉會自三十九年至今已歷經

十五屆，亦即將近七十年稱得上有歷史性。近承本屆「廣東文獻」顧問伍世文鄉長在社務委員會議建言，應將歷屆理事長事蹟作一系列刊載出；以流傳歷屆理事長為服務鄉親之奉獻懿範，以記事同鄉會近七十年運作不輟之領袖人物，俾為表率。細數同鄉會歷屆理事長，開國元勳馬超俊鄉賢榮膺第一屆至第四屆理事長，國大代表元老梁甲榮鄉賢亦榮膺第六屆及第八屆理事長，是以本文所誌同鄉會歷屆理事長計十一位。

同鄉會歷屆理事長，早期因處之年代久遠，資料缺乏甚或闕如，譬如第五屆理事長劉平鄉賢，幾經查閱其資料：有一「陽山名人劉平」，而陽山屬清遠之內，頓時憶起劉理事長曾告知是清遠人，致研判定「陽山名人

劉平」事蹟的屬性；又如第六和第八屆理事長梁甲榮是信宜人，但較詳實資料卻須從羅定尋起。是以，本文所收集之早期事略，雖是片羽，然而甚寶貴。

而從下列記載點滴，可證之同鄉會歷年的廣東鄉親目光如炬，歷屆理事長均是眾望所歸之佼佼者；本文因篇幅關係，所記載者也只是提要言簡、略述扼概，尚期盼鄉親們或友人若對那一屆理事長（或未來）事蹟熟悉，都可另以詳文補充之；來年傳遞累積下來，若有一定篇數則可分輯成冊。

又從同鄉會歷屆理事長誌略看，可知領袖人才的重要性；相關的學經歷豐富、德高望重者，為鄉親們「服務、聯誼、團結」寓前瞻性，最是關鍵。三十年前有位鄉賢曾說：「同鄉會會員從數百增達數千，逐年累增，將來增至萬人，亦未可逆料。」豪情壯志一席話，甚感欽佩和值得期許—鼓勵更多青年鄉親、吸納人才加入，仍然是同鄉會今後第一要務。

貳、誌略

第一…四屆

理事長：馬超俊

馬超俊理事長（1886－1977），原名麟，字星樵，廣東省廣州府新寧縣（今台山市）人。1905年5月，追

隨國父赴日本；同年秋，入明治大學政經科，在校期間加入中國同盟會。

1917年9月，孫中山先生發動護法運動，在廣州成立護法軍政府，馬超俊鄉賢參與並從事勞工運動組織工作。1931年（民國20年）末，孫科出任行政院長，任命馬超俊鄉賢為南京市市長；1934年（民國23年）12月，任國民政府委員。翌年3月，再度出任南京市市長。抗戰勝利後，馬超俊鄉賢三度復任南京市市長。

來台後受聘為總統府國策顧問，歷任中國國民黨中央紀律委員會主任委員，中國國民黨中央評議委員會委員等職，並曾任華僑協會總會理事長。台北市廣東同鄉會原址新建七層大廈，在馬理事長任內民國62年9月21日起艱辛於海內外各方募款籌建，歷四年工程建成為同鄉會開創基業。

第五屆

理事長：劉平

劉平理事長，廣東清遠陽山人。第一屆中華民國立法委員於民國37年（1948）1月21日至23日選出，劉平鄉賢為廣東省第四選區選出的三人之一。同年5月4日，政府派吳鐵城為行憲第一屆立法院集會籌備處主任委員，翌日起立委開始報到，起草議事規則，5月18日正式開議，行憲立法院正式成立。

劉理事長在抗戰勝利前夕，1945年5月中旬於粵北陽山創辦《北江日報》，為四開版，有國內外電訊、社論和評論、地方新聞和副刊《北江潮》，亦派記者駐英德和清遠等地，採訪北、西江和省內新聞。並曾任廣東省參議員。

民國66年9月26日，台北市廣東同鄉會在僑聯賓館召開理監事聯席會議，選出劉平鄉賢擔任理事長，同鄉會原址新建大廈於是年十月九日舉行落成典禮、十一日舉辦慶祝晚會。

第六、八屆

理事長：梁甲榮

梁甲榮理事長，廣東信宜思賀鎮人，曾任國民大會代表。第一屆中華民國國民大會代表於民國三十六年（1947年）11月21日至11月23日，全國同時舉行選舉；第七行政督察區選出信宜縣林雲陔，梁甲榮為遞補，後並遞補上。

梁理事長曾是軍旅少將師長。其尊翁梁燕南鄉賢曾任羅定縣執事長，熱愛宗族事務。梁甲榮鄉賢曾於1949年在羅定梁氏三達祠籲梁氏全族修譜，後因時局變幻未果；他一直都是熱心梁氏宗族事務，出錢出力組織各梁氏宗親修族譜等等，並曾任台北市梁氏宗親會理事長。

第七屆

理事長：伍根華

伍根華理事長（1903-1969），字德仁，廣東台山人，廣東省立廣雅中學、國立中山大學經濟系畢業，1930年起任廣東南海田糧農報處主任，1932年任廣州市議會參議員。曾任中山大學助教、講師。

伍理事長在抗戰任第四戰區政治部上校秘書、科長、少將督察兼總隊總隊長。1948年中華民國第一屆立法委員選舉、院轄市廣州市選出的遞補四人，唯有他遞補上。任立法院立法委員時，曾任教育委員會，預算委員會等召集委員。公子伍世文上將曾任海軍軍官學校校長、海軍總司令，國防部長、華僑協會總會理事長。

第九屆

理事長：毛松年

毛松年理事長，字濟滄，廣東省番禺縣（今廣州市）人，民國前一年（1911）生，逝於九十四年，享壽九十六歲。

毛理事長早年就讀於廣州市立師範學校，並參加高等文官第三屆會計審計類考試優等錄取，暨會計師考試及格。弱冠之年出任廣東省電白縣財政局長，其後歷任國民政府主計處專員、廣東省會計處顧問兼科長。民國31年升任廣東省會計處處長，同年11月2日擔任廣東省政府會計處會計

長，長達七年之久。亦曾任廣東省銀行董事長。

中華民國第一屆國民大會代表選舉第一行政督察區番禺縣選出毛松年鄉賢為遞補，並於民國 75 年 10 月 28 日遞補為國大代表。毛理事長曾任行政院政務委員、台灣銀行總經理、第九任僑務委員會委員長（1972.06.01~1984.05.31），國策顧問，駐日本代表。

第十屆

理事長：曾廣順

曾廣順理事長，別號天健，廣東省海豐縣梅隴鎮人，民國 13 年 10 月 24 日出生。廣東省立法商學院政治經濟系畢業，韓國嶺南大學名譽政治學博士。

曾理事長早年在香港華僑等院校從事教育工作，青年反共救國團總團部文教組副組長、組長，中國國民黨中央委員會第三組副主任，中央海外工作會副主任、主任，第十任僑務委員會委員長（1984.06.01~1993.02.26），國策顧問，海華文教基金董事長。

曾理事長在海外工作會期間，多次訪問海外各地、遍及全球，並紀錄了僑胞、學人、留學生可敬可佩的愛國故事。

第十一屆

理事長：譚守信

譚守信理事長，廣東開平人，民國五年五月十七日出生，卒於九十六年七月廿二日。

軍中歷任副組長、參謀、副主任、主任、副處長，獲總統蔣公頒發忠勤勳章。五十六年八月以上校階榮退，曾任台北市開平同鄉會、譚氏宗親會、世界昭倫總會理事長，並曾擔任世界廣東同鄉會總會秘書長八年。八十八年八月當選台北市廣東同鄉會理事長；會員自強活動一日遊自譚理事長任內開始。後當選華僑協會總會常務監事兼召集人。九十六年五月當選第五屆世界廣東同鄉會總會會長。

譚理事長名言：我們廣東人與中華民國有極為密切的關係，因此我們要以「我是廣東人」為榮，深刻了解廣東精神與廣東人的優良傳統，做一個堂堂正正、受人敬佩的廣東人。

第十二屆

理事長：林雄

林雄理事長，廣東惠來縣人，1918 年出生。曾任台北市潮州同鄉會第九、十屆理事長。民國 92 年 8 月 11 日在台北市廣東同鄉會第十一屆、第十二屆理事長交接時，林理事長曾毅然表示，朝「團結鄉誼、服務鄉親、弘揚廣東精神」三大方向致力。台北市廣東同鄉會於 95 年 3 月 18 日，舉

辦第一次會員慶生會（春季一至三月壽星）一是自林理事長任內開始，增進了會員之間更綿密感情。

第十三屆

理事長：鍾如海

鍾如海理事長，廣東蕉嶺人，民國17年出生。政治作戰學校第一期、三軍大學戰爭學院畢業，派赴空軍高砲部隊服務，曾任空軍防空砲兵司令部少將主任。74年卸下軍職退休，後曾任世界客屬總會副祕書長，廣東蕉嶺同鄉會理事長、榮譽理事長，世界廣東同鄉會總會會長、榮譽會長。96年12月當選台北市廣東同鄉會理事長。

第十四屆

理事長：黃葉美英

黃葉美英理事長，廣東雲浮宋桂鄉人，民國100年七月間，當選世界廣東同鄉會總會會長；台北市廣東同鄉會於12月2日假師大附中禮堂舉辦會員大會，選出理事25人，監事7人；12月13日理監事會投票選出黃葉美英為理事長，是台北市廣東同鄉會首位女性理事長。身兼世廣與北廣兩會領導人，黃葉美英以促進兩會和諧、提升兩會不同功能與角色，促進海內外廣東鄉親的向心力。

黃葉美英理事長尊翁葉穎基鄉賢，是中華民國第一屆國民大會代表選舉第三行政督察區雲浮縣所選出。

第十五屆

理事長：梁灼

梁灼理事長，廣東茂名（今屬吳川）人，曾任國民大會秘書處簡任十二職等秘書，桃園高雷會館董事長、台北市高雷同鄉會理事長。

2015年11月當選台北市廣東同鄉會理事長，梁理事長籌劃並開展各項前瞻會務：2016年—1月即將同鄉會大廈一樓閒置之房間出租，年租為36萬元，並全額交作獎學金。於每年加發60名績優同學獎學金6千元；8月17日開始第一期廣東話教學（開班至今）。2017—為慎終追遠、緬懷先賢貢獻，士林兩廣垂遠堂修繕工程於2月20日動工至4月竣工，望之莊嚴肅穆，不致雜草叢生，且克盡後人祭之以禮之義。

美國安良工商會成立125週年暨第97屆年會於本（2108）年4月18日至21日在台北召開，同鄉會為感謝工商會於同鄉會大廈興建時大力捐助，以及僑胞對同鄉會的貢獻，特於4月21日設晚宴俾盡地主之誼，增進與海外僑社的交流。

梁理事長每日定時至同鄉會與工作同仁檢討業務缺失，希望日新又新，以毋負鄉親們的付託。

鄭弼儀 謹誌

107.9.1.

《國父革命系列》

推翻滿清的第一次 廣州革命與國旗故事

藍蔚台

一八九五年農曆九月九日，國父孫文與陸皓東、鄭士良等，各率革命黨員，分頭起義，各路人馬參雜在進香拜拜的人群中，原是十分隱蔽的，卻是香港海關查抄的手槍六百餘支，讓事件曝光；再遇上火上加油，有人將農曆九月九起義之事，密告官府。是故廣州府城，氣氛十分冷肅，兩廣總督譚鍾麟，急調大軍回防廣州，於各重要路口，安排駐軍盤查過往的百姓，保護城墉，做得綿密謹慎。國父孫文於汕頭及西江沿岸所募集之兩軍，按計畫向廣州府城進逼，部署方定，拔寨起營，急電報來，謂西南，及香港方面之諸軍，中途被阻，全軍聞報嘩然，兩軍既無法進兵，其餘之兵力，頓顯勢單力孤，加上清軍緊迫抓革命黨同志，起事敗露，是為第一次起義敗戰。

國父孫文為推翻滿清，歷經十次革命起義，第一次的起義在一八九五年重陽節，之所以選在一八九五年起義，實受中日甲午戰爭影響，但見清廷割地賠款，將國家之地與百姓棄之，長此以往，吾中華民族必將滅亡。遂不顧困難重重萬般艱辛，揭竿起義，為推翻滿清邁出艱難的一大步。光緒廿一年（一八九五）農曆九月九日重陽節廣州起義革命，正是國父孫文成立興中會後的第一次革命起義。

幼時即有與眾不同的思想

一八六六年十一月十二日，國父孫文出生於廣州香山縣翠亨村；同村中陸皓東是一八六八年九月卅日出生，小國父孫文兩歲，父陸曉帆在上海經商，家境富裕。唯陸皓東於九歲時，陸父因病逝世而失怙。村裏有一

私塾，國父孫文與陸皓東又是同學，國父孫文稱與陸皓東乃「竹馬之交」。讀書時兩人均不喜八股取試的方式。陸皓東有繪畫天份，在這方面他勤下功夫認真習畫。一八七八年，國父孫文十二歲，由其兄孫眉，帶至檀香山讀書，見滄海之闊，五年後返國，幼時玩伴的重相聚，那種情誼更加不同，國父孫文將國外所見所聞，一一說給陸皓東聽，包括西方的民主、自由、科學的發展，和宗教思想觀念的不同，陸皓東聽得欣喜不已且十分嚮往，尤其是在宗教信仰下，經國父孫文的引領，接受了基督教的洗禮；兩人更結伴至翠亨村北帝廟拆除神像，這個舉動可惹惱了鄉親們，且認為是大逆不道的事，齊向孫、陸兩家興師問罪，經家長們陪罪及重塑神像，方將事件平息。

神像事件之後，孫、陸兩人無法在家鄉立足，只得出走香港。旋，國父孫文進廣州博濟醫學堂學醫，陸皓東亦跟著進入博濟醫學堂，兩人還是室友；這時，孫文遇上了志同道合的鄭士良、陳少白等人，眾人經常臧否

朝政，談論清廷政權腐敗之事。也因為這四人的相識相交，為中華民族的革命、建國，譜出驚動世界的樂章。

成立興中會正式宣傳革命

一八九四年初，國父孫文偕陸皓東經上海北抵天津，國父已寫妥了上直隸總督兼軍機大臣李鴻章的「萬言書」，主張「富強之大經，治國之大本。」在於「人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流。」這篇字字鏗鏘的萬言書，卻沒得到李鴻章的回應，他們離開了天津，前往大清的帝王城，在北京目睹了奢糜的「慈禧太后六旬萬壽慶典」，愛國心切的孫、陸兩人，至此完全放棄「改良主義的幻想」，清楚確定目標——「推翻滿清」。兩人風塵僕僕回到上海宋耀如的家裏；宋耀如是陸皓東在上海電報學堂讀書時所認識，因理念相近，成為好友。一日，上海道台欲加害於宋耀如，陸皓東集電報局的基督徒牛尚周等，搭救宋耀如脫險。此後，友誼愈加情厚。孫、陸、宋三人，在宋宅進行了盟誓反清，創建民主共和政府的簡單儀式。因宋耀如是牧師，依基

督教，手按聖經的方式盟誓。

一八九四年十月，國父孫文放棄了在澳門行醫的生涯，全心投入推翻滿清的艱難革命行動，才廿八歲的國父孫文，來到檀香山正式宣傳革命，為爭取廣大的華僑支持「推翻滿清」，準備成立「興中會」。陸皓東此時則利用往來廣州、武漢、上海之間，探查地形，及訪尋結納有相同理念之革命志士。這一年十一月，國父孫文以「振興中華，驅除韃虜，創立合眾政府。」在檀香山華僑何寬家中，正式組成了推翻滿清的革命團體——「興中會」，並決定襲取廣州，作為革命根據地。這個在當時參與的人數沒幾人，卻是改變世界，意義非凡的儀式，又輾轉來到華僑李昌家中舉行，永和泰商號經理劉祥 (Bank of Bishop and Co.Ltd.)，華人經理何寬為首任正、副主席，沒多久，劉祥退出興中會，何寬繼之。所有的會員，尊國父孫文為會首，並以左手按在聖經上，舉起右手向蒼天起誓盟約。一八九四年冬，國父孫文攜鄧蔭南，及其兄長孫眉等人所資助的六千美金，回到香港，籌備起義革命「推翻滿清」。當時，除少數興中會會員、歐美技師外，只有鄧蔭南等伴隨回國。

陸皓東設計青天白日旗

一八九五年二月十八日，國父孫

文召集舊友陸皓東、鄭士良、陳少白、楊鶴齡等，討論籌備「香港興中會總會」。彼時，全國有志一同，為腐靡不振之朝廷，實在看不下的，大有人在；楊衢雲、謝瓚泰等以「開通民智，改造中國。」為宗旨，創立「輔仁文社」，國父孫文以理念相近，約以共舉大業，唯兩派人士，為爭領導權，雙方意見不合，頗有爭執，最後為革命起義，各種分工活動得順利進行，國父孫文主持前方發難，楊衢雲等負責軍事支援及補給等。於此，二月廿一日，興中會總會於香港中環士丹頓街13號，正式成立，外懸掛商號招牌以掩人耳目。

三月，清廷為中日甲午戰爭敗戰求和，割地賠款之大之多，全民為之憤慨激盪，興中會決定趁此良機，喚起民心，發動武裝起義，奪廣州為革命根據地。陸皓東在興中會幹部會議上，提出為百姓蒼生，及中華民族之命脈，革命行動當即展開，唯為團結同志，號召天下百姓群起響應，革命軍需有自己的旗幟，以示不同於清廷，且誓捍衛中華民族同胞。這個建議，當下獲得與會人士全數通過，並委託陸皓東設計革命軍旗幟圖案。不數日，三月十六日會議上，陸皓東展示其「青天白日旗」，來對抗衰敗清廷的「黃龍旗」，當下獲得在場全數

通過。可惜，第一次的廣州起義，還沒來得及拿出來使用，陸皓東為革命犧牲；這面青天白日旗，一路走來到現在的民國一〇七年，命運如「中華民國」，十分坎坷。

國父孫文為推翻滿清，認為需獲得國際上的認同與支持，遂請在英國的老師詹姆斯·康德黎博士，介紹國際上重要人士。一八九五年初，康德黎介紹了日本人梅屋莊吉，梅屋是受日本「自由民權運動」影響之人，有著自由、平等、博愛的精神，也是日本人中少數痛恨歐美殖民地式侵略行為，這些都與國父孫文十分契合，兩人初見面就有相見恨晚之嘆，豪氣的梅屋莊吉聞得國父孫文，要在廣州起義，當即承諾「君若舉兵，我以財政相助」。或因為義氣相投，梅屋莊吉用盡各種管道方法，由澳門、新加坡等地，購買數百支手槍來幫助國父孫文，只因走漏了消息，全數槍枝在香港海關被扣押。第一次出錢相助，就遭受相當大的挫折，梅屋莊吉並未因而為忤，卻選擇與國父孫文偕伴同行，一輩子竭其所能，傾囊相助。

一八九五年三月一日，國父孫文積極預備第一次的廣州起義，來到日本駐香港領事館，面見領事申川恆次郎，國父孫文很坦誠的告知，欲推翻滿清，並將各項計畫，一一說明。希

望能得到申川恆次郎的幫助；但是，申川恆次郎並不看好國父孫文，且在寫給日本外務省通商局局長原敬的信函，這樣的批評國父孫文，「要在兩廣獨立，成立共和國，『只不過是空中樓閣而已』。」雖然國父孫文沒有得到日本駐香港領事申川恆次郎的幫助，不改初衷，三月十六日，逕至德國駐香港領事館，面見領事克納普，祈求能得到德國的幫助。

出師未捷身先死陸皓東被捕

國父孫文為革命，奔南跑北，四處尋求國際上的幫助，及國內人士的投入參與，他確實戮力、努力，一心一意不怕千辛萬苦，只為推翻滿清。一八九五年中，國父孫文率陸皓東、鄭士良、陳少白等，進駐廣州部署，設立革命總機關於雙門底的王家祠，外掛「農學會」招牌來掩人耳目，由陸皓東掛帥，積極佈局起義等事項，歷經半年，凡起義前之各項準備工作，均已就位，遂開會討論選定十月廿六日（農曆九月初九，重陽節），揭竿起義。之所以選定重陽節，乃利用這一天，群眾百姓結隊到省城祭祖掃墓的習俗，革命軍分批加入百姓掃墓的行列，較不會讓清兵啟疑竇。

陸皓東、鄭士良、陳少白，分別協助國父孫文起義前的各項工作調度等，楊衢雲則在香港，支援各項後勤

工作。當時計劃兵分四路襲取廣州，陸皓東掌第一路司令，負責進攻總督府。革命起義是大工程，不可能事事順利，首先是梅屋莊吉所籌款買的六百餘支手槍，遭香港海關全數扣押，且通報兩廣總督；接著又被叛徒密告重陽節起義計劃，更重要的起義當天，由香港方面所組織的主力隊伍，竟然未到；兩廣總督譚鍾麟急調大軍，並肆出捕探大力搜捕革命黨人；是日，對革命黨員來說真是風聲鶴唳，革命黨的總部王家祠，聚集了部份起義的人員，國父孫文、陸皓東等均在列，在這緊要關頭，整個大廳鴉雀無聲，讓人感覺氣氛逼人，還是突然一個聲音——「大家不走，在這楚囚相對嗎？」事已至此，只有卅六計走為上策，一群人離開總部一段路程時，陸皓東對國父孫文說，黨員名冊還留在王家祠總部內，為顧及革命事業，必須銷毀。眾人勸阻不住，仍決定一人獨返王家祠。陸皓東疾疾返總部取名冊，原欲攬入懷中，棄門而去，趕上國父孫文等，誰知當陸皓東返回途中，於路口被早已埋伏的清廷密探盯上，方要奪門而走，只聞得清吏大隊人馬，前來打門，陸皓東見已無法走脫，遂將黨員名冊擲入香爐中，火速焚之，俟清吏破門而入時，只逮得陸皓東一人。

為民國革命建國犧牲第一人

清吏除捕得陸皓東，亦在他處零星搜捕朱貴全、丘四，總計三人，均解至南海縣衙受審，清廷的酷刑十分殘忍，陸皓東受盡極刑拷打，十指以竹籤插之，痛不欲生，陸皓東拋酷刑，昂首慷慨陳詞，直言：清廷割地賠款，棄百姓不顧，慈禧的貪腐，心中那有百姓，再論民族危機，滿清不滅，國家將遭列強瓜分，中華民族將亡。說得堂上官廳，瞠目結舌，無言以對。清廷官吏早已將國父孫文、陳少白、尤列、楊鶴齡，稱為「四大寇」，廣發海捕文書，通緝在案。知曉孫、陸乃小同鄉，當問國父孫文的住址時，陸皓東故意將翠亨村，說成翠微村。國父孫文由廣州王家祠撤退，急急忙忙，不曾返家，直奔香港。在家鄉香山翠亨村這邊，大隊清兵往翠微村而去，當兵吏尋國父孫文家不得時，另有人密報，應是翠亨村。國父孫文之元配盧慕貞與父母均在家，有人獻策，若清兵來家，可用金錢疏通之，果然清兵於翠微村尋不著人，大隊人馬改往翠亨村而發，孫家乃用金錢塞口，真是「有錢能使鬼推磨」，清兵齊言，人馬原報乃翠微村，這翠亨村，非也！

陸皓東在南海縣衙受審，不管受多厲害的酷刑，永遠是抬頭挺胸，義

正辭嚴，說得堂上官吏無言以對。也因其正義凜然，與朱貴全、丘四等同判死刑，在死牢內的十日，仍受嚴刑拷問三次，不曾供出半個革命同志，其慷慨赴死的決心，讓主審的南海縣令，對陸皓東欽佩不已，特准於一九〇五年十一月七日，受刑在法場處決時，著長衣受刑。那一日，眾目睽睽下，面對劊子手屠刀，毫無懼色，昂首就義赴死，年僅廿七歲。真乃如杜甫詩云「出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟。」國父孫文為摯友之死，心痛不已，稱其為「中國有史以來，為民國革命犧牲者第一人，其死節之烈，浩氣英風。」

確定了旗幟十二道光芒之數

陸皓東的被捕，還驚動了美國駐廣州領事喜默 (Charles Seymour)，當他得到消息，「陸皓東被捕入獄於南海縣」，親身前往南海縣衙營救，他向縣令擔保陸皓東是上海電報局的翻譯員，絕非亂黨，再挑明說陸皓東乃基督徒。縣屬聽完美國領事的陳述，拿出陸皓東的口供筆錄，清楚明白登錄了陸皓東的供詞，一條條的坦蕩自白，絲毫不掩其氣慨英雄，除讓喜默心有餘力不足，亦感嘆其為民族、為國家，無怨無悔昂首赴死之氣魄，只有放棄對陸皓東的營救。而有另一個說法，若陸皓東在香港教會的牧師喜

嘉禮，人也在廣州，聯合美國駐廣州領事喜默，或有機會將陸皓東搭救出來。然而，陸皓東的視死如歸，其浩然之氣，驚天地、泣鬼神。

廣州起義兵敗，陸皓東死節，然國旗的故事並未完結，對國父孫文來說，首次發兵起義，即痛失摯友，傷慟之心，久久無法彌平。或因第二次的庚子惠州之役（一九〇〇年十月八日至二十二日），是在廣州之役五年以後了。有了第一次失敗的經驗，國父孫文為擴大革命實力，將興中會改為中國同盟會。首次的廣州起義，還未來得及使用國旗。依興中會會員謝讚泰的英文筆記，是這樣的，1895年3月16日（舊曆二月廿日），興中會幹部會議，挑選健兒三千人，由香港襲取廣州的方法，及採用青天白日旗為國旗的方式。廣州之役失敗，青天白日旗沒有亮相，一九〇〇年（庚子年）潤八月的惠州三洲田之役，青天白日旗初登場；而第一次攻佔衙署降下滿清黃龍旗，升上青天白日旗的是，第三次起義的潮州黃岡革命，並有拍照紀念，這個鏡頭留下歷史意義。其後，尤列到南洋各地創立中和堂，令各會所懸掛青天白日旗，海外華僑團體，以革命黨徽號為標幟，就是從這個時期開始。當時，旗幟上非現在的十二道光芒，憑縫製者的心

情，多寡不一，後經國父孫文解釋，這十二道光芒，實乃千支之數，應排作十二，以代表十二時辰，從此確定了十二道光輝不變。

青天白日滿地紅國旗 一路伴著革命軍

一九〇五年七月，中國同盟會成立於日本東京。翌年冬，同盟會召集幹部會議，編纂革命方略，這是明訂革命時期，若攻下城市，如何的安定社會秩序，如何的減稅，及如何的與民休養，還有官不得擾民等等。事實上，在數次的革命起義，出榜安民的舉動，殺貪官，減賦稅等，在當時是很得民心的。而另一個主要的議題，就是討論中華民國國旗問題，國父孫文主張沿用興中會之「青天白日旗」，並明言此旗乃陸皓東研發創造的，且興中會諸先烈，及惠州黃岡革命等將士，先後為此旗拋頭顱、灑熱血，不可不留作紀念等。這是國父孫文為革命建國，第一次將「青天白日旗」討論；然而，當日得到的反應卻是，為順應中國的歷史習慣，有提議用「五色旗」。還有用「十八星」，來代表「十八行省。」更有人提議「金瓜鉞斧」，說是發揚漢族的精神。再有人搬出「井」字，吾中華民族以農立國，故用之。而黃興對於「青天白日旗」，與國父孫文持反對意見，直言型式不

美，又與日本旭日東昇旗相近。大家的意見很多，國父孫文據理力爭甚力，同時增加了紅色添上，改為紅、藍、白三色，來符合世界潮流自由、平等、博愛之真義。眾人七嘴八舌，就是沒有一個定論，後由章太炎、劉揆一出面調解，以「暫擱其義」，保留大家的意見，最後「懸案封存」，留待後續討論。

丁未（一九〇七）年，國父孫文在兩廣、雲、貴等地，總計有四次革命起義，拿的都是青天白日滿地紅的國旗，庚戌（一九一〇）年正月的廣州，及辛亥（一九一一）年的廣州黃花崗之役，舉的也全是青天白日滿地紅國旗，黃興在這幾役都是革命軍主帥，對於青天白日滿地紅旗，亦不再有反對的意見。在革命的歷史刻痕上，青天白日滿地紅旗伴著革命軍，一次又一次，清清楚楚的拉下滿清的黃龍旗，升上旗桿迎風飄揚，已確立了中華民國國徽、國旗的地位，不容動搖。

國父孫文有了第一次廣州起義的失敗，並未氣餒。在進入中國同盟會時期，同盟會的幹部就制定《革命方略》，當時是針對廣州，在奪取成功後，官方政府的設立，如何的經營？如何的與民方便？處處細心。而國旗就在《革命方略》第九章因糧規則內，

有明確的規定，因糧規則第二節丁項軍用票第一條：【革命軍所發行軍用票，一律冠以國旗，並繪成國旗方式，頒發革命軍各都督及同盟會各埠分會長使用。】當時同盟會香港分會會長馮自由，對於革命的艱辛，知之深切。國旗之重要性，及對陸皓東之犧牲等，他十分瞭解國父孫文的心思，想法是相同的。在國父孫文任許雪秋為中華國民軍東區都督，和鄧子瑜為東軍惠州區司令時，馮自由受命參贊潮、惠軍務，在接到同盟會本部所頒布的國旗式樣後，乃請自家的賢內助李自平，在中國日報四樓，秘密縫製青天白日滿地紅國旗四幅，分給許雪秋、鄧子瑜各二幅，讓他們起義時，明白的告訴百姓同胞，「推翻滿清，建立民國。」

潮州黃岡之役唯一留下照片紀念

一九〇七年四月十一日，陳湧波等於潮州、饒平縣黃岡城，倉促起義。是夜，火燒照忠祠，擊破守備協署，陳湧波一手持青天白日滿地紅旗，一手持短槍，來回衝突，好不威風。革命軍既克黃岡，余丑等即率眾舉青天白日旗誓師，當下並拍照紀念。此次主帥許雪秋因在香港待命，未及趕赴黃岡，而所留下的照片，正是國父孫文在推翻滿清，諸多戰役中，唯一留下照片紀念，僅此一次而已；該面國

旗，也正是馮自由夫人李自平，親手縫製的四幅其中之一，並由馮自由手中頒發撥用。

廣西鎮南關之役，是青天白日旗在中華民國建國前，飄揚在國土上，踏踏實實的第一次，雖然懸掛的日子不長，卻是讓百姓清楚看見未來的希望。丁未（一九〇七）年，國父孫文因日本已無法居住，改至越南，或因距離兩廣最近，這一年在兩廣的起義革命，高達三次。十月廿七日，黃明堂、關仁甫、李佑卿等率革命軍，直撲廣西鎮南關，攻克。鎮南關上之鎮南、鎮中、鎮北，三座礮台高懸青天白日旗，革命軍的士氣，在此時來到最高點。十一月初四，糧餉、彈藥均告罄，國父孫文不得不下令撤退。是時，清軍採包圍之勢，向山上仰攻，黃明堂等率眾，突破重圍而出，及至半山，回首但見三面青天白日旗，迎風飄揚，好不威風，眾人正煩惱著何人回頭取旗，有一小童自告奮勇，挺身而出，身手驕健的他，直奔掛旗處，才一會兒，小童取旗而返，與眾人會合，就是此時此刻，大夥為小童之舉動，歡聲雷動振奮不已。

民前二年（一九一〇）元旦日，廣州新軍統領倪映典，擬率新軍來降，為了迎接這個重大的日子，同盟會香港分會會長馮自由等，於一九〇

九年十二月，趕製青天白日滿地紅國旗百幅，以應軍用。當時製旗可是偷偷摸摸秘密縫製，為防清廷、英警的查抄，製旗地點有二，其一乃國父孫文之兄孫壽屏在九龍城農場內，由孫壽屏及其友人楊錫初等人趕辦，另一則是總行東海旁街6號四樓，馮自由的寓所內，由馮自由的庶母盧桂屏，胡漢民夫人陳淑子、馮自由妻李自平等合製之。而孫壽屏之農場緊鄰陳少白公館，而陳少白在當時已與國父孫文、尤列、楊鶴齡四人，遭清廷列名四大寇，通緝在案，海捕文書亦照會新加坡、港、澳、日本等。陳少白處已為英警方盯上，而牽涉至孫壽屏，是故為謹慎，再三向孫壽屏發出警語，孫壽屏乃將布料及縫車台等，全數盡移灣仔馮宅，至是在人多好辦事之情形下，沒幾天就完成青天白日滿地紅國旗百餘幅，由當時黃克強未婚妻徐宗漢收妥，分包密運至廣州各機關備用，只待倪映典反正成功，將青天白日滿地紅國旗四處高掛。

及至元月初三，新軍反正失敗，倪映典被捕死刑，而當天的日報，刊載了倪映典身穿藍衣，手持紅旗，此旗正是青天白日滿地紅國旗。而革命黨人，在廣州城內，多有暗樁，為配合倪映典舉兵時，四處縱火，以亂清兵耳目。當高第街、宜安里等處火起，

清兵早已佈下大軍，迅速撲滅火頭，亂局不起，革命軍無機可乘。徐宗漢此時探得所貯藏之國旗，為清吏移至警署，乃託女友莊漢翹至警署取回國旗。徐宗漢原先收藏國旗乃用一般的被褥包裹，在火燒現場時，被褥一角為火焚去，露出國旗之滿地紅，清吏已知悉此乃革命黨之旗幟，當莊漢翹冒然去領時，清廷警吏言需物主親自前來，始可發還。莊漢翹不明所理，仍回秉徐宗漢，畢竟徐宗漢隨胡漢民革命，警覺性較高，料清警吏乃「請君入甕」之計，急攜莊漢翹奔逃香港。依當時狀況，凡清廷公門之人，對滿清政府多有不滿，才沒有緊盯跟蹤，來逮捕革命黨人。

馮自由詳述中華民國國旗史

辛亥武昌革命成功後，各地各省革命軍紛紛響應，唯此時所用之旗幟各有不同，首先武漢起義所用乃「十八黃星旗」，而上海、江蘇等地之義軍所舉則是「五色旗」，此因宋教仁、陳其美所提之旗。廣東的易幟，正是用青天白日滿地紅國旗，國父孫文在兩廣舉事多次，歷經惠州、德南關、辛亥黃花崗之後等，均用青天白日滿地紅國旗，另，張鳴歧、李澤等清總兵之反正，為表其等無貳心，高舉飄揚的亦正是青天白日滿地紅國旗。反而是在惠州起義來歸的陳

炯明，所揚之乃井字旗。早在一九〇六年（丙午）中國同盟會在東京會議時，廖仲愷曾提議用此井字旗，陳炯明與廖仲愷同是惠州籍，陳炯明亦知廖仲愷在同盟會本部有此提案，故採為己之軍旗，俟會師廣州，遂將井字旗取下不用。會出現這四種不同的旗幟，亦與當年中國同盟會在東京成立會上，討論使用旗幟，當時並未定案有關。

然國父孫文自始至終，對於國旗的定案，始終如一是「青天白日滿地紅國旗」。早在辛亥年三月黃花崗之役前，國父孫文前往美州籌募革命經費，就以中華革命黨本部總理孫文之名，由舊金山籌餉局發行中華民國金幣券，券之正面右方「中華革命黨本部總理孫文」，左方「中華革命軍籌餉局會計李公俠發」，正中央就是「青天白日滿地紅國旗」，在美洲地區的華僑，認識中華民國之國旗，就是從這時開始。迨武昌起義革命成功，當時所舉之旗，乃共進會之「十八黃星旗」，並非青天白日滿地紅之旗。康、梁的保皇黨逮著機會，在自家的報刊上，大肆抨擊謾罵。事實上，康、梁之保皇黨，對國父孫文革命，從來是扭曲事實，惡意相向，沒有半句好話。當時，馮自由正主筆舊金山大同日報，藉著這個機會，他詳述了中華民

國國旗的歷史，並直言青天、白日、滿地紅，三色之意義，曰：「紅者血之色，言必流血而自由可求也。青者天空之色，即公正之義，言公正即平等也。白者清潔之色，言人心清潔乃能博愛也。」這也是對中華民國之國旗做了最詳細的解釋說明。後來，上海民立、天鐸兩報，乃商務印書館印行之革命小冊，均有登載。

民國初期青天白日滿地紅國旗仍未確定

只因黃克強有青天白日旗形式不美之批評，國父孫文耿耿於懷，在（戊申）年居新加坡時，將國旗圖案再三潤飾，亦指導張永福夫人陳淑家女士繡製新旗式，在青紅二色增加小方格，又於滿地紅色上添橫白線，就為增加美感，這幅旗一直由張永福保存，歿後，不知家屬有無將其捐出。民國肇建，中央政府於南京成立，國父孫文乃於總統府辦公室內懸掛青天白日滿地紅旗新圖，旗中在滿地紅色上，增添橫白線若干，每一線即代表一行省，在政治紊亂的民國初期，就國旗來說，仍未定案。國父孫文只有默默將其心中的國旗圖案展示出來，等待時機。彼時，鄂、湘、贛三省用十八星旗，粵、桂、閩、滇、黔諸省，懸掛的正是青天白日滿地紅國旗，再往北的江、浙、皖各省懸掛五色旗。

當各省派出之援鄂軍及由南而北各省反清後之旗幟，正是五花八門，各異「旗」趣，頗為複雜。惟海軍總部請示臨時大總統國父孫文，應用何種之旗？國父孫文令用青天白日滿地紅三色旗，且派海軍部官員鄧浩鴻（甲午戰爭陣亡之北洋水師將領鄧世昌元配長子，鄧世昌入祀忠烈祠，追封太子少保），慰勞沿江艦隊，向海軍將士並說明青天白日國與歷次革命的關係，是故打從那時，中華民國之海軍車艦，就懸掛青天白日滿地紅三色軍旗至今。

當國父孫文辭中華民國臨時大總統，讓與袁世凱，在北京參議院的議堂上，對於國旗問題之討論，眾口異言紛歧，喋喋爭論不休，最後以上海軍都督府所掛之紅、黃、藍、白、黑五色旗，代表滿、漢、蒙、回、藏五族，確定為中華民國國旗。武昌起義之十八黃星旗為陸軍軍旗，同盟會之青天白日紅三色旗為海軍軍旗，由政府正式公布之。已經是在野的國父孫文聞之，頗為不悅。然而，革命黨同盟會的會員，在參議院的席次未過半，且就部份革命同志，亦不瞭解當時陸皓東所設計之國旗演變。

國父始終堅持青天白日滿地紅國旗

民國二年，袁世凱竊國，各省討

袁軍失敗，國父孫文亡走日本東京，重新組織中華革命黨，復同盟會舊制，以青天白日滿地紅為國旗，青天白日為黨旗，凡所發之黨證及委任狀、獎狀等，其橫眉為國旗、黨旗各一交加於上。民國五年起，山東濰縣及廣東各地之中華革命軍，都才執青天白日滿地紅國旗。民國九年，粵軍自漳州返廣東，國父孫文在非常國會當選大總統，第一件事就是宣布廢止五色旗及十八星旗，分別制定青天白日滿地紅為國旗，青天白日為軍旗。

民國十二年，國父孫文於廣州重組大元帥府，就職日舉行閱兵授旗典禮，青天白日滿地紅國旗，由國父孫文親頒，就從那一日起，廣州城但見國旗飄揚。同樣是這一年，全國的學生會在廣州召開大會，並請國父孫文於開會首日蒞臨指導，會場上只見五色旗高懸，國父孫文不向該旗行禮，於演說時，先講青天白日旗與五色旗之異同，更明述青天白日滿地紅旗，於革命路途上，先烈們為其拋頭顱、灑熱血，將青天白日的「國家價值」，整個的闡述出來，青年學生聽了，為之動容。民國十三年，國父孫文於廣州蒙難，登中山艦，蔣介石此時亦登艦助之，青天白日旗伴國父孫文往北而發，途經香港，英督遣吏相告，如改懸五色旗，當以禮接待。實因當時，

國內軍閥亂國，青天白日滿地紅之國旗，尚未經國際承認。而國父孫文的堅持青天白日滿地紅旗，不但沒有更易旗幟，而讓中山艦揚笛往北而行。

民國十七年確立中華民國國旗

民國十六年，國民革命軍舉青天白日滿地紅旗北伐，南京、上海等地，均入國民革命軍之手，再接再勵北進中原，各路軍閥，一路潰敗，行抵山東，攻克濟南，大敗張宗昌之軍，日本見不得吾中華統一，於濟南製造事端，虐殺我方談判代表蔡公時，舉國沸騰，國際震驚，這是「日本妨礙北伐，有計劃的挑釁行動。」史稱「五三濟南慘案」。蔣介石此時，一方面請國際介入，蔣介石也從這一天開始，在日記上寫「雪耻」兩字，另一方面為求國家統一，仍督軍北伐，日本再於6月4日於東北皇姑屯再炸死東北王張作霖，阻國民革命軍之意圖明顯，唯張大帥之子張學良，拒絕日人威脅，令東北各省除去北洋政府五色旗盡改懸青天白日滿地紅旗，由是中國國民黨一統全國，世界各國承認中華民國青天白日滿地紅國旗。從來沒有一個國家的國旗命運是如此的滄桑坎坷，直到今天。

參考資料：

革命逸史馮自由著

台灣商務印書館股份有限公司

國父孫中山先生傳

中華民國各界紀念國父百年誕辰籌備委員會

維基百科，自由的百科全書



黃龍旗（大清）



五色旗
（中華民國北京政府）
1912年—1928年



青天白日滿地紅旗
（中華民國國民政府）

台北市中山同鄉會

典藏偉人國父手書

「建國大綱」



文、圖 / 何建國

國父孫中山先生，在辛亥革命後，目睹中國的亂象，有著深刻思考，認為國家發展及追求的目標，必本「三民主義」和「五權憲法」來建設中華民國^{註一}，而三民主義是由民族、民權、民生等三大主義所組成，是國家發展的藍圖，亦是社會追求進步的依據；孫中山先生有鑑於革命後的中國，得以由落後國家而能迅速復興，且與列強並舉屹立世界，為人類文明承擔更大的責任，使民選之國民政府實現為建國建設之大功告成，遂於民國十三年一月十八日在廣州完成著有二十五條之「建國大綱」一書，以為再造民國之依循。

孫中山先生基於建國之實施策略，明訂國家建設三程序：「軍政、訓政、憲政」，對於此建設三程序論，為更完整的說明，而手書成冊是「建國大綱」，並於民國十三年一月中國國民黨開全國代表第一次大會時，中山先生以建國大綱二十五條書予國民政府以昭示天下，又手書此交予賢嗣孫科（哲生）先生留存；孫科先生^{註二}遂付印數冊列於家中以為藏書，並授命嗣子孫治強先生^{註三}，賜贈一冊予本會（台北市中山同鄉會）留存，治強先生於是在民國八十四年



國父建國大綱手書

十一月十二日值本會新建大樓落成之日，賜贈此一珍寶「國父手書建國大綱」（如圖）。

據孫中山先生嫡曾孫孫國雄先生於今年（2018）2月19日（農曆年初四），遠道自美國加州偕同夫人來台拜訪本會時，見此珍藏文物亦表示，目前知曉除孫氏家族有藏書列冊，本會同時擁有外，僅知中國國民黨中央黨部黨史館尚有藏書一冊，其餘民間個人或其他單位有否存留珍藏，則不得而知。104年12月9日台北國立國父紀念館林國章館長率典藏組王組長及研究員等四人來本會參訪時，亦頗為驚訝見此藏書，並嘆惜道：連他們館內都無此手書建國大綱書冊，深感遺憾之至！

本會有幸得獲國父孫中山先生手書建國大綱書冊，稀世彌足珍貴的國父遺物，尤在我國當前民主與憲政體制搖擺不明之際，細讀與探討中山先生的著作思想之餘，或許能激盪出孫中山先生的建國思想，更匯聚世人更多更好的多角度觀察，以致能解決台灣甚或全球面臨的困境！

註一：國民政府建國大綱第一條明定。

註二：孫科先生（號哲生）是本會（台北市中山同鄉會）的創會發起人之一。

註三：孫治強先生是孫科先生嗣子，亦是孫中山先生的嫡孫。

附錄：

國民政府建國大綱

- 一：國民政府本革命之三民主義、五權憲法，以建設中華民國。
- 二：建設之首要在民生。故對於全國人民之食衣住行四大需要，政府當與人民協力，共謀農業之發展，以足民食；共謀織造之發展，以裕民衣；建設大計劃之各式屋舍，以樂民居；修治道路、運河，以利民行。
- 三：其次為民權。故對於人民之政治知識能力，政府當訓導之，以行使其選舉權，行使其罷官權，行使其創制權，行使其複決權。
- 四：其三為民族。故對於國內之弱小民族，政府當扶植之，使之能自決自治。對於國外之侵略強權，政府當抵禦之，並同時修改各國條約，以恢復我國際平等、國家獨立。
- 五：建設之程序分為三期：一曰軍政時期，二曰訓政時期，三曰憲政時期。
- 六：在軍政時期，一切制度悉隸於軍政之下。政府一面用兵力以掃除國內之障礙，一面宣傳主義以開化全國之人心，而促進國家之統一。
- 七：凡一省完全底定之日，則為訓政開始之時，而軍政停止之日。
- 八：在訓政時期，政府當派曾經訓練、考試合格之員，到各縣協助人民籌備自治。其程度以全縣人口調查清楚，全縣土地測量完竣，全縣警衛辦理妥善，四境縱橫之道路修築成功，而其人民曾受四權使用之訓練，而完畢其國民之義務，誓行革命之主義者，得選舉縣官，以執行一縣之政事，得選舉議員，以議立一縣之法律，始成為一完全自治之縣。
- 九：一完全自治之縣，其國民有直接選舉官員之權，有直接罷免官員之權，有直接創制法律之權，有直接複決法律之權。
- 十：每縣開創自治之時，必須先規定全縣私有土地之價，其法由地主自報之，地方政府則照價徵稅，並可隨時照價收買。自此次報價之後，若土地因政治之改良，社會之進步而增價者，則其利益當為全縣人民所共享，而原主不得而私之。
- 十一：土地之歲收，地價之增益，公地之生產，山林川澤之息，礦產水力之利，皆為地方政府之所有，而用以經營地方人民之事業，及育幼、養老、濟貧、救災、醫病與夫種種公共之需。
- 十二：各縣之天然富源與及大規模之工商事業，本縣之資力不能發展與興辦，而須外資乃能經營者，當由中央政府為之協助。而所獲之純利，中央與

地方政府各占其半。

十三：各縣對於中央政府之負擔，當以每縣之歲收百分之幾為中央歲費，每年由國民代表定之。其限度不得少於百分之十，不得加於百分之五十。

十四：每縣地方自治政府成立之後，得選國民代表一員，以組織代表會，參預中央政事。

十五：凡候選及任命官員，無論中央與地方，皆須經中央考試銓定資格者乃可。

十六：凡一省全數之縣皆達完全自治者，則為憲政開始時期。國民代表會得選舉省長，以為本省自治之監督。至於該省內之國家行政，則省長受中央之指揮。

十七：在此時期，中央與省之權限採均權制度。凡事務有全國一致之性質者，劃歸中央。有因地制宜之性質者，劃歸地方。不偏於中央集權或地方分權。

十八：縣為自治之單位，省立於中央與縣之間，以收聯絡之效。

十九：在憲政開始時期，中央政府當完成設立五院，以試行五權之治。其序列如下：曰行政院，曰立法院，曰司法院，曰考試院，曰監察院。

二十：行政院暫設如下各部

一、內政部；二、外交部；三、軍政部；四、財政部；五、農礦部；六、工商部；七、教育部；八、交通部。

廿一：憲法未頒布以前，各院長皆歸總統任免而督率之。

廿二：憲法草案當本建國大綱及訓政、憲政兩時期之成績，由立法院議訂，隨時宣傳於民眾，以備到時採擇施行。

廿三：全國有過半數省分達至憲政開始時期，即全省之地方自治完全成立時期，則開國民大會，決定憲法而頒布之。

廿四：憲法頒布之後，中央統治權則歸於國民大會行使之，即國民大會對於中央政府官員有選舉權、有罷免權，對於中央法律有創制權、有複決權。

廿五：憲法頒布之日，即為憲政告成之時，而全國國民則依憲法行全國大選舉。國民政府則於選舉完畢之後三個月解職，而授政於民選之政府，是為建國之大功告成。

郭繼枚烈士事略補充

增城人的正氣表現 兼談台灣現狀

溫智杰

廣東文獻季刊 182 期有關郭繼枚烈士事略補充，作者年少時，曾就讀在廣州市新成立的繼枚紀念中學。聽老師談及繼枚烈士救國犧牲的革命精神，深為感動。

在談繼枚烈士事跡之前，先談談正氣。

一、正氣是什麼？

大家都有讀過文天祥的正氣歌，茲錄其中部份如下：

天地有正氣，雜然賦流形。下則

為河嶽，上則為日星。於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。

皇路當清夷，含和吐明庭。時窮節乃見，一一垂丹青。在齊太史簡，在晉董狐筆。

在秦張良椎，在漢蘇武節。為嚴將軍頭，為嵇侍中血。為張睢陽齒，為顏常山舌。

或為遼東帽，清操厲冰雪。或為出師表，鬼神泣壯烈。或為渡江楫，慷慨吞胡羯。

或為擊賊笏，逆豎頭破裂。是氣所磅礴，凜烈萬古存。當其貫日月，生死安足論。

地維賴以立，天柱賴以尊。三綱實繫命，道義為之根。

二、繼枚烈士革命的時代背景：

國父孫中山先生發起國民革命，其時正當滿清末年，政治腐敗，固步自封，夜郎自大，惹得外力入侵，幾乎瓜分中國。在滿清政府高壓下，人民敢怒不敢言。有些「明哲保身」有些卻「助紂為虐」。社會充滿著一種「屈辱」與「無奈」！

國父具廣東人的正氣特質，首先揭竿而起，奔走革命。繼枚烈士就在這種狀況下，加入革命救國行列。

三、繼枚烈士事蹟：（以下參考「增城縣誌」）

郭繼枚（1893-1911）廣東增城福都（今福和縣）官塘村人，黃花崗 72 烈士之一。其父原是華僑，在馬來西

亞經商。他出生於馬來西亞霹靂州，務邊埠。自幼聰敏，活潑，好打不平，有俠義風。他先後在務邊小學和怡保育才學堂就讀，學業成績優異。因是獨子，極受家人寵愛。

稍長，值推翻清朝統治的國內革命，風起雲湧，風氣波及南洋。國父孫中山先生到處宣揚革命，滿清腐敗，國家民族岌岌可危狀況。有一次，繼枚在務邊埠聆聽到國父的演講，深為感動。於是他常去聽國父的演說，受革命思想薰陶；他曾回國，目睹清政府的腐朽、無能及壓迫民眾，至為憤慨；他對祖國鄉親的無奈與痛苦，深切同情。1910 年夏，在務邊埠加入了同盟會，積極活動，支援革命。

中國傳統觀念，男孩子要傳宗接代，繼承薪火。他父親不希望他奔走各地，恐生意外，於是在 1911 年初命他與邱氏女完婚，想用兒女之情，轉移其革命之心。

此時，正值同盟會密謀在廣州起

義，他毅然告別結婚僅三天的妻子，回國參加起義。

臨行時，他對妻子說：「我還未實現自己的志願，救國救民，推翻滿清，建立共和，怎能受家庭拖累？」他妻子聽了泫然欲泣。他又說：「我耽誤妳了，很對不起。這次遠行，成敗難測，妳不必記掛我。倘有不測，請妳為我在父親面前盡孝！」

這是多麼悲壯、堅決，感人的話，和林覺民與妻訣別書，有異曲同工之感。他意識到此行有風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還之慨。

繼枚先到香港，秘密運送武器回粵。辛亥年四月二十七日（農曆三月二十九日）廣州起義爆發，他加入攻打總督署決死隊，奮勇爭先，在雙門底（今北京路）隻身炸斃八名清軍，為直搗總督署同志開闢了前進道路。

起義終因眾寡懸殊而失敗。撤退時，繼枚在大南門三兜村（今北京路附近）不幸中彈犧牲。時年剛19歲！

繼枚烈士值得敬佩的有三點：一、大我重於小我，他雖是家中獨子，負郭家傳宗接代之責仍毅然決然參加救國救民重責大任。二、起義時，他參加決死隊，抱必死決心。犧牲時才19

歲，是72烈士中最年輕的。

這種為國家民族犧牲小我精神，正是正氣的表現！

正氣表現要有時機，如正氣歌中說：「時窮節乃見」。若在政治清明，天下太平，人民安居樂業狀況下，正氣無由表現。滿清末年，正是「時窮」之際，革命志士才有表現正氣機會。

目前台灣社會瀰漫著一種「不公、不義」的乖喉之氣，政治凌駕經濟，使經濟不振；政治掛帥，小我超越大我，是非不分，價值混亂，清除異己，族群分裂，社會不安，欺詐橫行；老蔣總統時代，外國人說台灣人有信用，很讚賞；蔣經國時代，外國人說台灣錢淹腳目，很歡迎。現在，人民心中充滿著「憤慨」、「不平」與「無奈」，也正是「時窮」之際，亟需正氣予以去邪導正。不是嗎？

註：「正氣」兩字，可解釋為「天地間至大至剛之氣」。漢書卷九元帝紀：是以氣邪歲增，侵犯太陽，正氣湛掩，日久奪光。正如，宋文天祥「正氣歌」序：況浩然者，乃天地之正氣也。

治國者應學中山先生 謀國人之利

江斌玉

國父孫中山先生，1866年11月12日生於廣州香山縣翠亨村；距今一百五十二年，逝於1925年3月12日，離世也有九十七年之久，被尊為中華民國國父，其功績不僅創建中華民國，在與袁世凱進行南北議和時，孫中山展現了不求大位胸懷，而其所努力者，在中華民族後世子孫之利，故執政者不是著眼目前一己之私，而應兆望於全民後世子孫之利，這是治國者應學之處。

一、中山先生被尊 國父經過

民進黨立委曾提議要取消懸掛國父遺像，還引發孫中山為何是國父的問題，且有名嘴在自己的臉書上拿出民國二十九年國民政府的決議，聲稱「孫逸仙成為國父並非民意，只是黨意」，想以不實言論，蠱惑人心，而事實不如此，是出於全國民意，黨意

只是追隨民意。民國十三年雖已開創黃埔軍校，北伐已有充份準備，中山先生心中只有國家利益，人民福祉，見北方軍閥內部起了變化，馬上赴北京謀求國家統一，但其北上之路曲折，搭船繞道日本再前往北京，在日本停留其間，於神戶高等女校，演講「大亞洲主義」，在這場演講中，孫中山特別強調，「希望日本能成為亞洲的王道的干城，而不是霸道的鷹犬」，呼籲日本應該對亞洲各國「濟弱扶傾」，而不要把亞洲視為侵略的對象。但是我們知道，孫中山的苦口婆心，並沒有被聽進去。若當時日本有識之士，能聽中山先生忠告，今日台灣這個島，還是為日本領土，台灣之民當為日本皇民了，日本何致淪為美國之奴？可見中山先之卓知先見！不僅為中華民族生存發展著想，亦為世界和平奮鬥努力！治國領袖豈能不

學？

當中山到北京時，長時間的舟車勞頓傷害了健康，因此在拜訪完段祺瑞和張作霖之後，就幾乎都臥病在床，沒有機會向民眾公開談話。然中國北方看厭軍閥爭權奪利，與相互攻伐，對於一位功成不居、無私讓位的傳奇人物就愈益崇敬。北方的媒體天天都有孫中山的相關消息，他的其人和其事，和政治思想與治國理念。此時候中山先生，已成全國政治家，特別是他主張召開國民會議，更是令北方民眾感到耳目一新。

中山先生抱病赴北京謀求國家統一未果，3月12日逝世之時，全國人民如喪考妣，同感悲慟。在3月24日的公祭會場，有數十萬民眾自發地參與弔祭，會場布滿了各界致意的輓聯和學生與群眾追思歌詠的布幡，別忘了當時的北方，仍由北洋政府所控制，在這種情況下，北方群眾願意追思一位南方領袖是相當感人的，也可見孫中山的政治思想感動了全國。早在孫中山逝世之初，就有報刊將孫中山與美國國父華盛頓相比擬，最早在報刊上稱孫中山為「國父」，是盧紹稷在孫中山逝世當日所撰寫的「東西兩國父」一文，文中說：「孫先生為三民主義而奮鬥，四十年如一日，幾死者十餘次，其精神毅力、功績，較之華（盛頓）氏有過之而無不及，理所當然應為國父」。公祭當日由豫軍總司令樊鍾秀特致送巨型素花橫額（闊丈餘，高四、五尺），當中大書

「國父」二字，他的唁電輓幛，均稱「國父」，這是孫中山在公開場合被尊稱為「國父」之始；3月31日在《國民日報》要聞與《民國日報》社論中皆已尊稱「國父」。而當時台灣同胞儘管在日本的統治下，但亦非常感念中山先生，紛紛舉行追悼會，台灣民報亦尊稱孫中山先生為「國民之父」！由此可知，這是民意而非黨意，這離中華民國二十九年國民政府的決議，要早十六年之久。中山先生國父之名，來自他高尚的名聲，是他政治理想的散布，因此成為中華民國的共識，甚至台灣也有參與，國父之名當之無愧。1940年4月，中國國民黨中央常務委員會第143次會議決議：尊稱本黨總理為國父，以表尊崇。根據中常會決議，國民政府以孫中山「倡導國民革命，手創中華民國，更新政體，永奠邦基，謀世界之大同，求國際之平等，光被四表，功高萬世」。同年4月1日，明令全國自是日起，尊稱總理孫中山為中華民國國父。同年5月29日，國民政府又發布明定。

二、國父治國計劃 中共範本

我因探親返鄉之便，兩次參遊上海國父中山先生與宋慶齡夫人故居，一次與同學周先生，另一次攜讀大學的外孫女。宋慶齡故居位於淮海中路1843號，是一幢紅瓦白牆的小洋房，第二次再遊是為了重讀毛澤東、周恩來於民國三十八年四月間致宋慶齡信，告知革命已近成功，邀宋赴北

京議事，兩信均稱宋慶齡為先生。國父中山先生故居，與宋慶齡故居相隔不遠，在上海香山路七號，佔地面積25000平方米，展示面積1100平方米。中山先生與夫人宋慶齡，於1918年至1924年均居住於此。現在室內的陳列，是1956年宋慶齡按當年的原樣布置，絕大部分是原物，極其珍貴但禁止拍攝。中山先生思想體系的名著【孫文學說-知難行易】和【實業計劃】二書，就是在這裡所撰寫。最讓我感受深刻的是百年前中山先生在此小室內，創建撰寫的實業計劃，由中共來貫徹執行，並配以電動網路圖以說明各種建設，當時已完成或正在進行的工程進度，目前實際進度已超越中山先生的【實業計劃】！

中山先生一生追求強國富民，認為必須發展工業，於是撰寫建國方略、建國大綱，在《實業計劃》自序中說：「中國富源之發展，已成為今日世界人類至大問題，不獨為中國之利害而已也。惟發展之權，操之在我則存，操之在人則亡，此後中國存亡之關鍵，則在此實業發展之一事也。吾欲操此發展之權，則非有此智識不可，吾國人欲此智識，則當讀此書，尤當熟讀此書。」中山先生在【知難行易】序文中亦說「革命方略所規定之種種建設宏模則必能乘時一躍而登中國於富之域躋斯民於安樂之天也，不圖革命初成，黨人則起異議，謂予所主者理想太高不適中國之用，眾口鑠金……予為國總統時之主張，反不

若為革命領袖時之有效而見之施行矣。」證諸大陸今日經濟發展，已成為世界第二大經濟體，乃貫徹國父《實業計劃》之所致。

實業計劃是中山先生建國方略中的經濟建設。剛開始以英文發表：「國際共同開發中國經濟計劃」，時值第一次世界大戰結束，中山先生希望交戰各國，將大戰中所投入的人力、機器，移到中國以發展中國實業，故實業計劃可說是國父全力推動民生經濟建設理念中，最高瞻遠矚、最宏偉的全國規劃，其具體內容為六大計劃：

第一計劃：開發北部富源，以北方大港為中心，造西北鐵路系統。

第二計劃：開發中部富源，以東方大港為中心，整治長江水道。

第三計劃：開發南部富源，以南方大港為中心，造西南鐵路系統。

第四計劃：造鐵路建設計劃，造中央、東南、東北、擴展西北、高原等五大鐵路鐵路系

第五計劃：民生工業計劃，包括食、衣、住、行、印刷工業。

第六計劃：開發礦產計劃，鐵、煤、石油、銅特種等有色礦產。

武昌起義成功，中山先生當選臨時大總統，南北議和，他讓大位給袁

世凱。於一九一二年二月，辭去臨時大總統，並在同年九月接受袁世凱任命，出任鐵路督辦，積極構思建設中國的各種方案，並透過國際資金與技術，共同發展中國實業，遂提出上述實業計劃。國父實業計劃交通建設，中共已貫徹執行，有過之而無不及。百年前，中山先生在四千公里外的上海住所書房創造《建國方略》時，就尋思一條能夠貫穿青海到西藏的鐵路。之前，從沒有人敢妄想，在海拔四、五千公尺的高原，要蓋這麼一條完全看不出經濟效益的鐵路。他很清楚，這項工程「極為煩難，其費用亦甚巨大……，其報酬亦為至微。」因此主張，青藏鐵路必須等到計劃中的西北、西南、中央、東南、東北鐵路統統完成後，才能動工興築。然而現在自青海省西寧市至西藏自治區拉薩市的鐵路，全長1956公里。自1974年至2007年7月8日通過國家驗收。鐵路已建12萬公里，僅高鐵也超過2萬里，修建的公路，依2013年12月下旬統計，全國高速公路通車里程已達十萬四千四百六十八公里！已超越了美國的九萬二千公里，居世界第一！一般公路可以繞地球二十多圈，還要繼續興建。

歷史學家王曉波在《孫中山思想研究》一書中點出，中國大陸改革開放總設計師鄧小平定調的發展政策，走的正是孫中山的路線。中國近年來熱火朝天的各項重大建設工程，所參考的範本，也是孫中山《建國方略》

之中專談物質建設的《實業計劃》。身兼上海市政府決策諮詢研究專家的楊建文坦言，經歷文革淘洗的經濟專家學者，缺乏建設、規劃的相關專業知識，對於任何能夠快速建設發展的理論，都願意生吞活剝。孫中山帶有濃厚社會主義色彩的建設計劃，正好啟發他們對中國的想像。孫中山認為，發展交通是實業的利器，尤其重要的是修築鐵公路、疏濬運河水道、開闢商港。國父中山先生創造治國理念，中共貫徹執行，經濟發展已成全世界第二大經濟體，正向復興中華民族之路前進！

三、結語

國父中山先生建國方略，實業計劃俱體建設，讓中共在大陸貫徹執行而步上今富強之路，兩蔣在台灣無法表現實業計劃建設，然則台灣若無兩蔣施行《三七五減租》、《耕者有其田》與《十大建設》，台灣不會有今日富裕。但吾人應知治國與革命不一樣。蔡英文總統當選就說，「團結國內政黨，努力維持兩岸現狀」，這原是我國最好的治國方式，治理國家就是要圓融、磨合，但是如看「年金改革」與「轉型正義條例」演進，蔡氏雖認這是就任以來政績，但多數人以為這是兩把剪刀，有一定對象。如何達到團結的目的，民進黨應三思。

《紀述》

記 2018 初暑參訪湛江宋皇井與陳瓚故居

體悟廣東正氣之真諦

麥瑞台

壹、宋末三傑與江氏三古的弘揚 正氣於廣東之史實

今夏六月特為了母親當年的遺命，而今來探訪湛江市外廣洲灣上的礮洲島之宋皇井，我則只是因幼時聽她說的床邊故事“宋末江氏三古”所得到的啟發，再循線找到了宋皇井古蹟來緬懷廣東正氣的始源。

話說 1278 年暑宋端宗趙昞與廣王趙昺，一路抵抗蒙古鐵騎一路潰逃，從粵省東北的南澳島宋王台繞了一大圈，到達粵西的高雷地區仍是敗逃進入廣州灣海域中的礮洲島持續其抵抗元蒙大軍的任務。他在島上首先冊立所在的海邊漁村赤馬村為翔龍縣之縣治，因此礮洲島就獨立於吳川縣之外，史稱祥龍縣。他也同時登基為宋帝，藉以宣示他抗蒙古的決心於追

隨他的義軍之中。當時除了右丞相文天祥已遭誘捕並被解送到元朝大都待宰之外。宋末三傑的另兩位張世傑與陸秀夫則隨侍在赤馬村的宋帝身側。另有 20 萬追隨楊太后輾轉於四省的民軍義師，由民軍統帥江萬載歷經贛浙閩粵四省，以及沿路加入的義軍流民，當時的江萬載公是“江氏三古”中唯一的倖存者，他們三兄弟之中，因長兄萬里為文天祥的老師，其三的幼弟萬頃與文天祥信國公同在白鷺洲書院讀書且同年同科進士及第，故長兄與幼弟併肩死守雙雙戰死於饒州家園保衛戰中，其家人隨後殉國自溺於門前水塘者共兩百人。因長兄為信國公文天祥之業師而知名於當世；仲兄萬載公則另闢蹊徑以武舉人入仕抵抗元蒙鐵騎，一路追隨楊太后護駕兩位幼主於江浙閩粵四省。



高州府古圖

1278年六月颱風直闖廣州灣，宋帝趙昀憂懼而薨逝，其弟廣王趙昺即位於碇洲島，週邊波濤洶湧，宋皇宮係泊於海上的艨艟戰艦，幼帝於恐慌中落海，身為義軍精神領袖的江萬載公躍入海中救駕，雖成功救起後卻因高齡而在波濤中力竭溺斃，這位近衛之義軍統帥受諡封為開閩侯，後來歸葬於潮陽封地。此時張、陸兩人意見分歧而各自率領部分的義軍分道揚鑣。然後，陸秀夫背負了幼帝投海於崖山，江萬載公的子孫則遁入信宜、高州各處鄉野，苟全性命於亂世，家母則系出桂山堡江家，她幼承庭訓，更因弟妹皆滯陷高州，特命我察證史實與彰顯祖先之偉大之基業。更遺命要我為外公特立牌位於中壠高雷會

館，且交代我務必好好侍奉之。故今暑特邀江漢君表哥於宋皇井旁比肩追懷萬載公，再將拍攝於碇洲島赤馬村的宋皇井畔的相片，返台後於會館祭告外公之牌位前，謹此誌之。

貳、述記雷州陳瓚之閩南文化與廣東正氣

由於2008曾參訪過湛江嶺南師院而深知陳瓚之後所形成雷陽文化，大受兩岸的閩南文化的交流之影響甚深。

我輩熟知的右丞相文天祥的正氣歌一文，已超越了“孔曰成仁孟曰取義”之格局，正氣雖然因他受到重視卻仍無意為正氣判定下其本質上定義的概念，其中文天祥之文字為「天地有正氣，雜然賦流形，下則為河嶽，上則為日星，於人曰浩然，沛乎塞滄冥，皇路當清夷，含和吐明庭，時窮節乃見，一一垂丹青……」。他也只是列舉正氣的定義，更在不久後，1279年隨兵敗逃至崖山的左丞相陸秀夫背負皇帝投海自盡，以殉國行動詮釋了正氣，比起信國公的文字規範則更精到多了，亦即「江氏三古」的一

門忠烈之再弘揚。

另外一位宋末三傑的張世傑，雖是金遼的降將反而搏命挺宋反元，直到他臨終也是為宋帝殉難死於陽江市沿海的海戰中，且亦落得屍骨無存的下場，陽江市海陵島的漁民還在島上設置了衣冠塚供後人拜祭他來緬懷他的忠義正氣。故也應合了“雜然賦流形”的正氣之定義。之後廣東這土地上產生了無數的正氣軍民共為國族殉難，甚至有逃亡海外到印尼的阿里曼丹群島創立新國度的移民史錄，則亦可用來表達出何謂廣東正氣。

總之，正氣祇需合於民族大義、夷夏之防的光明正大與嘉惠全民的原則性規範，即“正氣”！祇是可令諸多醜行黯然失色的正當之標準行為。又例如岳飛曾說的為官者之正氣是「文官不貪財，武官不怕死」，也是宋末在廣東所塑造的正氣了！

就約在四百年後的廣州灣濱海的海康縣或雷州地區，隨著閩南文化屯墾於鹽鹼土地的陳瓚之祖先們搭船落地後，為了求生存於這塊充溢著廣東正氣的土地上，陳瓚及其歷代之祖先，承先啟後的將閩南文化，來和在地的俚越之洗太文化加以混融，更進而創新成為雷陽文化之原型。

再看陳瓚出生的1656年，那年鄭成功尚未收回台灣，正很努力的在汕頭港外之南澳島上招兵來復明抗清

之中，藉著廣東正氣終於1662年幫助他收回了寶島台灣，更再建立了東寧王朝的台南府城自號承天府，也守住了其大明朝正朔的國族正氣。1690年代陳瓚在寡母撐持下終能進士及第了，他更再等待皇召五年後，受到康熙皇帝的指派到福建古田擔任縣令。出生在濱海苦窮之廣東省海康縣的閩南文化農村中成長的陳瓚，倖能三十而立後得以出任福建古田的縣令，他創新出清廉愛民全心付出來辦教育的廣東正氣，節衣縮食將薪俸以扶貧之模式全額捐出興學，驚動了康熙皇帝將其調返中央擔任刑部侍郎，以便就近考核其官箴嘉善或虛浮。觀察後旋再派任為台南縣令，得以發揮陳瓚的“清廉”特質特色，後更因為政績優良，讓他在任內就升任為台灣知府，一年後又奉聖旨赴北京接受康熙之嘉勉蔚為“清廉第一”，譽他為千古年以來最佳代表，藉之強化滿清一統天下正當性。然後派陳瓚任湖南巡撫加以磨練，旋再派回台閩廈兵備道返任來收服台灣人心。

我台北高雷參訪團，此番迎著颱風尾來到陳瓚故居（清端園），海風碩大震盪著週邊千畝禾苗，預見到即將來到的豐收季，皆因當年陳瓚在台灣俸祿全都省下捐建故鄉海堤以利農耕發展。此時解說員話鋒一轉說今年是陳瓚辭世於1718後的三百周年，



農業改良正在持續著進行陳瓊的清廉正氣，即將發表其（科研成果）的新稻種、新技術而可植栽在淺海鹼土中而能有豐收的學術論文，即是再度延續了陳瓊的“造福農民、改善民生”的廣東正氣。

隨著導覽員的指示我們又看到一張木匾是台灣民眾感念陳瓊當年德政之橫匾，其署名是“台灣閩南文化協會2014”。故可知道正氣是可以跨越政治的藩籬與時空的跨距，上自孔孟的學說思想下至陳瓊之清廉行為，都是其雷陽文化的主要內涵；孔孟他們雖不曾為之明確的定義，孔子只有間接朦朧的說：「犛牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？」這也算是孔夫子對其弟子仲弓身上的正氣之描

述；另外孟子曾說：「湯武革命，順乎天理，應乎人心。」雖是用來規範革命的必要條件，但也算述及了正氣之內涵。直到1278年文天祥才直接的述說了正氣的定義，反而僅是給予了列舉式定義。

叁、兩岸閩南文化激盪下的漢俚越文化之新融合

從陳瓊的清廉第一，來看湛江市與雷州海康的雷陽文化，我們發現了廣東文化的融合創新特質豐富充沛，推動廣東正氣對廣東文化的激發、回流與溢出的效應正處於不斷的循環與進化中。

溯自隋唐兩朝廣東省境內的漢化仁政蔓延從（上六府）來到了（下四

府)的高雷附近的粵西地區，出身自電白、高涼的(嶺南聖母冼太)之“唯用一好心”就是漢俚越文化的融合創新之結果，又加上其中閩南文化代表了源自於中原的漢文化，而以陳瓊為主的雷陽文化即是俚越的代表；因他是源自始於隋唐時代的“冼太文化：胡越一體，唯用一好心。即知”廣東文化都一直在不斷創新進化中”，直到近代西方文化滲入了東亞地區，東西文化交會於廣東或東盟地區，一再的激盪、回流到了廣東文化，我們國父就於國民革命中直接萃取華僑在東盟地區的人才與資金來”回流”給

廣東母體，充實與增強了(廣東正氣：清廉第一，嘉惠民生)，如今則更再加以“極化作用”從而進一步加強了相互作用的核心能力，即已達臻於「共建、共治、共享」層次，更再藉著執行來助益其“溢出效應”，則是源自廣東來弘揚著兩岸區域經濟+文化體制中的“規撫、發揚或因襲、創新”之進化力量，多元的再次循環的依著極化、回流作用，來提升我中華文化的昇華，來弘揚我們的廣東正氣於全球化的未來。



本文作者麥瑞台於「清端園」

《誌慶》

金門 823 砲戰 60 週年慶

唐秀政



金門 823 砲戰勝利 45 週年慶時，參戰老兵組團攜眷遊金門，在莒光樓前合影留念。

今年的八月二十三日是金門 823 砲戰勝利 60 週年的紀念日。時光易逝、歲月如流，一轉眼一甲子的歲月就過去了；緬懷往事，不禁令人無限感慨！想當年若非我們戰勝共軍、守住了金門，又哪來今日進步、繁榮、

安居樂業的寶島——臺灣？

美國名將麥克阿瑟元帥有言：「老兵不死，祇是凋零」。筆者少小離家，孤苦零丁，於民國三十八年底投效國軍，顛沛流離輾轉來台；在隨軍撤退途中歷經戰亂，艱苦備嘗，如今已是

高八十四歲老叟矣！也應該算是一個「老兵」了，筆者一生最感慶幸的一件事，莫過於參加了震驚中外的「金門823砲戰」之役而不死！真是驚心動魄，令人難忘！

唯近十幾年來國內外政情丕變，台海兩岸交往時好時壞；尤其是扁政府年代及現政府時期，對重要的歷史節日已不再像過去那麼重視，歷史的血債、戰場上慘烈的犧牲，人們都已漸次淡忘；這對過去為國陣亡的將士及現仍存活的老兵，情何以堪？

回憶民國四十七年三月，筆者與同部隊的戰友梁灼、許銘松、柯文熙、李培安等人隨部隊調防金門，奉命駐守金中守備區的瓊林、小徑及中央公路中段道路之防衛任務。想當年我們這些小伙子，好像是一群初生之犢不畏虎的小牛，不知道什麼是戰爭、可怕，在砲戰的前夕，我們的基層連隊根本沒有發現什麼異狀，也未接獲上級長官的緊急戰備命令。但我們永遠不會忘記一八月二十三日的下午六時許，我們剛用完晚餐不久，突然就聽到遠處傳來一陣轟隆隆的砲聲，幾乎震耳欲聾，霎時就看見砲彈紛紛落入我們的陣地四周，初時我們還來不及反應，後來才發覺不對，大夥即紛紛奔回各自的陣地，碉堡、嚴陣以待。

戰鬥的序幕終於由共軍所揭開，我們也迅速的接到戰鬥命令；我們的槍在肩、砲在膛，不久就聽到了金防部的大砲營反砲擊的砲聲。砲戰至是日晚九時就停下來了。我們的連隊經過戰後之清查；只有人員一傷重死亡、二人輕重傷；裝備只有有線電通訊線路被打斷，廚房被擊塌，陣地四周多了一些彈坑，尤其筆者駐守的碉堡門前打來了一發不爆彈，幸未爆炸，否則堡內的四人早已陣亡了，也許是老天爺的保佑，能不感恩乎！

大小金門歷經四十多天的砲戰，也許是共軍實在是再也打不下去了，只好片面宣布單日打、雙日不打的戰訊拖延下去，我們先後承受了四十七萬餘發砲彈的摧殘，我們不但沒有被打垮，反而是愈戰愈勇；我們日夜構築防禦工事，加強戰備各訓練。共軍當初原以為可以用數十萬發砲彈就可以把我們打垮，再派兵乘船來接收，然而我們不但沒有被打垮；我們的人員、裝備、武器、降落傘，不絕的從空中、海上運補而來，還有國防部長俞大維及蔣經國先生等高級官員來金，代表總統蔣公宣慰將士，鼓舞士氣；又中外記者也一批一批的來金採訪戰地新聞，他們都不怕，我們又何懼？這是一場驚天動地震撼中外，舉



在金門「毋忘在莒」碑石前筆者（右）與友人、眷屬合影留照

世矚目的大戰役！

最後我們之所以能戰勝共軍，主要是我們有英明的總統蔣公的領導，三軍將士的英勇用命，歷經四十多天的奮戰，終於獲得了最後勝利，而共軍一場雷大雨小的侵略行為，也就此宣告無疾而終。

俗云：「大難不死必有後福」。我們都有福了！砲戰結束後，金門仍在我們手中牢牢的守住，我們無功有勞，之後我們都晉升各自調離了原單位，另謀發展，但昔日戰友們仍有連

繫。又歷經數十年的歲月，個個都成家立業祖孫三代同堂了。尤其是我們的梁灼老哥，年輕時拼命保國衛民，公職退休後又從事服務鄉親工作；先擔任高雷同鄉會理事長，後又擔任台北市廣東同鄉會理事長，服務鄉親不遺餘力，是我們的榜樣楷模。

對昔日戰友們保國衛民精神，除了表示景仰、敬佩外，尤對今日老兵們更應給予肯定的掌聲—祝福他們福如東海，壽比南山不老松。

《國寶級畫展》

畫家 梁丹丰教授 「寶島風情畫特展」

採訪、攝影：
鄭弼偉



梁丹丰教授專題演講「我的繪畫心路歷程」。

國寶級畫家梁丹丰教授，出生於中國南京，籍貫廣東順德，曾於杭州藝專就讀。梁丹

丰的先生梁雲坡亦為專業畫家，三位子女梁銘毅、梁銘剛、梁銘潛也都擅畫藝。梁丹丰教授繪畫足跡遍佈 80 多個國家，從民國 101 年起，梁丹丰陸續將超過 1 萬 4 千件畫作，及手稿全數捐贈國家圖書館永久典藏。

1948 年，梁丹丰第一次拿起畫筆，央求父親梁鼎銘教她畫畫。父親丟了兩片葉子給她，要她自己想辦法畫。1948 年的杭州，戰亂景象，她在家裡用零碎紙頭，摸索探問，獨自努力學習，用她敏銳的觀察力，畫下眼眸所見的世界。雖然其間曾短暫進入杭州藝專習畫，但大部分時候她只是一個人默默地畫

著。

1974年，39歲的梁丹丰應美國聖若望大學之邀，前赴該校亞洲中心展出作品，開啟她的環球初旅。這次的旅行並途經法、義、奧、西班牙、瑞士、希臘，歷時四月返臺，從此啟動她行腳天涯的藝術之旅。

自1974年第一次出國以來，梁丹丰的足跡走遍世界各地。從酷熱的沙漠，到冰天雪地的北極，孤蓬萬里，踏過冰封的北國，苦熱的撒哈拉沙漠，南美印加古文明、歐亞絲路；走過中國大地、行遊臺灣山顛水湄。旅行豐盈了她的視野，也開拓了她的藝術世界。「每一幅畫都是一個生命的故事。」對她而言，旅途中的風景不只是風景，而是生命的感動。

1990年代以後臺灣風行的自助旅行，畫家梁丹丰可以說是早期的開路先鋒。從1974年孤蓬初征算起，到2005年的梵諦岡之行，三十年間，腳踏過的土地，豈止千里萬里；所完成的寫生、草稿、畫作，難以數計。如此豐富的旅途，如此巨量的畫作，實令人嘆為觀止。大部分時候，她都是一個人旅行，背著畫袋和簡單的行囊，走過一個個國家，自然造化啟發了她的創作靈感。

後移居台灣新北市永和的梁丹丰，曾任教於銘傳大學設計學院，文化大學和國立藝專的美術系，獲得1991年第16屆國家文藝類散文創作

最佳創作獎，而不是繪畫類獎項，還好教育部頒給她「文藝獎章」、「世紀巨龍獎」、「金爵獎」等則多少與美術有關。

梁丹丰說，她一直都是台灣女性中自助旅遊和繪畫寫生早期的實踐者，走過80多個國家地區，經常會將水彩畫與旅遊心得搭配而成散文集，如《歐洲之旅》、《約旦之旅》、《大峽谷之旅》、《走過中國大陸》、《彩繪臺北》、《吾鄉他鄉》、《彩繪中國》、《速寫神州》、《絲路上的梵歌》等，所以畫中有文、文中有畫。

國家圖書館在今年7月31號到9月2號，於國家圖書館文教區展覽室舉辦「記憶臺灣—梁丹丰寶島風情畫特展」，展出梁丹丰關於臺灣的畫作，包括油彩、水彩、素描等各類表現約300幅。

喜歡寫詩、作畫、唱歌的新任教育部部長葉俊榮，特別撥冗出席「記憶臺灣—梁丹丰寶島風情畫特展」開幕，推崇梁丹丰教授年少時經過戰亂，卻能將自己理念用畫作呈現，表示深深覺得教育必須透過美感、音樂、藝術，以及人文的涵養，才能形塑完整的人格。

梁丹丰教授在臺生活繪畫超過一甲子，手邊留下了大批關於臺灣的畫作畫稿約近760幅，對於國圖這次精心規劃，依臺灣各地理位置策展展出

300幅。除了展覽，國圖也於8月11號（週六）下午2點於國圖國際會議廳，邀請梁丹丰教授進行一場專題演講「我的繪畫心路歷程」。娓娓訴說每張繪畫的時代背景，寫生色彩講解和現場揮毫示範。

在國家圖書館展出的梁丹丰寶

島風情畫特展，帶領我們用不一樣的角度來看臺灣，畫家梁丹丰不只將台灣之美用畫筆記錄，更行萬里路，將繪畫足跡遍佈八十多個國家，更成為女性華人藝術家遠征極地作畫的第一人。



梁丹丰教授專題演講「我的繪畫心路歷程」現場，繪畫內容講解和寫生示範。

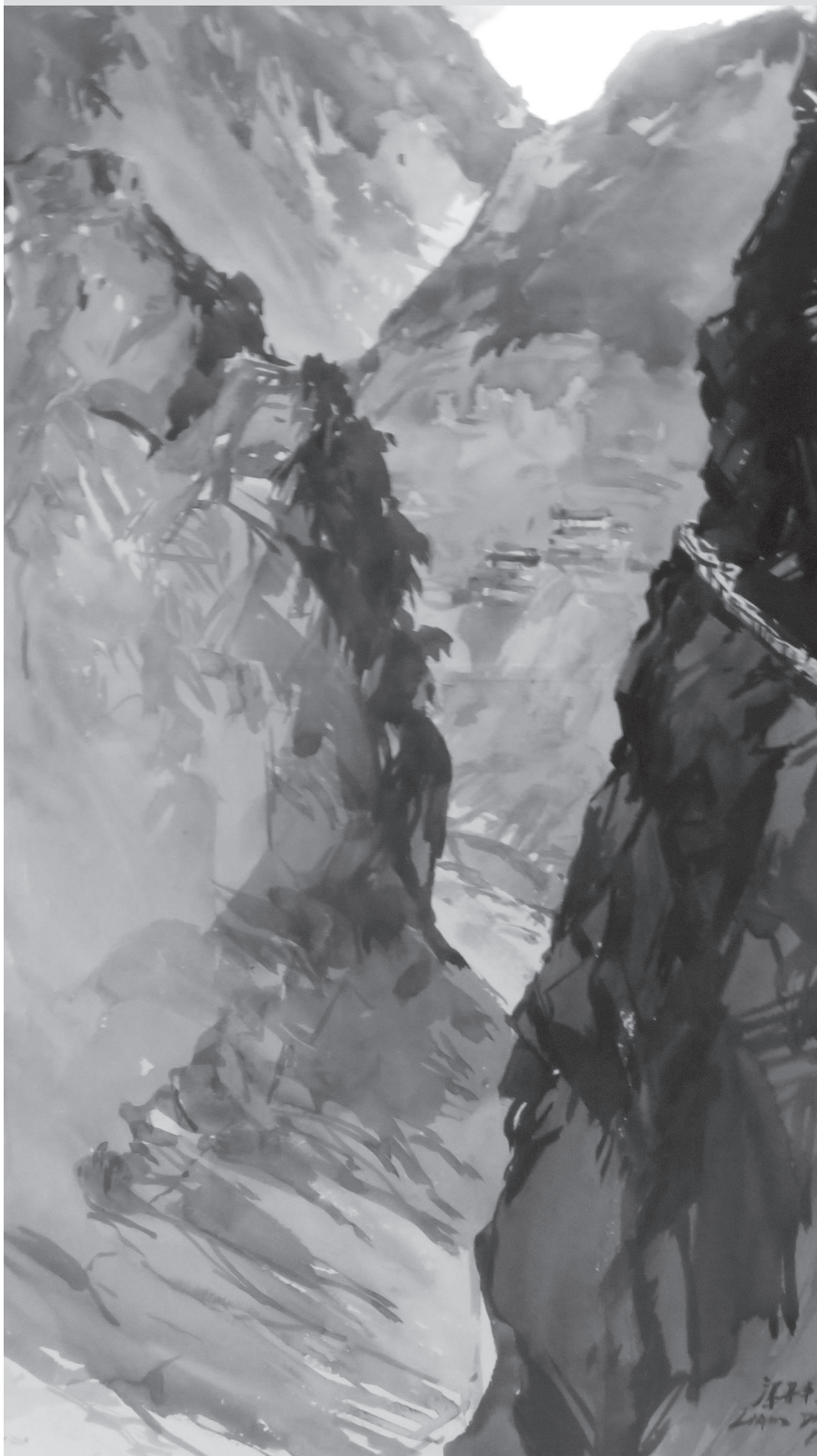
國家圖書館展出梁丹丰教授寶島風情畫特展部份作品之一



國家圖書館展出梁丹丰教授寶島風情畫特展部份作品之二



國家圖書館展出梁丹丰教授寶島風情畫特展部份作品之三



國家圖書館展出梁丹丰教授寶島風情畫特展部份作品之四



國家圖書館展出梁丹丰教授寶島風情畫特展部份作品之五



《懷思》

光耀華夏的田家炳先生

廖世覺



田家炳先生

2018年7月10日，香港企業家、慈善家田家炳先生於上午安祥離世，享壽99歲。

名標星宿 異國殊勳

享有“香港人造革大王”美譽的田氏化工廠有限公司的董事長田家炳，是一位四海共仰的大慈善家、大企業家，1993年冬，國際小行星中心特將紫金山天文台發現的2886號小行星命名為田家炳星，在當時，他是我國傑出人士的第五人。1982年英國女王壽辰授勳，他獲頒榮譽獎章。1996年英國女王元旦授勳，他更獲得女王親授英帝國員佐勳章，表彰他對社會公益作出的巨大貢獻。此外又獲得中華民國總統府授予“熱心公益”金匾；大陸20多個縣市授予榮譽市民稱號，多間大、中學校授予榮譽校長、院長、名譽校長等榮銜。香港中文大學等多間授予榮譽博士學位，此外，他獲得的紀念品更是琳瑯滿目。

少年從商 嶄露頭角

田翁公元1919年出生於廣東省梅州市大埔縣古野鎮銀灘村的一個書香世

家，十六歲父逝輟學，便挑起持家重擔，十八歲，遠赴越南創立茶陽瓷土公司，業績斐然；1939年因南海戰爭轉移印尼，艱苦奮鬥，重新創業，二戰結束，創辦“超倫”“南洋”兩橡膠廠，20年代初轉辦塗料工業，業務鼎盛，如日中天。可惜印尼社會動亂，搶、偷、貪、污不斷上演，引發排華風潮，田先生遠矚時局及決心回歸香港，正逢改革春風，兩岸開放，經濟勃發，新創產品大舉開展，“劈土填海”成為生財基地。

1958年家炳先生立足香港未久，就傳開了轟動一時的大新聞，他在當地尚極荒蕪的屯門買下了三萬多平方米的海灘，「劈山填海」與「愚公移山」同樣令人難忘，田先生不管他人如何說，雇用工人挖土填海建造一座雄偉的化工工業城，意氣風發的向人招手，生產塑料薄膜和人造革，業績蒸蒸日上，後又在屏山擴建新廠，更鞏固了田氏根基。

堅韌卓絕 克成大業

填海初期，香港塑料加工工業還處於萌芽狀態，產品銷路不大，而日本、台灣又免稅進口，占領著整個市場，曾有好幾家涉足這一行業的人，終因投資大、取利微、技術高，都知難而退，田先生卻認為辦好這一企業能帶動下游加工工業的興起，增加就業機會，促進社會的繁榮，他抱著這

個信念，不避難苦義無反顧投身進去，引進先進技術，增添產品花色，協助客戶打開國際市場，處處為客戶利益著想，誠信待人，克成偉業。

1991年他又在廣東省東莞市成立“東莞市田氏化工廠有限公司”，建成現代化自動化的工廠，規模、技術、管理等都居國內前例，該廠是中國及香港第一家取得ISO9002及14001證書的PVC薄膜及人造革製造廠。

博施濟眾 澤薄神州

田家炳先生捐出拾餘億人民幣成立了「田家炳基金會」，不分畛域在全國各地興辦公益事業，公布之初全國響應，紛紛申請，田先生均親自審核計畫圖說一一過目，如有設計不足，田先生告知可以增加預算，加大設計，申請案甚多，相約彼此靠近地點相會，田翁每日要走幾處，為之疲勞奔波，廢寢忘食，值此二千年曙光乍現，改革開放之際，他已在中國34個省、自治區、直轄市的33個獨資和襄資捐建了大、中、小學校，幼稚園、托兒所等146所，圖書館550個、醫院29間、橋樑113座，道路7條，此外尚有大型體育中心、廣播電視中心、自來水廠、水力發電廠、製造人造革大型成套設備，汽車，輪渡，各種教學及醫療器材、資助人才培養、學術交流活動等項目一大批，在英國劍橋大學，他捐了中文圖書館，特別

是他對故鄉大埔縣一往情深，捐資公益20年來從未間斷，而且成批興建計有學校、醫院、橋樑等211宗凡400餘項，累計捐資逾億元。家炳先生對國家，對家鄉作出了如此巨大貢獻，然而仍謙然以為不足，田家炳基金會有著健全的、雄厚的經濟基礎，今後還將在全國各地、各種、各樣福國利民的項目，他的善業如青山不老，綠水長流。

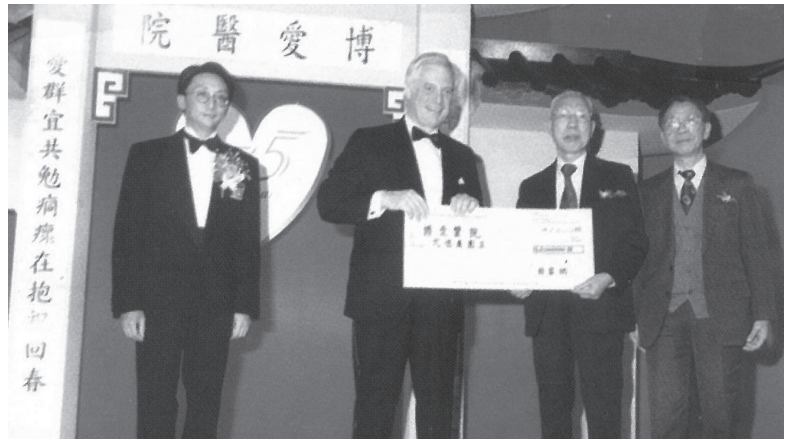
愛護台灣 兩岸同親

田家炳先生於1985年捐資五千萬新台幣設立“財團法人田家炳文教基金會”，田先生擔任董事長，執行董事毛松年、董事虞兆中、歐陽勛、薛光祖、陳卓民、祈先生、黃光男、張植珊、夏華、楊軼凡、田慶先、13員。

工作述要：

第一類：舉辦各項獎助學金

(1) 大學院校獎



香港總督彭定康先生（左二）
代表博愛醫院接受田家炳（右二）捐款

學金。

- (2) 殘障大學生獎學金。
- (3) 指定學術領域研究生獎學金。
- (4) 特定學術領域博士班研究生獎學金。
- (5) 生命科學獎學金。
- (6) 青年光學工程學術獎。
- (7) 大專教育獎學金（資助大埔同鄉會獎學金）。
- (8) 國外留學特別獎學金。

計二千四百多人次。核發助學金二千伍佰餘萬元。

第二類：舉辦學術講座及專題研討會。歷年健康講座9次，光電科學技術系列講座3次，道德教育系列講座11次，北市美感教育專題講演116次。

第三類：合辦文教學術研習班（營）。

先後與孔孟學會及中國書學苑合辦書法班第八

期。

第四類：以資補助方式辦理文教公益活動。

修身齊家 楷模當世

田家柄的父親玉湖公是儒林耆宿，德高望重。在玉湖公家教下，田家柄自幼受儒家道德文化的熏陶，朱子家訓背得滾瓜爛熟，到老不忘，知書達理，勤奮進取，及長，履仁崇義，胸懷濟世，常以國家鄉土富強康樂為念，舉凡福國利民的善業，莫不樂於傾囊相助，尤其事關百年大計的教育事業倍加關注，慷慨扶持不遺餘力。他對教育有獨到的見解，特別呼籲重視道德教育，在社會上則疾呼重視精神文明建設，田家柄本人更是道德高尚淡泊明志，不求聞達，對社會只知施興，不必回饋的高雅情操，識者莫不欽佩。田夫人賢淑溫恭，相夫教子，懿德遠播，五子四女先受中文教育然後出國深造，人人學有專長，蔚成大器，且善體親心，積極參與各地善業，田先生身修家齊，妻賢子肖，兄友弟恭，家庭幸福，行表言坊，懿德高風，誠足楷模當世，矜式後人。

本文參考：

1. 興學重教的田家柄 暨南大學出版社
2. 回饋社會貢獻國家—田家柄基金會專集
3. 田家柄文教工作在台灣—學海出版社
(上書均未對外發行)



廣東省大埔縣高陂韓江田家柄大橋，全長 488 米



廣東省梅州市田家柄醫院



嘉應大學田家柄師範學院，
建築面積 15000 平方米



福建師範大學「田家柄教育書院」效果圖



西北師範大學「田家柄教育書院」效果圖



河南師範大學「田家柄教育書院」效果圖

《學人》

勤學樂教，撰述豐多

— 興寧胡毓寰先生生平及其著作

何淑蘋

壹、生平事略

書香世家，杏壇良師

胡毓寰先生，廣東省興寧縣寧新區文星鄉人。生於一八九八年四月十一日，卒於一九八一年十月二日，享壽八十四歲。

先生父諱錫侯，清光緒二十年甲午科（1894）舉人，曾講學於興寧縣學宮，撰有《弓園文存》、《弓園吟草》等詩文集。舅父饒寶書（1858-1912），清光緒十八年（1892）進士，授戶部主事，曾任清廷外交部推算司主事，後受聘為清華大學數學系教授。叔祖父胡曦（1844-1907），字明曜，號曉岑，別號壺園，興梅地區著名詩人、書家，與黃遵憲（1848-

1905）、丘逢甲（1864-1912）並稱「晚清嘉應三大詩人」，著有《湛此心齋詩集》、《湛此心齋詩話》、《枌榆碎事》等四十餘種，惜手稿於晚年被賊盜去，幸賴胡毓寰先生整理殘卷行世。

先生幼承庭訓，立志向學，喜讀經史，又受父親薰陶，熱衷繪畫藝術；及長，博覽群籍，工詩畫，有聲鄉里。其後赴上海進修，就讀江亢虎（1883-1954）創辦之南方大學，民國十二年（1923）返鄉教學，先後在平遠石正中學、興寧縣立第一中學、省立梅州第五中學等校教授國文。民國二十九年（1940），改任梅縣南華學院（後改為南華大學）教授。民國三十一年

(1942)，受聘於中山大學，歷任師範學院、文學院中文系教授，開設「孔孟研究」、「中國文學史」、「民間文學」課程。一九四九年中共建國後成為部聘二級教授，直至一九五五年冬退休。

先生自南方大學畢業後即投身杏壇，三十餘年間作育桃李無數。因先生授業認真、講課生動，吸引其他班級與校外人士旁聽，是梅縣教育界知名的國文老師。先生又致力編纂教材與整理文獻，任教中學時，陸續編撰《粵歌一斑》、《民間戀歌與故事》、《十思量》、《鴛鴦塚》、《民間哲學》、《民間倫理學》、《修辭學講義》、《國文選注》等，其中尤以廣東客家文藝為題材，採集地方流傳歌謠及故事，洵見保存整理鄉邦文獻之用心。

鑽研孔孟，撰述不輟

民國二十五年（1936），先生為研究孔孟精義，辭去省立梅州中學教職，返回興寧潛心撰述。居鄉寫作數年，孜孜不輟，先後在商務印書館、正中書局等出版社出版《孔子訓語類

釋》、《孟學大旨》、《孟子事蹟考略》、《孟子本義》、《論語本義》、《杜甫詩選注》、《中國通史（上）》等多種專著，而以《孟》學用力最深。綜觀先生治《孟》特點，在於既取資前賢觀點，又能融合己見，有所創發，對生平考訂、思想詮解、文本闡釋等，皆有較全面的探討。誠如學者指出：「胡毓寰的《孟子事蹟考略》對孟子生平及其學說作了全面、系統的評析，提出了許多新的見解，對促進20世紀30年代的孟學研究有積極的貢獻，對後人的孟學研究有積極的借鑑作用。」（王其俊主編《中國孟學史》，濟南：山東教育出版社，2012年11月，頁709）史次耘認為：「胡毓寰孟子本義，會集眾說，時加己見，多有勝義。」（《孟子今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館，2009年11月，〈序〉，頁20）先生在當代《孟》學史上自是佔有一席。

先生任教於南華、中山大學期間，正值對日抗戰之際，國家局勢日益緊張。時中山大學遷移粵北深山，先生亦隨校遷居。雖身處資源貧乏、

生活艱苦的環境，先生仍利用閒暇，編寫出《群經概論》、《詩經選注》、《中國文學史講義》、《大學國文講義》等，作授課教材或學生參考讀物，足見先生對教育之重視，不因環境困難而懈怠。抗戰結束，中山大學遷返廣州石牌校址，先生先後講授「中國文學史」、「孔孟研究」、「民間文學」課程。一九五五年，先生因罹患高血壓，加以行動不便，經校方批准退休，遷居康樂村寓所。

堅忍抗癌，令名流芳

一九六二年，先生因治療頸部頑癬，照射過量紫外線，導致罹患皮膚癌，歷經三年手術，仍無法抑制癌細胞擴散。但先生意志頑強，不畏病痛折磨，除施行手術、服藥治療外，又廣泛研讀各種中外醫藥典籍文獻，詳細推究病理，自行琢磨藥方服用，竟有效控制病情。往後二十年的漫長抗癌歷程中，先生一面與病痛搏鬥，一面網羅國內外防治癌症的資料，謀求改良治療之法，以切身經驗結合傳統及現代醫理，又陸續發表〈關於眩暈的中醫診療方法〉、〈眩暈名義的原始和演變〉、〈關於內經營衛說的問題〉等篇，並編撰《中醫癌症理法治療備覽》、《癌症中醫方劑草藥匯誌》、《中國醫學史略》、《眩暈的中醫病理學》等，抗病祛疾之用心令人欽佩。

一九八一年十月二日，先生心臟

病突發，在廣州中山大學寓所病逝。觀其畢生治學勤奮，雖困頓艱苦，猶傾力教學與研究，博涉多方，著作涵蓋經學、哲學、文學、民俗、醫學等。先生勤於撰述，民國十三年（1924）以白話文體撰成《中國文學源流》一書，為先生個人首部專著；此後陸續在《文學遺產》、《學術月刊》等刊物發表文章，並出版各種講義、專著，著述不輟，文字積累逾二百萬言。先生著作在臺灣，有正中書局、臺灣商務印書館等書局翻印，流通甚廣。惟兩岸學界雖偶見援引其說，卻少有專門探討之作，目前似僅筆者〈胡毓寰「孟子」學淺述〉（《孔孟月刊》第41卷第1期，頁23-33，2002年）、王其俊主編《中國孟學史》第六篇第四節探討〈胡毓寰著《孟子事蹟考略》〉（下冊，頁700-709）、郭妍伶〈胡毓寰《孔子訓語類釋》述論〉（《經學研究論壇》第3期，頁145-154，2016年）。且因一般人物傳記工具書多未收錄先生資料，故讀者知其書而不識其人。例如鄭卜五編著《孟子著述考》（臺北：國立編譯館，2003年2月），於《孟學大旨》、《孟子本義》條下俱註云：「作者生平事蹟待考，傳略不詳。」（頁113）綜觀近代論學焦點，往往集中魯迅（1881-1936）、胡適（1891-1962）、郭沫若（1892-1978）、顧頡剛（1893-1980）等著名學者，不少學

人仍為世所遺忘，他們的生平經歷、著述思想，隨時間流逝逐漸湮沒。像胡毓寰先生這樣勤勉敬業、成果可觀的學者，便值得肯定。本文略述先生生平著作梗概，期讓學界能有較多的認識與關注。

貳、著作目錄

本目錄資料來源包含工具書、國內外圖書館館藏等。依著作類型分「專書」、「期刊論文」兩大類，其下按主題略分小類，出版項不詳則註明「待考」。限於識見，疏漏必多，尚祈博雅君子不吝補正。

一、專書

(一) 經學類

1、孟子本義

- (1) 上海 正中書局 563 頁 1933 年 10 月
- (2) 南京 正中書局 563 頁 1937 年
- (3) 重慶 正中書局 563 頁 1940 年重慶三版
- (4) 重慶 正中書局 561 頁 1942 年 12 月重慶六版
- (5) 上海 正中書局 563 頁 1947 年 10 月滬一版
- (6) 臺北 正中書局 563 頁 1958 年 4 月臺一版
- (7) 臺北 正中書局 563 頁 1988 年 1 月臺初版第 6 次印行
- (8) 上海 上海書店 563 頁 1996 年 12 月
(收入《民國叢書》第 5 編第 4 冊)
- (9) 臺北 文听閣圖書公司 565 頁 2008 年 7 月
(收入《民國時期經學叢書》第 1 輯第 52 冊)

2、孟學大旨

- (1) 南京 正中書局 122 頁 1936 年 7 月
- (2) 上海 正中書局 122 頁 1936 年 7 月
- (3) 上海 正中書局 122 頁 1947 年 2 月滬一版
- (4) 上海 正中書局 122 頁 1947 年 10 月滬四版
- (5) 臺北 正中書局 122 頁 1967 年
- (6) 臺北 正中書局 122 頁 1973 年臺二版
- (7) 臺北 正中書局 122 頁 1980 年 12 月臺三版
- (8) 臺北 正中書局 156 頁 1989 年 5 月(據民國 25 年初版重排)
- (9) 臺北 文听閣圖書公司 123 頁 2008 年 7 月
(收入《民國時期經學叢書》第 1 輯第 55 冊)

(10) 北京 北京中獻拓方科技發展公司 125 頁 2012 年
(收入《民國籍粹》)

3、孟子事蹟考略

(1) 南京 正中書局 103 頁 1936 年 7 月

(2) 上海 正中書局 103 頁 1947 年

(3) 臺北 泰盛書局 103 頁 1977 年 7 月

(封面作者改題「本社編輯部」)

(4) 臺北 鄉粹出版社 103 頁 1977 年

(5) 成都 四川大學出版社 635 頁 2016 年 1 月

(收入《近代諸子學文獻叢刊》第 36 冊)

4、孟學詮詁 待考

5、孔子訓語類釋

(1) 上海 商務印書館 156 頁 1939 年

(2) 長沙 商務印書館 156 頁 1940 年

(3) 長沙 商務印書館 156 頁 1941 年 4 月再版

6、論語本義 出版地、出版社待考 1942 年

7、群經概論 出版地、出版社待考 1943 年

8、詩經選注 出版地、出版社待考 1946 年

(二) 思想類

1、民間哲學 待考

2、民間倫理學 待考

(三) 文學類

1、中國文學源流

(1) 上海 商務印書館 344 頁 1924 年 9 月

(2) 上海 商務印書館 344 頁 1925 年 10 月再版

(3) 上海 商務印書館 344 頁 1926 年 10 月三版

(4) 上海 商務印書館 344 頁 1930 年 5 月四版

(5) 上海 商務印書館 344 頁 1933 年 6 月國難後一版

(6) 上海 商務印書館 344 頁 1935 年 5 月國難後二版

(7) 長沙 商務印書館 344 頁 1938 年長沙四版

(8) 臺北 臺灣商務印書館 344 頁 1964 年

(9) 臺北 天聲出版社 338 頁 1966 年

- (10) 臺北 臺灣商務印書館 338 頁 1966 年臺一版
- (11) 臺北 臺灣商務印書館 344 頁 1971 年 12 月臺一版
- (12) 臺北 臺灣商務印書館 344 頁 1976 年 10 月臺二版
- (13) 臺北 臺灣商務印書館 344 頁 1986 年 4 月臺六版
- (14) 北京 北京瀚文典藏文化公司 338 頁 2013 年

(收入《民國籍粹》續編第 2554 冊)

- 2、粵歌一斑 出版地、出版社待考 1927 年
- 3、民間戀歌與故事 出版地、出版社待考 1929 年
- 4、十思量 出版地、出版社待考 1930 年
- 5、鴛鴦塚 出版地、出版社待考 1930 年
- 6、杜甫詩選注 出版地、出版社待考 1938 年
- 7、修辭學講義 待考
- 8、中國文學史講義 待考
- 9、中國平民文學選 待考

(四) 醫學類

- 1、中醫癌症理法治驗備覽 待考
- 2、癌症中醫方劑草藥匯誌 待考
- 3、中國醫學史略 待考
- 4、眩暈的中醫病理學 待考

(五) 其他

- 1、中國通史(上) 出版地、出版社待考 1940 年
- 2、先祖遺範繫年 待考
- 3、粵方言 待考
- 4、國文選注 待考
- 5、大學國文講義 待考

二、期刊論文

(一) 經學類

- 1、關於《詩經·噫嘻》篇「昭假」一詞意義的問題
 - (1) 光明日報 「文學遺產」專刊 第 123 期 第 8 版
1956 年 9 月 23 日
 - (2) 文學遺產選集 第 2 輯 頁 83-88 北京 作家出版社
1957 年 4 月

- (3) 詩經研究論文集 第2集 頁143-148 北京 人民文學出版社
1970年
- 2、從《詩經·噫嘻》篇的一些詞義說到西周社會性質
- (1) 學術月刊 1957年第10期 頁69-79 1957年10月
- (2) 詩經研究論文集 頁225-247 北京 人民文學出版社
1959年2月
- 3、《詩經·七月》的作者問題初探
- (1) 文學遺產 增刊第5輯 頁25-42 北京 作家出版社
1957年12月
- (2) 詩經研究論文集 第2集 頁104-121 北京 人民文學出版社
1970年
- 4、關於「納禾稼」及七月的作者 光明日報 「文學遺產」專刊
第168期 1957年8月4日
- 5、論語二十篇沿革及其注釋五種述評 國立中山大學師範學院季刊
第1卷第2期 頁85-89 1943年4月
- 6、孟子注釋之三部名作的批評
- (1) 申報月刊 第3卷第12號 頁85-92 1934年12月
- (2) (續) 申報月刊 第4卷第1號 頁153-162 1935年1月
- 7、近人哲學史關於孟子學說之誤解 東方雜誌 第32卷第19號
頁152-162 1935年10月
- 8、批評近人關於孟子之幾部專著 學術世界 第1卷第6期
頁72-79 1935年11月
- 9、孟子七篇源流及其注釋 學術世界 第1卷第12期 頁58-62
1936年7月
- 10、孟學卮言 國立中山大學師範學院季刊 第1卷第3期
1944年6月
- (二) 傳記類
- 1、新興木刻運動的先驅——記老友張慧同志
- (1) 美術 1985年第11期 頁65-67 1985年
- (2) 中國版畫年鑒1986 頁158-161 1986年12月
- 2、胡曉岑事蹟繫年 興寧文史 第17輯(胡曦曉岑專輯)
頁1-4 1993年11月

3、記曉岑先生 興寧文史 第17輯（胡曦曉岑專輯）

頁9-28 1993年11月

4、「湛此心齋遺詩弓園吟草合刊」附記 興寧文史 第17輯

（胡曦曉岑專輯） 頁72-73 1993年11月

（三）醫學類

1、關於眩暈的中醫診療方法

（1）中醫雜誌 第2期 頁71-75 1956年2月

（2）（續）中醫雜誌 第3期 頁133-136 1956年3月

2、眩暈名義的原始和演變 醫學史與保健組織 第1卷第4期

頁270-271 1957年12月

3、關於內經營衛說的問題 中醫雜誌 1957年第12號

頁623-624 1957年12月

4、介紹民間疥瘡藥—野芋硫磺油膏 中藥通報 第4卷第7期

（總第21期） 頁233-234 1958年7月

5、真石蓮子和偽石蓮子 中藥通報 第4卷第8期（總第22期）

頁267-268 1958年

6、關於化州桔紅 中醫雜誌 1959年第6號

頁60-61（總頁420-421） 1959年6月

7、自製疥瘡特效藥實驗報導 待考

（四）其他

1、大學國文教材私議 廣東教育 第1卷第2期 頁36-38 1946年

2、中學國文教學商榷 廣東教育 第1卷第6期 頁5-9 1946年

主要參考文獻

1、興寧縣文化藝術志 興寧縣文化局編輯出版 1987年3月

2、興寧縣志 興寧縣志編修委員會編 廣州 廣東人民出版社

1992年4月

3、客家名人錄 黃偉經主編 廣州 花城出版社 1992年2月

4、中國文學史書目提要 陳玉堂 合肥 黃山書社 1986年8月

（本文作者是臺北市立大學中國語文學系博士生，原篇名〈胡毓寰先生生平事略及著作目錄〉發表於《經學研究論叢》第12輯，今修訂增補新刊）

《同鄉會》

台中市潮州同鄉會 興建五層樓房會所

劉百忠

今年七月十一日上午，正為強颶瑪麗亞颶風減慢為中颶襲擊北台灣地區時，中部地區的上午，仍是一片細雨霏霏，久久未曾停歇下來。台中市潮州同鄉會，為新建其五層樓新會所工程開工，擇吉於是日上午九時在該會所台中市太平路一二〇號原會所基地上擺設香案，祭拜基地神祇，敬祈會所五層工程開工後，能一切平安順利。典禮開始，參加祭拜之理監事及會員們，在連理事長的率領下，依次上香祭拜，儀式簡單隆重，歷時一小時圓滿結束。接著即在連理事長等領導下破土開工儀式後，圓滿順利散會。

台中市潮州同鄉會會所，位於中市有名中區一中商區之內，太平路一二〇號，佔地六十餘坪，附近有一中學校、中山公園、台中科技大學、

中友百貨、來來百貨、一中商區如欲外出搭乘捷運到車站乘車，均可於五分鐘內到達，很為便利。

台中市潮州同鄉會所，原是一排台式瓦屋平房，現已年久失修，為配合商業區的經濟發展以及環境需要，經已共同排四戶人家共商達成協議拆卸，改建為五層樓樓房，只是已經過數年之久，隔鄰其他家戶仍沒聲音。按兵不動更沒有意見表示出來，顯示一切從簡為原則意見。

台中市潮州同鄉會在連理事長與大老以及各理監事全體人員，深感如此夜長夢多，會影響同鄉會務之推行。於是乃決定召開理監事會議，共同商定決義：本會可依房屋建築法規定依法先行興建。於是同鄉會乃擇定於七月十一日上午九時，是個良辰吉時，於會所原基地上，舉行五樓會



台中市潮州同鄉會所新建工程開工典禮



二位同鄉耆老林裕美、劉百忠均已 95 歲同時參加開工破土儀式

所新建工程開工破土興建拜拜儀式。由連理事長主持，拜拜、破土開工、完成所有應俱備的開工儀式，希望興建工程進行能一切順利，早日完工啟用，服務會員鄉親社會。

至於會所計畫興建之五樓建築工

程費用，約需新臺幣貳仟萬元，經費來源，據悉除大部份由同鄉會自力籌措外，還需要熱心鄉親們大力捐獻和支援，與期能聚集腋成裘，由大家共同奉獻，使會所建築工程能如期完工使用。

《飲食》

難忘故鄉美食

阮秀峰

晉書有這麼一段故事：「張翰，晉吳郡人，入洛，仕齊王冏為大司馬東曹掾。因秋風起，思吳中菰菜鱸魚曰：『人生貴得適志，何能羈官數千里以要名爵乎？』遂命駕歸。」令人謂鄉思曰蓴鱸之思，本此。

為了口腹之慾而掛冠求去，如此豪邁瀟灑，不知道歷史上還有沒有第二人？況且蓴菜鱸魚又不是什麼名貴食材，何以有此魅力，恐怕正應了一句老話：「美不美，鄉中水，親不親，故鄉人。」這可以說是感官刺激的反應吧。所謂美食，原就是很主觀的看法，孰優孰劣，難有認定標準。張翰的蓴鱸之思不足為怪，倒是他的鄉思之情值得同情，一個別親離鄉之人，走得越久越遠，思鄉之情越想越深，這是人之常情，無可厚非；筆者飄泊一生，深有同感。年前在本刊寫了一篇「細訴羊城舊事」，即為心聲的表達，爭奈陳年舊事，千絲萬縷，豈是

簡短篇章所能暢所欲言，故特補續一篇，聊慰思鄉之苦，尤盼有志一同，共話心聲，不亦樂乎？

老婆餅

十多年前，台灣市面先後出現老婆餅與老公餅的芳踪，形式與內容與當時頗為暢銷的太陽餅差不多，但人們大多喜歡新奇，加以行銷手法得宜，倒也風行過一時。其實老婆餅不是什麼新玩兒，早在清朝時代在廣州就出現了，「清稗類鈔」中有此一說：「廣州有餅，時人呼為老婆餅。蓋昔有一人好食此餅，至傾其家，後復鬻妻購餅以食也。以梁廣濟餅店所售者尤佳。」有以為愛吃餅竟至傾家賣妻，未免過甚其辭，令人難以置信。但老婆餅出自廣州則是不爭之事，畢竟老婆餅之名沒有註冊商標，誰都可以使用，不會有侵權糾紛；至於形式與內容是不雷同，更不會有人深究，只要

食客買單就行了。

提到老婆餅，就不能不提到廣州有許多餅食如盲公餅、鷄仔餅、鮑魚餅、杏仁餅、鹹切酥……等等，都是非常流行，廣受食客歡迎的，尤其是杏仁餅，更是個中翹楚，不同凡響。台北有家知名餅店，每年從香港重金禮聘師傅來台製作各種餅食，可能由於不大能迎合本地口胃，加上潮流不斷翻新，漸漸地便退出市場了。

在眾多廣州餅食中，我特別懷念皮蛋酥，酥皮中包裹著半個皮蛋與兩片染紅的糖姜，甜中帶點微辣，與一般的餅食口味截然不同；台灣盛產皮蛋生姜，竟然無人動過它的腦筋，不無遺憾之感。

煎堆

煎堆是廣州人年節喜慶不可或缺的傳統油炸食品，尤其是過年，有所謂「年晚煎堆，人有我有」，具見人們對煎堆的重視心態。

煎堆有人稱之為「麻蛋」，大概是從其外形沾滿芝麻的關係。筆者認為，煎堆這兩個字其實就有問題，明明是油炸的，卻說成煎；明明是圓球形，卻說成堆，按字面解釋：「凡有汁而乾者謂之煎，物多積高者為之堆。」（見辭海），當初的人不知道是根據什麼命名的。

有人為煎堆寫了一首詩：「安得規模如此大，不堪心腹竟成空，四面圓光皆客氣，一番投贈皆虛花。」

煎堆有兩款，一款有餡，是用泡穀（爆米花）花生，糖漿膠合成十公分大的圓球形，外面裹以麵粉包皮，沾上芝麻，放入油鍋炸成金黃色，另一款則是沒有餡的，也就是詩中所提的，可以壓扁存放，但不知什麼時候該用有餡的，什麼時候該用無餡的，或是隨人所喜，百無禁忌。不過出了廣東，就見不到它的身影了。

兒時在家鄉，每年一到臘月，家家戶戶就忙著製作炸煎堆，炸油角及其他食品，大人忙得團團轉，小孩子則圍坐在油鍋旁，用討來的麵糰捏成小動物在油鍋裡炸，隨著麵糰逐漸膨脹而高聲叫好，炸好了拿去作點心，就是不許多說話，以免說了不吉利的話而惹了大人們生氣，這雖是迷信，卻是老一輩人的禁忌。此景此情，現在都只能置之腦袋，留作回味而已。

及第粥

「粥」這個字，最早稱為「鬻」意思是米在鬲（古時像鼎一樣的器具）中相屬的形象。當時對粥的區分非常講究；厚者（濃稠的）稱「饘」，薄者（清稀的）稱「醕」，米汁曰「潘」。由於粥是煮米使其糜爛，故

又稱粥為「糜」，現在閩南語潮州話台灣話都稱粥為「霉」，應是古語的音轉。「禮月令」載：行糜粥飲食。「釋名」：「釋飲食，糜，煮米使糜爛也。」足見粥稱糜是有所本的。

相傳粥是黃帝發明的，「周書」記載：「黃帝始烹穀為粥」。但不知黃帝當時烹的是什麼穀？（因為五穀中有所謂稻、麥、黍、稷、菽）同時，黃帝是基於什麼情況而觸動靈感：濟貧、賑災、養生或改善民生，歷史沒有交代，所以我們就無法得知了。

神州大陸，地大物博，人口眾多，一地有一地資源食材，一處有一處料理方式。若就食粥而論，其花樣之多，應以廣州為最，如淡者有白粥，甜者有糯米麥芽粥、調合者有魚生粥、海鮮粥、及第粥、艇仔粥、皮蛋瘦肉粥、紫魚花生粥……等等。尤其是及第粥，為筆者所最愛，不僅是它的味道，而且是它的故事——

及第粥相傳源自清末狀元林紹棠。林在未中狀元前即喜歡吃一種以肉丸、牛膀、豬粉腸調合成的粥品，他中了狀元以後，就以自己所喜愛的粥品分享前來祝賀的親友，因此大家就稱它為「狀元及第粥」，簡稱「及第粥」，因為粥中有肉丸（粵語丸元同音）喻作狀元，牛膀（膀榜同音），後改用豬肝，喻為榜眼，再加上切有刀花的粉腸喻作探花，又稱「三元及第粥」，又有人再加入豬心，魚片，稱它為「文武及第粥」反正都是好彩頭，慢慢地就傳開。成為家喻戶曉的

傳統美食之列。

南宋愛國大詩人陸游寫過一首「食粥詩」，詩云「世人個個學長年，不悟長年在目前；我得宛丘平易法，只將食粥致神仙。」陸游筆下的「宛丘」，就是同朝為官的張來，他曾經寫過一篇「粥記」：「每晨起，食粥一大碗，空腹胃虛，穀氣便作，所補不細，又極柔膩，與胃腸相得，最為飲食之妙訣。齊和尚說山中僧，每將旦一粥，甚繫利害，如不食，則終日覺臟腑燥涸，蓋粥能暢胃氣生津液也。大概養生求安樂，亦無深遠難知之事，不過飲食之間爾，故勸人每日食粥，勿大笑也。」

粥因水份較多，對腸胃有利是當然的，尤其對老年人更為適合，但是對於利用體力勞動的人而言，則有考慮的必要了。

釀鮫魚

釀豆腐是客家傳統的美食，個中甘香鮮美，令人齒頰留香，讚不絕口。廣府美食也有一道傳統菜式，釀鮫魚，甚甘香鮮美，同樣令人激賞。不過豆腐，南北各地都買得到，鮫魚則是珠江流域季節性的特殊產物，所以更見其名貴。

釀鮫魚的第一步動作是要懂得如何將魚皮魚肉剝離，然後斷去頭尾骨，將取出的魚肉與配上豬肉、冬菇、蝦米一同剁碎，加入蔥花及調味料拌勻，填入鮫魚皮肉，恢復鮫魚原形，放入油鍋煎兩面黃，起鍋前加入芡汁

或不加芡汁均可，甚至留置翌日放在飯鍋蒸熟食用尤其鮮美。家母在世時最常以此方式料理。

鮫魚還有另一種做法，就是將燒豬頸肉切片與鮫魚同煮，據說是順德人最愛的菜式。

台灣有許多海產，就是沒有鮫魚；雖有「蓴鱸之思」無奈時移歲易，物時人非，徒增感慨而已。

王老吉

王老吉不是美食，但生活在廣州的人，可能較美食更具實用價值。

王老吉是涼茶又稱苦茶的代名詞，它是以苦瓜干、鬼羽箭等幾味中草藥熬製的飲品，據說對消暑解熱生津止渴頗有作用；因為廣州地處熱帶，氣候炎熱，易致時疫疾病，一般人常以一些中藥材如清補涼之類的藥方，作為保健之用；王老吉即屬於此，所以頗獲大眾歡迎，樂予享用。

王老吉原是以袋裝販售，讓顧客買回家自行熬煮，為圖拓展銷路，腦筋靈活的人竟然在廣州各處設置據點販售熬好的涼茶，價格十分便宜，顧客可以站在店前或入座店內享用，有溫有涼，悉隨尊便，為順應怕苦的人，每碗涼茶附贈陳皮梅一包，真是個甜在嘴裡苦在心頭。

多年前，業者為圖迎合潮流，進一步拓展市場，曾以罐裝行銷，台灣也有人引進，可惜好景不長，不知道是行銷策略出了問題，還是另有原因，筆者以為，當前台灣多的是不同

口味的飲料，有誰願意花錢買「苦」吃？除非是有此需要的人。惟獨在廣州，甘願吃「苦」的人比比皆是，王老吉所以歷久不衰，原因也許在此吧。

泡菜

一般來說，泡菜應該不算是美食，但在個人來說，卻是永難忘懷的佳肴，不過我喜歡的泡菜，不是韓國泡菜，也不是四川泡菜，而是我們的廣東泡菜，我認為韓國泡菜太辣，四川泡菜太鹹，不合我的胃口。

廣東泡菜鹹、甜、酸、辣適中，清脆可口，配上咕嚕肉，糖醋排骨，或是油鷄燒鴨，香腸臘肉，那真是絕配。一、二十年前，台灣許多廣東燒臘店都有泡菜搭配，或單獨零售，不知什麼原因，是因為生意欠佳，還是製作麻煩，竟然銷聲匿跡，不見踪影了。這對饕客來說，實在是一大憾事。

家母在世時，很會醃製廣東泡菜，她選用鮮嫩的紅、白蘿蔔，小黃瓜，蓮藕，子薑，辣椒，洗淨後切成姆指大小的橄欖形，用鹽醃兩小時，擠乾鹽水，加入砂糖，白醋，再醃一兩小時，即可供食，如果醃過隔夜，味道尤佳，盛入玻璃瓶中，放入冰箱，一兩週都不會壞，每餐取食，非常方便，製作過程稍嫌麻煩，難怪店家望之卻步了。同樣地，當年為我們家人醃製泡菜的人也已駕鶴西去，望風遙想，不勝依依。

漫談 廣東三寶

梁雪華

不久前有機會陪同家人與數位長輩茶敘。茶過三巡，話匣子打開，天南地北，暢談古今。

有位長輩說：地居寒帶，三月猶飛雪的東北有三寶：「人蔘」、「貂皮」（因保育關係近十餘年來已改為人工飼養的鹿茸）、「烏拉草」。除烏拉草外，人蔘、貂皮，都是相當昂貴的，不常是一般大眾普遍所能用到的。

而位於溫帶，四季花如錦的廣東也有三寶：「陳皮」、「老薑」、「禾稈草」，卻是普及大眾的寶物。

陳皮，橘子的果皮曬乾製成，以新會縣出產的為最好。1. 可入藥，根據本草綱目記載，陳皮能化痰止咳、理氣和中，在治療許多疾病中，廣泛使用。2. 可入菜用，在烹調中加入陳皮，對菜餚有除異味、增香、提鮮、解膩等功效。陳皮越舊越貴，有『千



陳皮

年人蔘，百年陳皮』、『一兩陳皮一兩黃金』、『百年陳皮勝黃金』的讚譽。

我們廣東人煮食時，多時亦會用陳皮來調味，像似煲湯、煲粥、煲紅豆沙同綠豆沙、蒸海鮮。

生薑是薑的根莖，有刺激性香味。泡製過的薑，可以做中藥，可以沖泡成草本茶。薑汁亦可以用來整甜品，譬如薑糖、薑汁撞奶等。擺得耐久的就叫老薑，辣味夠勁，

老薑，有驅寒、活血（廣府人坐月子少不了老薑）、料理去腥，是不

可缺少的調味品，有促進食慾、幫助消化…等功能，食療用途繁多，難以盡述。

禾稗草，在農業社會，禾稗草的使用價值很高，涵蓋食、衣、住、



禾稗草

行，用途不可勝數。廣東話有句「禾稗擒珍珠」“擒”（音：琴 kam4）或「禾稗“搵”珍珠」“搵”（音：蓋 kam2），好嘢冇人知，亦有寓意有錢人故意外表看不出有錢。另外，「識佢就係寶，唔識佢就係草」，亦是另一句講禾稗草的用處，識得用就相當有價值。

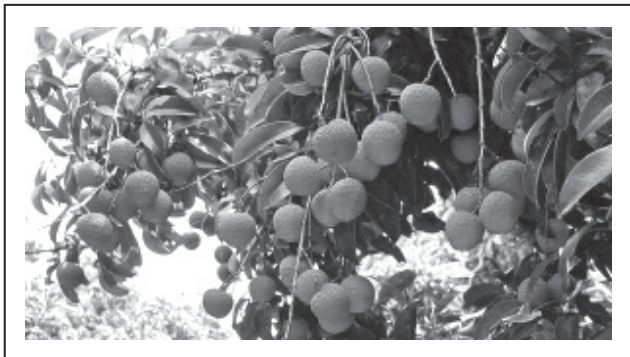
長輩上述的「廣東三寶」，從這三樣不起眼的平凡東西，可看見廣東人，物盡其用，與環保的務實。爰特記之與鄉親們分享。

談到「廣東三寶」，亦流傳有其他版本—「燒鵝、荔枝、涼茶舖」。

燒鵝是將填滿調味料的鵝，掛入炭爐裏面用木炭高溫燒烤出來的菜式，以皮脆有光澤，皮汁多而無腥味屬上品，通常配以甜酸醬汁食用。

荔枝有掛綠、桂味、糯米糍等等品種，掛綠「爽脆如梨」，肉質潔白晶瑩，清甜爽口，增城掛綠最富名聲；桂味有桂花味，肉爽而清甜。皮薄而脆；糯米糍則肉厚多汁，甜到似蜜糖，皮薄鮮紅，核細。

至於涼茶舖，又名涼茶店，傳統生意模式是中藥舖兼賣涼茶，還有中醫師睇中醫；又或者涼茶店賣甜品、龜靈膏亦兼賣銀菊露或竹蔗水等「甜茶」、「蔗汁」等。還有味道苦澀的涼茶，過去曾被「豬仔」視為靈丹妙藥。現今，涼茶在香港已列為「國家級非物質文化遺產」之一。



荔枝掛滿枝

《紀事》

我愛清瀾港

蔡才瑛

蔡才瑛作詞 / 黃友棣作曲

我愛清瀾港，椰林鬱蒼蒼；
資源人力富，水陸好津航。

天嶽關良港，造福我家鄉；
典範垂千古，恩情永難忘。

公路喜寬廣，暢通城郭望；
漁商齊發展，經濟力潛強。

南海好風光，千帆迎客航；
盤餐何所美，文昌土雞香。

清瀾據東岸，貨運穿梭忙；
建省新規劃，觀光好水鄉。

兒郎志獨強，英才出文昌；
勳業傳千秋，功名日月光。

我愛清瀾港

調 4/4

(一部合唱)

蔡才瑛作詞

黃友棣作曲

壯麗中速 (每分鐘84拍)

(引曲) f $\underline{3\dot{2}} \underline{1\dot{7}} \underline{1\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \mid \underline{1\dot{7}} \underline{1\dot{2}} \underline{3\dot{1}} - \parallel : \underline{3\dot{2}} \underline{1\dot{7}} \underline{1\dot{0}} \mid \underline{5\dot{1}} \underline{6\dot{5}} \underline{3\dot{0}} \mid \underline{2\dot{0}} \underline{1\dot{0}} \underline{7\dot{1}} \underline{6\dot{0}} \mid$

f 我愛清瀾港，椰林鬱蒼蒼；資源人富，
清瀾據東岸，貨運穿梭忙；建省新規劃，

mf $\underline{5\dot{6}} \underline{5\dot{3}} \underline{2-} \mid \underline{5\dot{6}} \underline{5\dot{4}} \underline{3\dot{0}} \mid \underline{1\dot{2}} \underline{1\dot{b}} \underline{7\dot{6}} \underline{0\dot{f}} \mid \underline{5\dot{6}} \underline{7\dot{1}} \underline{3\dot{2}} \underline{2\dot{0}} \mid \underline{2\dot{1}} \underline{5\dot{6}} \underline{7\dot{1}} \mid i - - 0 \parallel \frac{3}{4}$

水陸好津航。天嶽關良港開港造福我家鄉，鄉韻垂千古，恩情永難忘。
觀光好水鄉。免郎老獨強，獨強英才出文昌，文昌薰業傳千秋，功名日月光。(回頭到此結束)

$\frac{3}{4}$ $0\dot{0}0 \mid 0\dot{0}0 \mid i - 7 \mid i - 6 \mid 5 - - \mid 7 - 6 \mid 5 - 4 \mid 3 - - \mid$
稍速 (每分鐘104拍) 公路喜寬廣，暢通城郭望；
 P $\underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{4\dot{0}} \underline{6\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{4\dot{0}} \underline{6\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{3\dot{0}} \mid \underline{2\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{2\dot{0}} \underline{4\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{1\dot{0}} \underline{3\dot{0}} \underline{1\dot{0}} \mid$
啦 - - - - -

$5 - i \mid 7 - i \mid 6 - - \mid i - 7 \mid 6 - i \mid 5 - - \mid i - 7 \mid$
漁商齊發展，經濟力潛強。 mf 南海
 $\underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{4\dot{0}} \underline{6\dot{0}} \underline{4\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{\#4\dot{0}} \underline{6\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{4\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{4\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid$
啦 - - - - -

$i - 6 \mid 5 - - \mid 7 - 6 \mid 5 - 4 \mid 3 - - \mid 5 - i \mid 7 - i \mid$
好風光，千帆迎客航；盤餐何取
 $\underline{4\dot{0}} \underline{6\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{3\dot{0}} \mid \underline{2\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{2\dot{0}} \underline{4\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{1\dot{0}} \underline{3\dot{0}} \underline{1\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid$
啦 - - - - -

$6 - - \mid 5 - i \mid i - 3 \mid 2 - - \parallel \frac{4}{4}$ 中速
美，文昌土鷄香。 (琴聲) $\underline{3\dot{2}} \underline{1\dot{7}} \underline{1\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \mid \underline{1\dot{7}} \underline{1\dot{2}} \underline{3\dot{1}} - \parallel$
 $\underline{4\dot{0}} \underline{6\dot{0}} \underline{4\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}} \mid \underline{5\dot{0}} \underline{7\dot{0}} \underline{5\dot{0}} \parallel$
 f $i\dot{0}00 \mid 0\dot{0}00 \mid$
啦 - - - - - (回頭唱第一段詞句)

(註) 第一部可省略用為齊唱曲。

記：「我愛清瀾港」乙歌，係多年前作品，歌頌清瀾港是一個物產豐富，風光秀麗的海港，也是海南省重要港口之一，古有「瓊州肘腋」之稱。現為文昌市人民政府所在地，加速開發建設後，清瀾港將更雄偉壯觀，美麗媚人而寫。特恭請國際樂界大師黃友棣教授賜曲^(註一)，用茲傳揚。今有感於近日南海風雲日亟，爰為補述一二，以供關心海疆，確保國防前哨，南天「珠群」讀者之參考。

中國海南省文昌市是一個令人神往的地方。人傑地靈，名人輩出，尤其是近代出現了對中國乃至世界近代史影響達半個世紀的宋氏家族成員—宋耀如：協助國父孫中山革命事業，二女兒中國國家名譽主席、中華民國國父孫中山夫人宋慶齡、長子中華民國前行政院院長宋子文，和三女兒中華民國前總統蔣中正夫人宋美齡等名人的故鄉。

清瀾港位於文昌市東南部，八門灣西岸，水域寬闊，港內風浪小，是一個自然條件優越的港口，海南省東北部水運貨物集散地，溝通中國大陸與「三沙市」的重要樞紐。該市位於中國南海，是中國地在緯度最南端的城市。下轄西沙群島、中沙群島、南沙群島的島礁及其海域^(註二)。三沙市轄最南國土海域南沙群島暗礁組成之

曾母暗沙、北康暗沙、八仙暗沙、立地暗沙及其海域是中國最南的領土海域。

西沙、東沙、中沙和南沙等四沙群島合稱中國南海四大群島，地處南海要衝，就整個國防形勢而言，南沙位於南疆前哨，堵制南方四處出洋峽口與秦海灣；西沙居中，控制通往東京灣南北通道；東沙在北，掌握台灣、巴士海峽；中沙在東與菲律賓遙遙相對，為航行南海船隻必經之地。其後方又有榆林、三亞、湛江、黃埔、高雄等海軍基地，以及海口、廣州、汕頭、馬公等港之支援，互成犄角，交替接應，堪稱海上長城。尤其是南沙群島是中國大陸到東南亞和印度洋海上航線必經之路。千百年來無數滿載著陶瓷、絲綢、香料、胡椒等貨物的商船經此地駛過。這一航線又被冠以「海上絲綢之路」、「陶瓷之路」、「香料之路」和「香藥之路」的美稱。

永興島（西沙群島）現是三沙市人民政府所在地，是南海諸島中面積最大的島嶼，也是三沙市軍事、政治、經濟及文教中心^(註三)。因地處海洋中，清瀾港目前成為後勤基地，那裡定期有船隻往返，物資補給，人員輪替等服務作業。永興島舊名林島，抗日勝利後，為紀念參加接收工作之永興軍艦而改今名。該島主要景點有：

海軍收復西沙島紀念碑、侵華日軍砲樓遺址、孤魂廟、中國南海諸島工程紀念碑、將軍林、西沙海軍博物館等。石島位於永興島東面，一條長 1130 米造型別緻的跨海水泥橋將石島與永興島連在一起。石島上怪石嶙峋。岩洞遍佈，岸邊直立許多奇岩巨石，像一道天造地設的屏障，雄視著滔滔的南海。

南沙群島具有重要的戰略意義有二：

一是南沙群島扼太平洋與印度洋海上交通要衝，乃東亞通往南亞、中東、非洲、歐洲必經的國際重要航道。南沙也是中國的海上南方大門，中國通往國外的三十九條航線之中，有二十一條通過南沙群島海域。

二是近年來發現，南沙群島的油氣資源極為豐富，地質儲量約為 350 億噸，有「第二波斯灣」之稱。主要分佈在曾母暗沙、萬安灘和北康暗沙等處。僅曾母暗沙盆地有 120~137 億噸。

清瀾是海南省東部良港，面對太平洋，距三沙市永興島 185 海哩，地理位置極為重要，建設清瀾港不僅對海南省的經濟有重要作用，而且是建設三沙市，開發南海資源的重要後方基地。不論在政治上、經濟上、軍事上都具有重大意義。

註一：黃友棣（1912 年 1 月 12 日－2010 年 7 月 4 日），音樂家、作曲家，廣東省高要縣人，出身民國 23 年廣州中山大學文學院教育系。最知名作品為寫於 1941 年抗戰時期的《杜鵑花》。2007 年獲輔仁大學頒發名譽藝術博士。黃友棣和另外兩位同時期並長期共事的藝術工作者——韋瀚章及林聲翕人稱為「歲寒三友」。

註二：南沙群島中的太平島，屬中華民國。

註三：三沙市：2012 年 6 月 12 日，中國民政部發佈公告設立地級「海南省三沙市」。中國大陸最南端的學校——海南省三沙市永興學校已投入使用。現階段開設小學、幼兒園及職業教育。



《憶往》

父愛永存

梁聖樂



梁瑞元夫婦伉儷情深美

父親的愛

我的父親梁瑞元，廣東省梅縣人，他年輕時適逢大陸戰亂，為了搶救病人，他毅然投考國防醫學院，並且在大陸撤退來台前夕，曾經冒著生命危險，回松口老家探視

年邁的雙親，最後才在國民政府安排下，平安抵達台灣，並於高雄八〇二總醫院擔任眼科醫生，當時醫療範圍很廣，他的足跡遍佈金門、東引、塢坵等外島地區，並且積極醫治病人的精神，始終如一。

父親和藹可親、老實內斂，與活潑外向的母親雖然年紀相差很多，但因皆是愛主的基督徒，並且父親流淚禱告感動了母親，故在主裏相戀相愛而結婚，夫妻之間彼此相愛，互相扶持，新婚愛情，至死不渝。

父親視病猶親

由於父親好學不倦，自修德文，精通醫術且看病非常仔細，故很多疑難雜症皆找他醫治，例如，一場車禍，造成司機的眼睛內佈滿了許多的玻璃碎片，可能有失明之虞，但因父親不厭其煩地一一挑出來，因而使其重見光明。由於家父的仁心仁術，因此多年後父親自軍中退休並自行開業（梁眼科診所），有人感念父親的醫德，於父親開業時送了一幅匾額，其上寫著「眼科聖手」四個大字，期使其醫術更精進，使病人皆能早日恢復清晰的視力。



小時候我們全家在八〇二眷村內過著快樂的生活

父親開設梁眼科診所時雖無勞健保（看病須自費），但從早到晚仍是病人不斷，主要原因是父親醫德、口碑良好及待人親切，故有許多病人就如親人一般將病情告訴醫生，並且獲得滿意的治療。

記得有時候，病人半夜眼睛疼痛，按我家門鈴，父親亦不辭辛勞的開燈急診。此外，家父看診收費合理，例如：有些眼藥水廠商已漲價，但父親仍不漲價。再者，若有貧困付不起醫藥費的病人，父親就會免費為其看病。此外，父親看診完畢後，皆會給

病人福音單張，期使其平安喜樂、康壯有活力。因此我的同學、同事及其家人都稱讚他，使我與有榮焉。

父親愛家人

父親在海峽兩岸小三通前，就設法每月由香港轉寄錢回大陸，撫養父母及接濟家鄉親人。那時我的家境並不富裕，例如：小時候因家裏買不起電視機，我時常和許多鄰居的小朋友們，大家一起擠在隔壁鄰居的門外，要透過窗戶才能看到電視，因此父親在吃飯時常說：「在梅縣家鄉有些人家很窮，沒錢買菜，只好將鹹魚吊掛在飯桌上，一家人看著鹹魚吃飯」，讓我們知道比上不足，比下有餘，要知足常樂。

父親喜歡在梁眼科診所內種植水仙花，白色的花瓣清新脫俗並發出淡淡的馨香，他的一生就好像水仙花一般清新脫俗、與世無爭，他殫精竭慮的醫治病人，醫德高尚，仁心仁術，不爭名奪利，只求心安理得的過生活，此一樂於助人且不與人爭的行事為人，是我的好榜樣。父親雖於民國75年榮歸天國，但父親的愛永遠長存我心。

註：梁瑞元曾任八〇二總醫院眼科主治醫師，國防醫學院42期，民國10.10.10日生，民國75.10.10日歿。

《珠海吟壇》

詩詞聯詠懷、遣興、 悼念、酬酢

江正誠

(壹)：詠懷歷史人物 1. 戰國屈原 2. 北宋林逋

1：端午節緬懷三閭大夫屈原並序

戰國楚人屈原，因才高見妒於靳尚等佞臣。楚王襄王皆不察而疏遠放逐之。三閭大夫以眾醉我醒明志，並云寧赴常流而葬乎江魚腹中，不肯以皓皓之白而蒙世之塵埃，遂作「懷沙賦」並於五月五日懷石自沉湖南湘陰之汨羅江以歿。後世端午節龍舟競渡，詩人節盡情吟哦，皆為歌頌其高風亮節。余因而賦詩抒懷，亦用表崇敬感念之意也。

(連珠格)

(其一)

汨羅千古悼忠臣
楚地難忘逐客身
青史留名昭日月
丹心許國耀星辰
才高怎奈讒言謗
學富能將憂患陳
傳世離騷三不朽
端陽競渡最堪珍

(其二)

端陽競渡最堪珍
氣壯龍舟力萬鈞
江水疾馳齊破浪
呼聲激勵更傳神
懷王不審忠貞節
屈子終成放逐人
飲恨含冤悲落日
英魂長繫感猶新

2：北宋處士林逋（和靖）頌讚（並序）

（公元九六七年生，一〇二八年卒）

林逋字君復，浙江錢塘人，畢生不婚不仕，愛梅、植梅、吟梅、賣梅，兼而有之。蘇軾、黃庭堅、陸游均盛讚其書法。一云：其於書畫詩詞皆能，獨不諳下棋，所作不易示人。隱居孤山廿載，植梅為妻，養鶴當子。每當泛舟西湖，有客到訪，靈鶴必飛鳴西湖上空以示知。宋真宗、仁宗邀其出仕，皆婉拒，故御令賞賜粟帛以救濟之。既老，自造墓於其廬側，仁宗賜其諡號曰「和靖先生」。其不慕功名利祿之志節，令人欽佩。謹撰七言律詩四首以緬懷之。

（其一）

隱逸孤山意志剛
悠閒廿載氣軒昂
採山茹菜嚐鮮味
釣水烹魚啖肉香
養鶴寄情如子嗣
植梅為伴若妻房
吟詩遣興甘恬澹
寡欲清心凌雪霜

（其二）

西湖泛棹樂悠悠
水色山光眼底收
靈鶴鳴空示客至
寒梅結子把錢籌
明廉靜處無風浪
篤志閒居勝海鷗
嘯傲煙霞涵正氣
縱情天地效莊周

（其三）

詠梅佳句傳今古
書畫襟懷表赤誠
天子賜糧兼賞帛
文豪讚譽更抒情
詩詞品德同稱美
志節經綸共享榮
坦蕩寬宏隨造化
超然物外樂昇平

（其四）

仕宦婚盟無絆身
功名利祿不堪珍
淵明退隱曾為吏
君復移居更守貧
採菊怡情嗜酒趣
愛梅傾力獻心神
先賢詩畫常歌頌
筆墨淋漓意境真

(貳)：作畫題詩遣興：梅蘭菊竹題畫詩集錦

1. 迎接戊戌新春，自繪四君子畫，並撰詩與各親友學子祝願

(其一)

勃發紅梅開五福
滋生翠竹報三多
香蘭曼舞傳清氣
金菊悠然聚太和

(其二)

君子相交歲月長
蘭馨竹勁氣軒昂
梅清菊艷饒生趣
雅態妍姿共獻祥

2. 題自畫四君子圖

(其一) 梅

梅徵福壽傲嚴霜
歲暮風寒志益剛
香澤迎春開景運
人和世泰頌安康

(其三) 菊

菊蔚深秋花葉勁
黃紅競艷富豪情
湖光嵐影逍遙樂
拾趣東籬意氣平

(其二) 蘭

蘭姿婀娜迎風舞
清氣超群絕俗妍
屈子才情頻入夢
幽香撲鼻倍思賢

(其四) 竹

竹搖清影無從掃
灑脫乘風逸氣稠
立地頂天君子德
堅持勁節歷千秋

3. 林逋（和靖）與梅

於課堂中詳述北宋愛梅隱士林逋（和靖）之趣聞軼事後，以圈梅法畫墨梅，並撰句題詩，鈐印，以闡明詩書畫印之相互關係。學子無不興趣盎然也。詩云：

其一

澹雅清香絕俗塵
剛強傲骨氣凝神
圈梅寫出凌霜志
林逋襟懷四季春

其二：

梅妻鶴子傳佳話
不慕功名志節真
隱逸孤山甘澹泊
吟哦浴德樂無垠

4. 公元 2017 年六月二、三日，台灣有豪大雨，多處街道淹水，人車難行，部份學校停課，余有感於天氣轉涼，創作靈感頓生，遂繪紅梅遣興，並詠詩述懷。詩云：

其一：

暴雨連綿逐晚霞
吟詩斟酌繪梅花
沁涼天氣增靈感
文藝弘揚萬事嘉

其二：

紅艷徵祥盈喜氣
生機勃發倍陶然
功名富貴浮雲夢
益壽如梅百慮蠲

5. 蘭竹與梅菊合稱四君子，蘭性陰柔，竹性陽剛，今歲六月間，台灣有連綿梅雨，逾旬未停，閒居靜憩間，詩畫雅興俱增，遂寫蘭竹相交圖並賦詩以詠之。詩云：

其一：

立地頂天如翠竹
虛懷若谷節堅剛
幽蘭馥郁乘風舞
君子之交道義長

其二：

挺拔雄姿饒逸韻
衝霄疊翠報平安
清香遍野迷群蝶
浩氣柔情勝鳳鸞

題自畫梅蘭菊竹相交圖

(其一)

君子相交道義長
千錘百煉志猶剛
嫣紅姹紫雖嬌媚
不及寒花晚節香

(其二)

時窮始見真君子
憂患相扶節不移
險惡世途何自勉
寒花高潔是吾師

6.

題自畫梅竹相交圖

臨風瀟灑節高堅
傲骨凌霜氣凜然
蓬勃生機添錦繡
吟詩傳彩快心弦

題自畫蘭竹相交圖

立地頂天如翠竹
虛懷若谷節堅剛
幽蘭馥郁陶然舞
君子之交激勵強

題自畫蘭竹相交圖

勁節虛懷凝瑞氣
丰姿帶露散清香
爭妍倚石相輝映
愜意和平共獻祥

題自畫紅梅

雪壓繁枝冷益堅
清香撲鼻絕塵煙
撩人丰采多餘韻
春意葱葱獨步先

題自畫梅花

世途艱險志須堅
傲骨如梅效聖賢
歷盡風霜猶勃發
奇姿妙韻共爭妍

題自畫蘭花

春風吹暖醉華堂
搖曳多姿興味長
雅緻嬌柔超俗卉
盈門喜氣沁心房

7. 題自畫梅蘭菊竹圖

(其一) 梅

紅梅吐艷傲群芳
鐵骨堅貞凌雪霜
春信先傳迎景運
人和福厚萬年昌

(其二) 蘭

清新嫺雅勝庸脂
馥郁乘風綽約姿
幽谷美人靈氣盛
生機勃勃最神馳

(其三) 菊

悠然隱逸屬黃花
笑傲東籬彭澤家
羈絆虛名能盡卻
人生處處是奇葩

(其四) 竹

勁節虛心君子德
衝霄交幹共扶持
幽篁綿續兒孫蔭
歲歲平安納福時

(叁)：悼念緬懷

詩詞聯哀悼小學教師顧公昌鳳

1. (聯) 敬輓小學教師顧公昌鳳

序：甫接林松風學長手機簡訊，驚悉小學教師顧公昌鳳因病辭世，享壽九十一歲。追憶數歲稚齡受教，師恩難忘。謹撰輓聯悼念，藉表沉痛情懷。

上聯：

醍醐教學辛勞，孔孟真言傳聖道，桃李遍環球，噩耗驚聞，哀痛無邊，四海永懷恩澤。

下聯：

師道修持嚴謹，倫常至理授生徒，戚朋存肺腑，善緣驟斷，悲傷罔極，八方長憶音容。

2. (詩) 敬悼小學教師顧公昌鳳 (享壽 91 歲)

(其一)

稚齡從學正逢時
如坐春風仰仲尼
受教嚴明凝樂趣
行仁篤實累恩慈
儒家孔孟饒真理
華夏經書重禮儀
文化傳承勤砥礪
兼修術德賴賢師

次句：孔子名丘，字仲尼

(其二)

囊螢照讀除貧困
立雪程門志不移
噩耗驚聞傷永別
諸生哀悼嘆長辭
悠悠往事縈心苦
陣陣淒風徹骨隨
教澤南針存五內
愁腸萬縷盡成詩

3. (詞) 哀悼小學教師顧公昌鳳
(享壽九十一歲)

調寄「一剪梅」

覺宇賢師教澤長，數歲孩童，稚氣騰驤。同窗耕讀友情濃，海澨山陬，永繫心房。

離合悲歡難酌量，路隔仙凡，意亂神傷。悠悠往事盡哀愁，慈愛遺箴，善誘留芳。

(四)：酬酢：詩聯餽贈

1. 贈廣州市花都區政協經濟港澳僑外事聯絡委副主任江潔嫻女士

效忠公職樂無疆，廣結善緣仁義彰。
歷盡艱辛猶奮進，深嚐困苦更慈航。
花都建設千般盛，故里人情萬事昌。
四海邑僑齊頌讚，河山錦繡壽綿長。

2. 廣州市花都區僑聯會前秘書高健禎鄉兄於微信中請余為其子高振藍作一嵌名聯。

六月廿三日周六早晨九時醒來，賴床中靈感忽至，遂作此聯以應。

「振」學興家凝福蔭，
「藍」天盛境育英才。