

廣東文獻季刊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一〇五號
台灣郵政管理局新聞紙類登記執照台字第七七三號

發行所：臺北市廣東同鄉會

發行人：梁灼

顧問：伍世文、歐豪年、鄭安國、黃克武

社務委員：王會均、司徒坤、江正誠 社長：朱澤融

李丕準、李南賢、許承宗 副社長：黃義祥

陳北機、黃宏梓、溫智杰 總編輯：鄭弼儀

麥瑞台、劉百忠、鄧蔚林

藍蔚台、廖世覺

社址：臺北市寧波東街一號三樓

電話：(02) 2321-7541

E — m a i l : tpe.ktca@msa.hinet.net

承印：金樽企業有限公司

電話：(02) 2305-2121

E — m a i l : golden.cup@msa.hinet.net

版權所有·未經同意不可轉載

訂閱辦法：

- (一) 國內地區：包括郵寄，每期新台幣壹百貳拾元整。
- (二) 大陸、港澳地區：包括航空郵寄，每期港幣伍拾元整。
- (三) 美、加、歐、非：包括航空郵寄，每期美金拾元整。
- (四) 亞太及其他地區：包括航空郵寄，每期美金拾元整。

訂閱廣東文獻季刊，只要將上列款項，用郵政劃撥撥入「〇一〇三九〇四六號廣東文獻社」帳戶，本社立刻寄書。

廣東文獻季刊

目 錄

中 華 民 國 六 十 年 元 月 創 刊
第 四 十 六 卷 第 一 期 總 號 一 八 一 期
中 華 民 國 一 〇 七 年 (二〇一八) 一 月 出 版

封面：台北市廣東同鄉會 106 年 12 月 2 日上午舉行第十五屆第三次會員大會

封面裡：恭賀春釐

《開 卷》

- 5 迎一〇七新年 梁 灼

《國父與開國史話》

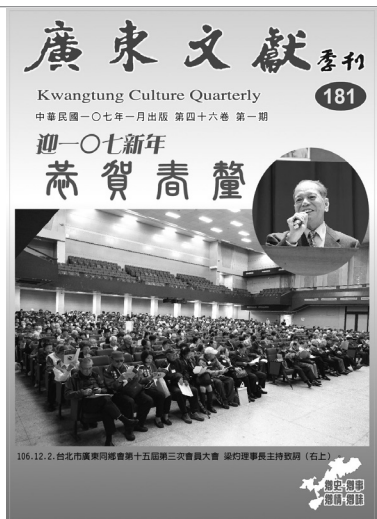
- 6 立志要做大事，不可要做大官－孫中山先生在廣州嶺南
大學學生歡迎會演說（一九二三年十二月二十一日） 編輯室
- 17 潮汕起義革命 國父孫文軍購經過 藍蔚台

《人 物》

- 25 國學大師溫丹銘先生 廖世覺
- 28 僑務領航者－鄭彥棻 勳猷懋著 鄭貞銘
- 35 體壇耆宿徐亨－為國奉獻一生的傳奇人物 杜正雄

《觀 點》

- 42 廣東文化與「主義經略」 麥瑞台



《粵語》

46 粵語的特點及功能

江正誠

《新春年話》

51 揮春、爆仗、利是封

阮秀峰

《憶注》

56 人瑞林茂森鄉長的傳奇歷程

鄭弼偉

《藝文》

64 江上舟搖樓上簾招 有一種生活叫周莊

林少雯

《紀事》

70 世廣總會西澳洲分會第二屆記盛

林建民

《報導》

73 台北市廣東同鄉會第十五屆 106 年大事記

《珠海吟壇》

77 先賢詩鈔

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

封底：來富圖—司徒坤 繪

廣東文獻徵稿簡則

- 一、本刊為闡揚中華文化、保存百粵民族文化、文物而創辦，園地公開；舉凡廣東人、事、地、物，包括地方沿革、學術論著、史料考證、懷舊憶往、民俗掌故、風土文物、名勝古蹟、古今鄉賢及華僑名人傳記、書畫墨寶、詩詞歌賦及戲曲賞析等文字圖片，均所歡迎。以電腦先行打字，文字圖片均附電子檔更佳。
- 二、因篇幅關係，來稿請儘量以三至五千字以內為度。
- 三、來稿請用標準字體撰寫並加標點，及註明真實姓名、國民身分證字號、聯絡電話、通訊地址、電子信箱。
- 四、本刊對來稿有刪改權，如不願刪改者請特別聲明。來稿刊登與否恕不退件，請自行保留底稿。除特殊歷史圖片需退還者，請附退還郵資，並在稿末註明。
- 五、刊出稿件視本會經費情況致酬。目前訂每千字八百元，短稿另計。
- 六、來稿請註明「廣東文獻稿件」寄廣東文獻季刊電子信箱 tpe.ktca@msa.hinet.net；或寄台北市 100 中正區寧波東街一號三樓台北市廣東同鄉會廣東文獻季刊收

《開卷》

迎一〇七新年

梁灼

民國一〇七年新的一年，恭賀讀者和鄉親新年吉祥如意。「廣東文獻」季刊亦已邁進第46卷，「46」係吉祥數字，寓意「四辟六通」，一年四季無不通暢。今年二月十六日農曆開年肖犬，「犬迎六福春」：壽、富、貴、戶展安樂、忠孝傳家、子孫眾多。

我嶺南文化，先賢梁寒操先生對其涵義曾有精闢論述，文中謂「嶺南人近代的精神，實正是中華民族的傳統精神」，那什麼是中華民族的傳統精神？實正是國父思想的淵源道統：堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子相繼不絕。國父孫中山先生的這個正統思想，亦正期待我們廣東鄉親來發揚光大。這個正統思想，要之就是「忠孝節義」四字，亦盡表現在「四維八德」、以及國父特別倡導的「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」

之中。講到「忠孝」，就是要忠於國、忠於民，而「孝」尤為我們傳統優點，古云積善人家慶有餘；能夠把家庭「忠孝」發揚到極至，鄉邦自然可以興隆。在講到「節義」，就是飲水思源、見義勇為、伸張正義，我們鄉親承續了先賢國父創建中華民國的精神，以成為鄉邦棟樑自勉自勵。

去（2016）年12月2日，我們同鄉會召開第十五屆第三次會員大會，面對是日風雨無阻、踴躍出席鄉親們，即指出：我們同鄉會全心全力服務鄉親熱忱，是「不以自滿，不斷求進」四字。這是我們緬懷先賢、飲水思源而忠於職責、勇於進取且忠於任事的一種自許。一元復始萬象新，讓我們一起發揚我們鄉親優良的傳統精神，以迎接新的一年來臨！

《國父與開國史話》

立志要做大事 ，不可要做大官

孫中山先生在廣州嶺南大學學生歡迎會演說
(一九二三年十二月二十一日)

編輯室

諸君：

兄弟今日得來此地，對嶺南大學學生會，有機會和諸君相見，我是很喜歡的。因為諸君是中華民國後起之秀，將來繼續建設民國的責任，我對於諸君是很有希望的。中華民國自開創以至今日，已經有了十二年。這十二年內，無日不是在紛亂之中。從前有南北的分裂，現在有各省和各部分的分裂，干戈相見，糜爛不堪。這個原因是承滿清政府之後，對於舊國家破壞的事業，還未成功，所以新國

家便無從建設。將來破壞成功之後，繼續建設成一個新民國，還要希望後起的諸君，擔負那個大責任。

今天對諸君，如果專講國家大事，那麼，千頭萬緒，不是一兩點鐘可以說得完的。惟就我今天到嶺南大學來，看見這個學校之內，規模宏大，條理整齊，便生有很大的感觸。現在就拿這個感觸，和諸君談談。嶺南大學是在廣東省，諸君在此用功，知道這個學校的規模宏大，條理整齊，教育良善，和其餘的學校比較起來，不

但是在廣東可以說是第一，就是在中國西南各省，也可算是獨一無二。為什麼廣東只有一個好嶺南大學，沒有別的好學校呢？就是在中國西南各省，也沒有第二個學校和嶺南大學一樣呢？因為這個大學是美國人經營的，諸君在此所受的教育，是美國的教育；諸君住在這個學校之內，和在美國本國的學校沒有分別。我們推測為什麼美國有這樣好的學校，中國沒有呢？中國何以不能自己創辦呢？因為歐美的文明，近二百多年來非常發達，美國近幾十年來尤其進步。他們國內的情形，不但是教育辦得好，就是工業、商業和一切社會事業，都比中國進步的多。中國的一切事業，到了今日，可說是腐敗到了極點。腐敗的原因，是在人民過於墮落，就歷史上陳跡看起來，中國向來是不是都不如外國呢？從前有幾朝，中國都是

比外國好的，所以這個墮落的現象，不過是近來才有的。再就中國現在青年受教育的情形說，全國之內到處用兵，普通人民救死之不暇，有幾多人還能夠有力量送子弟去讀書呢？就是青年在學校讀書的，又有幾多人能夠像諸君有這樣好的機會，在這樣好的學校，受高等外國教育呢？單就廣東的戶口講，人數號稱三千萬，如果提十分之一，也有三百萬青年，應該像諸君都有受這種教育的機會。而現在只有諸君的一千幾百人，才有這個機會。諸君想想，自己的機會，該是何等好呢？現在民國，人民受教育，是大家都要有平等機會的。就今日情形看來。他們不能受高等教育的，是沒有平等的機會。諸君現在受這樣高等教育，是諸君機會比他們好。諸君現在所享的幸福，比他們也好。將來學成之後，應該有一種貢獻，改良社會，

讓他們以後能夠得到平等的機會才對。

諸君現在受教育的時候，預想將來學成之後，有一種貢獻到社會上，究竟應該做些什麼事呢？諸君現在還未畢業，知識不大發達，學問沒有成就，自然不能責備諸君，一定要做些什麼事，但是在沒有做事之先，應該有什麼預備呢？應該要注意些什麼事呢？依我看來，在這個時期之內，第一件是要立志。立志是讀書人最要緊的一件事。中國人讀書的思想，都以為士為四民之首，比農、工、商賈幾種人都要高一些。二三十年以前的學生，他們有一種立志，就是在閉戶自讀的時候，總想入學、中舉、點翰林。以後還要做大官。我今天希望諸君的，不是那種舊思想的立志，是比那入學、中舉、點翰林、做大官的志還要更大。中國幾千年以來，有志的人本不少，但是他們那種立志的舊思想，專注重發達個人，為個人謀幸福，和近代的思想大不相合。近代人類立志的思想，是注重發達人群，為大家謀幸福，用事實說，我們中國青年應該有的志願，是在什麼地方呢？是要

把中華民國重新建設起來，讓將來民國的文明，和各國並駕齊驅。我們現在的文明，都是從外國輸入進來的，全靠外人提倡，這是幾千年以來從古沒有的一大恥辱。如果我們立志，改良國家，萬眾一心，協力奮鬥做去，還是可以追蹤歐美，若是不然，中國便事事落在人尾，永遠不能自己發達，永遠沒有進步。推其極端，中國便非淪於滅亡不可。所以現在的青年，便應該以國家為己任，把建設將來社會事業的責任擔負起來。這種志願究竟是如何立法呢？我讀古今中外的歷史，知道世界極有名的人，不全是從政治事業一方面做成功的；有在政權上一時極有勢力的人，後來並不知名的；有極知名的人，完全是在政治範圍之外的。簡單的說，古今人物之名望的高大，不是在他所做的官大，是在他所做的事業成功。如果一件事業能夠成功，便能夠享大名。所以我勸諸君立志，是要做大事，不可要做大官。

什麼是叫做大事呢？大概的說，無論那一件事，只要從頭至尾，徹底做成功，便是大事。譬如從前有個法

國人叫做柏斯多，專用心力考察人眼所不能見的東西，那種東西極微妙，極無用處，為通常人目力之所不及。在普通人看起來，必以為算不得一回什麼事，何以枉費工夫去研究他呢？但是柏斯多把他的構造性質和對於別種東西的關係，自頭至尾研究出來成一種有系統的結果，把這種東西便叫做微生物。由研究這種微生物，便發明微生物對於各種動植物的妨害極大，必須要把他撲滅才好。現在世界人類受知道撲滅這種微生物的益處，不知道有多少。譬如從前的人，不知道蠶有受病的，所以常常有許多蠶吐絲不多，所獲的利益極微。現在知道蠶也有受病的，蠶受了病，便不能吐絲。考察他受病的原因，是由於有一種微生物；消滅這種微生物，便可醫好蠶的病，乃可多吐絲。現在廣東每年所出絲加多幾千萬，但許多還有不知道醫蠶病的，如果都知道消滅害蠶的微生物，更可增加無限的收入，那種利益該是何等大呢？現在全世界上由於知道消滅害蠶的微生物，所得的總利益，又是何等大呢？但是當柏斯多立志研究微生物的時候，他也不知

道有這樣大的利益。用這件故事證明的意思，便是說微生物本是極微妙極小的東西。但是研究他關係於動植物的利害，有一種具體結果，貢獻到人類，便是一件很大的事。柏斯多立志研究的東西，雖然說是很小，但是他徹底得了結果，便是成了大事，所以他在歷史上便享大名。我們中國從前的人，都不知道像柏斯多這樣的立志，只知道立志要入學、中舉、點狀元、做宰相，並且還有要做皇帝的。譬如秦始皇出遊的時候，劉邦、項羽都看見了，便各自歎氣，表示自己的志願。項羽說：“彼可取而代之。”劉邦說：“大丈夫當如是也。”他兩個人的口氣雖然不同，但是他們的志願，毫沒有分別。換句話說，都是想做皇帝。這種思想，久而久之，便傳播到普通人群中，所以從此以後，中國人都想做皇帝，便不想做別的事。自民國成立以來，不是像袁世凱想做皇帝，便是像一般軍閥想做督軍、巡閱使，那也是錯了。因為要達到那種地位是很不容易的，障礙物是很多的。因為他們立志一定要達到那種地位，所以弄到殺人放火，殘賊人類，

亦所不惜。諸君想想：那志願是好是
不好呢？一定是不好的，所以我們必
須要消滅那種志願。至於學生立志，
注重之點，萬不可想要達到什麼地
位，必須要想做成一件什麼事。因為
地位是關係於個人的。達到了什麼地
位，只能為個人謀幸福。事業是關係
於群眾的，做成了什麼事，便能為大
家謀幸福。近代人類的思想，是注重
謀大家的幸福，我從前已經說過了。
大家又知道，許多做大事成功的人，
不盡是在學校讀過了書的。也有向
來沒有進過學校，能夠做成大事業的。
不過那種人是天生的長處。普通人要
所做的事不錯，必要取法古人的長處
才好。所以我們要進學校讀書，取古
今中外人的知識才學，來幫助我做一
件大事，然後那件大事，便容易成功。

諸君又勿謂現在進農科，學耕田
的學問，將來學成之後，只是一個農
夫。不知道耕田也是一件大事，從前
後稷教民稼穡，樹藝五穀。因為稼穡
是一件很有益於人民的事，他不怕勞
動，去教導百姓，後來百姓感恩戴德，
他便做了皇帝；說起出身來，後稷還
是一個耕田佬呀！那個耕田佬也做過

了皇帝呀！古時做過皇帝的人，該有
多少呢？現在世人都把他們的姓名忘
記了，只有後稷做過耕田佬，所以世
人至今還不忘記他。現在科學進步，
外國新發明的農科器具，比舊時好的
多，事半功倍，只用一人之耕，可得
幾千人之食。諸君現在學農科的，學
到成功之後，就是像外國的農夫，能
夠一人耕而有幾千人之食，也不可以
為到了止境。必要再用更新的科學道
理，改良耕田的方法，以至用一人耕，
能夠有幾萬人食，或幾百萬人食，那
才算是有志之士。總而言之，諸君現
在學校求學，無論是那一門科學，像
文學、理化學、農學，只要是自己性
之所近，便拿那一門來反覆研究。把
其餘關係於那一門的科學，也去過細
參考，借用他們的道理和方法，來幫
助那一門科學的發展，徹底考察，以
求一個成功的結果。那麼，就是像中
國的後稷教民耕田，法國柏斯多發明
微生物對於動植物的利害，都是功德
無量的大事。

我再舉一件故事說：從前有個英
國人叫做達爾文，他始初專拿螞蟻和
許多小蟲來玩，後來便考察一切動

物，過細推測，便推出進化的道理。現在擴充這個道理，不但是一切動物變化的道理包括在內，就是社會、政治、教育、倫理等種種哲理，都不能逃出他的範圍之外。所以達爾文的功勞，比世界上許多皇帝的功勞還要大些。世界上的皇帝該有多少呢？諸君多有不知道他們姓名的，現在諸君總沒有一個人不知道達爾文的。所以達爾文的功，實在是駕乎皇帝之上。由這樣講來，無論什麼事，只要能夠徹底做成功，便算是大事。所以由考察微生物得來的道理是大事，由玩螞蟻得來的道理，也是大事。不過我們讀書的時候，必須用自己的本能做去才好。甚麼是本能呢？就是自己喜歡要做的事；就自己喜歡所做的事徹底做去，以求最後的成功，中途不要喜新厭舊，見異思遷，那便是立志。立志不可有今日立一種甚麼志，明日便要到一個什麼地位。從前做皇帝的思想，是過去的陳跡，要根本的打破他。立志是拿一件事，徹底做成功，為世界上的新發明。如果有了新發明，世界上的地位多得很，諸君不愁不能自占一席。

我們立志，還要合乎中國國情。像四十多年前，中國派許多學生到外國去留學，尤其以派到美國的為最早。他們到了美國之後，不管中國為什麼要派留學生，學成了以後，究竟以中國有什麼用處，以為到了美國，只要學成美國人一樣便夠了。所以他們在外國的時候，便自稱為什麼“佐治”、“維廉”、“查理”，連中國的姓名也不要。回國之後，不徒是和中國的飲食起居，不能合宜，就是中國的話也不會講。所以住不許久，便厭棄中國，仍然回到美國。當中也有立志稍為高尚一點的，回到美國之後，仍然有繼續研究學問的。不過那一種學生，對於中國的飲食起居和人情物理，一點兒也不知，所有的思想行為和美國人絲毫沒有分別。所以他們不能說是中國人，只可說是美國人。至於下一等的，回到美國，便每日遊手好閒，無所事事。因為不是學生，取消了官費或家庭接濟，弄到後來，甚至個人的生活都不能維持：於是為非作歹，無所不做，便完全變成一種無賴的地痞。以中國的留學生，不回來做中國的國民，偏要去做美國

的地痞，那是有什麼好處呢？甚至有在美國的時候，連中國人住的地方，都不敢去；逢人說起國籍來，總不承認是中國人。試問這種學生，究竟是何居心呢？這種學生，可以說是無志，只知道學人，不知道學成了想自己來做事。

諸君現在嶺南大學，受美國人的教育多，受中國人的教育少。環顧學校之內，四圍有花草樹木的風景，洋房馬路的建築，這一種繁華文明的氣象，比較學校以外，像大塘、康樂等處的荒野景象，真是有天壤之別呀。我們中國人現在的痛苦，每日生活，至少總有三萬萬人，朝不保夕，愁了早餐愁晚餐，所以中國是世界上最窮弱的國家。諸君享這樣的安樂幸福，想到國民同胞的痛苦，應該有一種惻隱憐愛之心。孟子所說：“無惻隱之心非人也。”這是諸君所固有的良知。諸君應該立志，想一種什麼方法來救貧救弱，這種志願，是人人應該要立的。要大家擔負救貧救弱的責任，去超渡同胞。如果大家都有這種志願，將來的中國，便可轉弱為強，化貧為富。

許多外國留學生回來，都說外國現在有這樣文明的原故，是由於他們有一種特長。說這樣話的人，是自己甘居下流，沒有讀過中國歷史，不知道中國幾千年都是文物之邦，從前總是富強，現在才是貧弱。就這項觀念，和外國比較起來，現在的中國，不但最貧弱的國家，並且是最愚蠢的國家。事事都要派人到外國去學，這還不是件恥辱的大事嗎？中國派學生到外國去留學，最先的是到美國，次是到歐洲各國，最多的是在日本。極盛的時候，人數有三萬多。因為世界上無論那一國，沒有在同時派往到一國的學生，有這樣多的人數，我當時便很以為奇怪。因為這個問題，遂考查以往的歷史，於無意中查得唐朝建都西安的時候，京城內的外國留學生，也同時有三萬多人。這三萬多人中，日本派了一萬多人，其餘有波斯人、羅馬人、印度人、阿拉伯人及其他歐洲人。由此可見唐朝的時候，世界上以中國人為最有智識，所以各國都派人到中國來留學。日本人學了之後，把自己國內的制度都改成中國制度，就是現在的宮室、衣服和一切典

章、文物、制度，和中同的還沒有分別，那都是唐朝的舊制度。那時候中國的領土，差不多統一亞洲大陸，西邊到了里海。由這樣講來，我們的祖宗是很富強的。為什麼現在貧弱一至於此呢？為什麼沒有方法變成像外國一樣的富強呢？推究這個原因，是由於現在的人不能振作。不能振作便是墮落，墮落是很不好的性質，我們必要消滅他才好。至於說到中國人固有的聰明才智，現在留學美國的學生，都是和美國人同班，在全美國之內，無論那個學校內的那一班學生，每學期成績平均的分數，中國的學生，都是比美國的學生還要更好些，這是美國人共同承認的。用歷史證明，中國是富強的時候多，貧弱的時候少；用民族的性格證明，中國人實在是比外國人優。弄到現在國勢像這樣的衰微，自然不能不歸咎於我們的墮落，因為墮落所以便不能振作。

怎麼樣去圖國家的富強？我們要圖國家富強，必須要自己振作精神，大家團結起來，共同向前去奮鬥。萬不可自私自利，只知道要自己到什麼地位，不知道國家到什麼地位。我們

有了這項志氣，便是國民志氣。中國二百多年以前，亡國過一次，被滿洲人征服了，統治二百多年，事事壓制，摧殘民氣，弄到全國人民俯首下心，不敢振作。我們近來墮落的原因，根本上就在乎此。十二年以前，我們革命黨才把滿人的政府推翻，不受滿人的束縛，但是還受許多外國人的束縛。因為當滿清政府的末年，他們知道自己不能有為，恐怕天下失到漢人的手內，所以他們主張“甯贈朋友，不送家奴”。把中國的領土主權，都送到許多外國人。我們漢族光復之後，本可以成獨立國，但是因為滿清政府送領土、主權到外國人手內的契約，還沒有拿回來，所以至今還不能獨立。大家知道高麗亡到日本，安南亡到法國。高麗、安南都是亡國，高麗人、安南人都是很痛苦的。我們中國的地位是怎麼樣呢？簡直比高麗、安南的地位還要低。因為高麗只做日本的奴隸，安南只做法國的奴隸。他們雖然亡了國，但只做一國的奴隸。我們領土主權的契約，現在都押在各國人的手內，被各國人所束縛，我們此刻實在是做各國人的奴隸。請問

諸君，是做一人的奴隸痛苦些呀？還是做眾人的奴隸痛苦些呢？當然是做眾人的奴隸痛苦些。因為做一人的奴隸，只要搖尾乞憐，順承意旨，便可得主人的歡心。做眾人的奴隸，便有俗話說：“順得姑來失嫂意”的困難。你們看如何應付一切呢？所以我們的地位，比高麗人的、安南人的還要低。如果高麗、安南有了水旱天災，日本、法國去救濟他們，視為義務上應該做的。好像從前美國南方幾省，蓄黑奴的制度，黑奴有應該受主人衣、食、居三種的好處。現在中國如果有了水旱天災，外國人捐到二三百萬，他們不以為是應盡的義務，還以為是極大的慈善。日本、法國待高麗、安南，他們不以為是慈善呀。所以我們現在做許多外國人的奴隸，只有奉承他們的義務，不能享他們的權利。

現在白鵝潭到了十幾隻外國兵船，他們的來意，完全是對於我們示威的。這種大恥辱，我們祖宗向來沒有受過的。今日兵臨城下，諸君是學者，為四民之首，是先覺先知，擔負國家責任，應該有一種什麼辦法，可以雪此大恥辱呢？可以挽救中國呢？

諸君現在求學時代，應該從學問著手，拿學問來救中國。究竟要用什麼方法呢？諸君現在學美國的學問，考美國歷史。美國之所以興，是由於革命而來。美國當脫離英國的時候，人民只有四百萬，土地只有十三省，完全為荒野之地。就人數說，不過中國現在的百分之一。中國現在有四萬萬人，土地有二十二行省，物產非常豐富。如果能步美國革命的後塵，美國用那樣小的根本，尚能成今日的大功業。中國人多物富，將來的結果，當然比美國更好。美國用百分之一的人數，開闢荒土，尋到國家富強；經過了一百多年。用比例的通理說來，我們用百倍的人數，整頓已經開闢的土地，要國家富強，只要十年。我們要達到這個目的，就要諸君立國家的大志，學美國從前革命時候的人一樣，大家同心協力去奮鬥。但是諸君學美國，切不可像從前的美國留學生，只要自己變成美國人，不管國家，必須利用美國的學問，把中國化成美國。因為國家的大事，不是一個人單獨能夠做成功的，必須要有很多的人才，大家同心做去，那才容易。要有很多

的人才，那麼，造就人才的好學校，不可只有一個嶺南大學。廣東省必要幾十個嶺南大學，中國必要幾百個嶺南大學，造成幾十萬或幾百萬好學生，那才於中國有大利益。如果只要自己學成美國人，便心滿意足，不管國家是怎樣，我們走到外國，他們還是笑我們是卑劣的中國人呀。因為專就個人而論，中國人面黃，美國人面白，無論諸君怎麼學法，我們的面怎麼樣可以變顏色呢？諸君又再有什麼

方法去學呢？我們要好，須要全國的人大眾都好，只要把國家變成富強，是世界上的頭等國，那麼，我們面色雖然是黃的，走到外國，自己承認是中國人，還不失為頭等國民的尊榮。

諸君今天歡迎我來演講，我貢獻諸君的，就是要諸君立志，要有國民的大志氣，專心做一件事，幫助國家變成富強。這個要中國富強的事務，就是諸君的責任；要諸君擔負這個責任，便是我的希望。



國父墨寶

附錄：孫中山先生的「天下為公」

國父孫中山先生「天下為公」，是他重要的政治理念。

孫中山先生的思想，大部分是他將中國道統和西洋歐美各家學說綜合整理而來，但是也有少部分見解是其所獨創。「中國有一個道統，堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子相繼不絕，我的思想基礎，就是這個道統，我的革命，就是繼承這個正統思想，來發揚光大！」

民族、民權、民生的「三民主義」

「人民有權，政府有能」的「權能區分」；廣興福利，大有為式的「萬能政府」。

人民之權又稱為政權，有選舉、罷免、創制、複決四種。

政府之能又稱為治權，立法、行政、司法、考試、監察五權分立，是為「五權憲法」。

人民行使政權的基本訓練與條件：民權初步，即議事規則。

中央與地方的「均權制度」，以縣為單位的「地方自治」。

在經濟思想方面，提倡社會互助理論，曾說「人類進化之原則與物種進化之原則不同，物種以競爭為原則，人類則以互助為原則。」似是受到達爾文進化論的影響。

政治現代化建設方面，主張漸進主義的軍政、訓政、憲政三階段說。軍政時期優先消滅軍閥土匪，應實行軍管。訓政時期優先基礎建設與民權初步訓練，應實行一黨執政。憲政實行之條件是全國半數以上縣市具有選舉罷免地方首長之條件，公民具有發動創制複決之條件，則選舉召開國民大會制訂憲法，還政於民，實行多黨競爭的現代政治制度。

甲午戰爭以前，孫中山先生之政治主張類似洋務派，提出「人盡其才，地盡其力，物盡其用，貨暢其流」之革新。失敗後，認識到扶清抗洋行不通。只有改革制度，才能成功救中國，於是走上革命道路。

以王道為基礎的區域合作和政治架構：大亞洲主義，以及向國際投資開放的實業計畫。

人生哲學：「不做大官，要做大事。」

在哲學上，提出「知難行易」說，批判「知之非艱，行之惟艱」的保守思想。

孫中山先生「天下為公」的思想，受到許多革命黨人及今日兩岸的推崇。「天下為公」四字出自於《禮記·禮運》：「大道之行也，天下為公。」關於孫中山先生天下為公的思想，孫中山先生自己在《對駐廣州湘軍的演說》中說：「提倡人民的權利，便是公天下的道理。公天下和家天下的道理是相反的。天下為公，人人的權利都是很平等的。」

這個思想一直被孫中山先生作為革命事業的指導思想，一生都在為實現「天下為公」而努力奮鬥著。「天下為公」到了孫中山先生這裏，他所蘊含的意義更加的深而廣。按照孫中山先生的想法，以後國家的主人將會是全體人民，國家大事的決策權在人民手中，幸福生活的主動權也在人民手中。要使全體人民過上幸福平等的生活，整個社會的貧富差距減少，做到真正意義上的「公天下」。

孫中山先生為了實現自己「天下為公」的理想，提出了「三民主義」的學說，用來實踐「天下為公」中所說的大同世界。孫中山先生致力於革命事業四十餘年，他不僅僅是說要實現「天下為公」，自己也用行動實踐著「天下為公」的思想。在他任職期間，頒佈了一系列政策，譬如保障人權、民族平等、禁止人口買賣等等，都是他致力於實現「天下為公」的證明。

潮汕起義革命

國父孫文軍購經過

藍蔚台

滿清末年，國父孫文的革命，步步艱辛，革命軍除了兵員，軍械火藥更是首要，徒有兵力，缺乏槍砲彈藥，是無法起義推翻清廷的。民國前五年春（歲次丁未，西元一九〇七年），國父孫文委日人萱野長知購買軍械，以支應廣東起義革命。國父孫文為革命奔走，周遊世界各國無數，得到異國友人支持非常多，其中加入興中會、同盟會的，日本人最多，而日本人為國父孫文的理想相挺，以萱野長知、宮崎寅藏兩人，是為莫逆之交，國父孫文的起義革命，他們兩人幾乎是無役不與，全身投入。

萱野長知（1873~1947），日本高知縣人，因麻臉綽號鳳梨。一八九五年，萱野得緣識革命黨人陳少白，經過陳少白的介紹，與國父孫文結交，兩人交情匪淺，情深似海，萱野更陸續將自己的親朋好友等，介紹給國

父孫文。日俄戰爭（1904年2月8日—1905年9月5日）期間，萱野長知奉日陸軍參謀本部，至我東北，以金錢策動當地的響馬，專司騷擾俄軍後方，讓俄軍頭尾無法兼顧，日軍得以大敗俄軍；萱野長知對內地各省南北奔波，十分活躍，學得一口流利的京片子。一九〇五年，中國同盟會於東京成立，萱野長知與宮崎寅藏，率先加入，並與宮崎寅藏等同志，出版《革命評論》，與國父孫文的《民報》相呼應，當時的《民報》被譽為「宣傳革命之急先鋒」。

許雪秋首任中華民國軍東軍都督

一九〇七年三月，國父孫文因當時清廷發「四大寇」通緝令，不得離開日本，前往越南，在河內設聯絡站，策劃未來在廣東之起義，首立中華民國軍東軍都督——許雪秋，任命萱

野長知為革命軍東軍顧問，襄贊都督各項軍事，革命軍首要之槍械彈藥，由萱野負責於日本採購和運輸，許雪秋需配合槍械之運輸接船。國父孫文從外國購軍械運載，遭遇失敗損失，以汕尾一役為最著。

許雪秋(1875-1912)，祖籍廣東海陽潮安彩塘宏安村人，名梅，原名有若，字雪秋，以字行。生於新加坡華僑富商之家，父早歿，繼承了大筆遺產，因膂力過人，從小愛耍槍弄棒習練武術，個性豪邁，不拘小節，廣交潮、汕一帶「三合會」會員，仗義疏財，因常對會員們經濟資助，被呼為「小孟嘗」，受友人影響，傾向反清革命。一九〇四年秋，許雪秋邀友回國，與潮梅會黨何子淵等人，集眾密議起事，次年五月十二日，眾人舉許雪秋為革命軍司令，借承築潮汕鐵路之機，名為廣徵築路工人，實則號召各地英雄豪傑，共同起義推翻滿清，不料事泄，同志多人為清廷逮捕，許雪秋隻身赴潮州府自辯，因與道台舊識，全部得以釋放。旋，重返新加坡，大肆募款，伺機再舉。

一九〇六年五月，國父孫文至新加坡，許雪秋得張永福等介紹結識國父孫文，兩人相見歡，是夜促膝長談，立即加入同盟會，國父孫文得知其於去載潮州起義之經過，對於經營耕耘地方，頗有人脈，深為嘉許，並委之為中華國民軍東軍都督，策劃在廣東等地，俟機舉事。革命起義首要為軍械武器，而購械後之運械卸貨地

點，十分重要，必須躲過清廷官吏的查抄，潮州、後宅港、籍籃港等多處，都考慮再三，許雪秋提議海豐縣汕尾港，此港距離汕頭、香港兩處甚近，交通便利，且這個地區，革命黨同志人數亦多，大可為起事及停船、接駁運械之適當處所，只要械到有期，就海陸豐等地之革命黨人，當可起義發難。國父孫文等聞之，鼓而讚之，遂即電日人萱野，在日本進行購軍械、租船等事，以期粵東發動起義。

日人萱野負責購軍械及運送

責任重大的萱野長知，既得選定汕尾為卸船交貨地點，是年五月初七由港乘輪返日本，積極進行購買軍械等事宜，不過兩週五月廿日，自長崎電香港，言購械租船諸事，均有頭緒，囑即匯款備用；香港方面接電，馮自由即經正金銀行電匯長崎寶屋轉萱野長知收日金一萬元。忙碌的萱野長知，奔走於東京、神戶、長崎之間，而日本能襄助之同志，雖僅有宮崎寅藏、三上豐夷、前田九二四郎等數人，唯同心群策群力，短短三月，即告拍版定案，計購得明治卅八年村田式快槍二千支，每支配彈六百發，槍頭刺刀革囊附屬品具齊備；另日本古刀(武士刀)五十把，將校軍官軍刀廿把，短槍卅支，各配子彈百發。這批軍械索價不貲，價格頗高，除先付一萬元，餘款另需山下汽船會社主人三上豐夷擔保清償，整批的軍械方才搞定。與國父孫文頗有交情的犬養毅

聞之，更將私藏的極古的寶刀三把贈與，有預祝革命起義成功的涵義。在僱用商輪上，得三上之助鼎力幫忙，載重二千八百噸的幸運丸，承載此批軍械。該輪乃日本紀州和歌山縣藤岡幸十郎所有，由山下汽船會社租用，船有長期簽訂三井洋行載運煤炭至香港的合約，萱野與三上兩人合議，為節省經費，乃託該輪船主將此批軍械，順道載往汕尾港起岸，日本的同志乘搭此船，共赴廣東革命戰地效力者，計有萱野、金子克己（長崎東洋日之出新聞社長）、陸軍大尉定平伍一、前田九二四郎（宮崎寅藏義弟），還有松木壽彥、三原千尋、望月三郎等人。六月中旬，萱野電報香港馮自由，請速派熟悉汕尾地形、地勢之引港人，先行赴日登船，以利幸運丸航行之指導。

許雪秋既擔綱中華國民軍東軍都督，負責汕尾起義及接收購自日本的軍械，即於六、七月間，先後派任許佛童、范媽魯、林鶴松、李子偉、吳金彪等人，分途進行；八月上旬，一切已就緒，專候軍械到岸，海陸豐沿海諸縣，有會黨萬餘人聽調，預備起義；同一時間萱野發電香港，謂船、械兩事均妥，囑立即派人前往日本，登船指導，以利進港；事有湊巧，革命黨同志鄧慕韓於八月十三日，因事赴日本，馮自由乃託鄧帶引港人陳二九等二人，東渡神戶，聽任萱野調度指揮，臨行前約定於船、械起錨前一日，由長崎電告香港，再由香港轉

知汕尾，汕尾接電即派大型漁船廿艘游浮汕尾附近海面，隨時準備接械，唯亦約定輪船需於夜間入港，用紅燈為號，以避清吏耳目。而汕尾距香港至近，每日小火輪往來無數，短短三、四小時即可到達，兩地傳達消息十分快捷。

日輪載來軍械不得其門而入

九月初二，香港方面接得萱野快電，言明幸運丸初五可到，許雪秋遂邀劉思詠（柳聘儂改名）、譚劍英等多人，於初三乘船望汕尾而發，詎料才登上小火輪，驚見有清碣石鎮總兵吳祥達之偵探，同在船上，船還未起岸，如驚弓之鳥的許雪秋，急急忙忙下船而去，留下劉思詠等自行勘查路線；次日清晨，許雪秋雖搭船前往察看，只因一日的延遲，致整個接應卸軍械等事，缺充分準備，影響此役之關鍵，非同小可。

同一日（九月初二），日本方面，萱野偕鄧慕韓、陳二九、安平前田等諸人，登幸運丸，自長崎南向；所購的武器槍械，全數為方便卸貨，均置於甲板上，陳二九等從未見過新式精良的武器，一路上嘖嘖稱奇，讚嘆不已；初六晨，大船抵汕尾海面，不見漁船麇集接應，停車下錨達三個小時，始見許雪秋隻身乘一小舟前來探消息，萱野責其籌備倉惶不及，盡速調大船來接貨，許雪秋聞言喏喏打揖回道，大船數小時後必來；唯事情的變化，卻是一波緊接一波，汕尾沿岸

數縣，連日因許雪秋招集會黨會員，預備大舉，坊間傳言炒得沸沸湯湯，及見日輪於外海停車，岸邊百姓不曾見過大船入港，爭相聚岸觀賞，民眾達萬人以上，驚動官府，清總兵吳祥達已先聽聞革命軍將大舉，及見日輪於外海下錨停泊，乃下令沿岸駐軍加強戒備；汕尾、碣石附近，原就駐有小兵輪一艘，其艦長對汕尾一帶海域、水深等，十分清楚，從來沒有大船，在此來入港，今有日本大海輪在此海域，逗留半日，非比尋常，疑竇重重，乃駕小兵輪近前偵查詢問，萱野以卸貨漁船未到，已引來清艦查探，欲將大船駛往別處，俟晚間再回來。唯船主以該輪租與三井洋行載煤，若生意外，無法對三井交待，遂調轉船頭駛往香港卸煤，有關軍械的卸運，別圖他法，萱野不能阻擋，幸運丸起錨南行，許雪秋與革命黨人，在岸上只見日輪揚帆而去，望船興嘆懊惱不已。這時在許雪秋身邊的志士建議，只要登高號召，大家奮勇先擒殺碣石鎮總兵吳祥達，且吳祥達部下，暗暗潛伏的革命同志不少，只要一鼓作氣，此舉定可成功。許雪秋不敢冒然用險，革命黨諸人不得已，陸續返回香港，等待良機再起。

再起波折日輪疾疾返航

九月初七清晨，幸運丸抵香港卸煤，作為引水人的鄧慕韓、陳二九，此時自幸運丸下船，同赴香港中國日報陳述，「運械失誤過程」，馮自由

急邀胡漢民、萱野長知、前田金子、三原日下與惠州同志溫子純、曾節夫、曾儀卿等，在堅道七十二號會址開會，討論補救之道，商討結果，擇定第二次卸軍械地點為惠州平海，其地介於香港、汕尾之間，取其交通更為利便，此腹地所居多三合會籍之勇士，曾家節夫、儀卿兩叔姪，又是當地土生土長，曾節夫乃三合會首領，庚子(1900年)年間，曾全力助鄭士良於惠州、三州田之役。曾儀卿為曾節夫族姪，亦三合會要角，深耕平海一帶，帶眾最多熟悉會黨同志及地方形勢，即委曾儀卿先乘小火輪赴平海，負責招集黨人，為接械準備；另為革命壯聲勢，溫子純、曾節夫需在香港招募革命同志五百人，俟幸運丸卸完三井洋行之煤炭後，全員聽萱野長知登船號令，往平海而發，與等在岸上的眾家同志，揭竿起義。會議結束前，馮自由當場發放各項費用，著曾、溫等人，趕赴平海，籌備起義。

九月初十晨，駐香港日本領事，以電話召山下汽船會社經理人到署，直言港督得兩廣長官來電，有日本籍商輪載運革命黨人之大批軍火至港，祈代為查明並扣留等語，並詢問該公司有無此事，經理人以實對，日領事聞言告知，運送軍火有違香港法律，且港警已著手偵查，若被查出，將衍生許多外交上的問題，為避免橫生枝節，乃殷切叮嚀囑該輪儘速離港避禍。經理人依領事之言，等不及幸運丸煤炭卸畢，疾疾命輪船起碇昇航返

日。萱野長知此時，並未守候在船上，等到知曉輪船已離港而去，對於原先會議之補救，幸運丸泊停於平海附近，已完全無法依計而行，是故第二次接運軍械計畫，再度失敗。

一誤再誤軍械無法上岸

綜觀此役的無疾而終，許雪秋身為將帥，不諳軍事影響頗大，發難前數日，許雪秋仍置身香港，對於僱船接軍器等事，沒有親身辦理，委任親信經驗不足，亦不夠仔細，許雪秋未再三叮嚀囑咐，此乃至關緊要之事，不得有任何閃失，以致日輪抵汕尾外港多時，仍不見駁船接應，卻引來清吏的起疑關切。另一方面，萱野長知體恤革命維艱，又過於自信與友之至深情誼，為節省運費，忽略了現實面，因友誼而非僱用關係，故不克於夜間入港、紅燈為號之約，當轉至香港卸煤後，未再至平海，運械終至整個無法成功，再嚐敗績，整個革命起義，因為軍械無法上岸，導致革命發難，全盤取消。

然而此次事件，並未結束，幸運丸返日，所搭載之軍械，全數為日警扣留。原此批軍械之費用，由山下汽船會社主人三上豐夷擔保清償，如今除該軍械款，另加上於香港未卸畢之三井煤炭，兩筆高額的損失，實屬不貲，全在意料之外。此役未舉事，許雪秋返新加坡，萱野長知歸日本，胡漢民則逕往越南，向國父孫文報告整個過程。一九〇七年中兩次在廣東起

義，均由許雪秋任中華革命軍東江都督，五月潮州黃岡起義失敗，十月再謀汕尾發動革命，因接送槍械失誤，起義革命未成。許雪秋並未灰心，返新加坡後，仍積極四處募款，計畫次年(1908年)，再奮起革命。

幸運丸來到翌年，在海上發生撞船事件，沉沒於日本門司港外，日人遂以「不幸運」呼之。同年冬，馮自由得同志溫子純、林瓜五報告，言有澳門商人柯某，由日本僱用商輪，私運軍火槍械至澳門，再轉售內地圖利，前次平安閃過澳門海警，頗有賺頭獲利甚豐；今又謀第二次私運，打探得軍火槍械內容為：村田式槍一千支，不日可抵澳門附近海面起陸，吾黨可設計奪取，以此來充實起義時之軍火。林瓜五為香山著名海盜林瓜四之弟，葡萄牙有意併吞路環和橫琴地區，派人計擒林瓜四，眾人扶瓜五代之，拒葡萄牙人要脅，葡軍與之多次交戰，葡軍敗績。澳門商人柯某與林瓜五，長期有軍火販售之往來，是故馮自由聽得林瓜五等人所言，深信不疑，當下拍板定案，擬定計畫奪取澳商運械之任務。在沙盤推演下，擬於船械到達時，林瓜五即率其所部，以火輪攻擊，強登來船奪取武器，立即將小火輪駛至香山、錢山附近，由革命黨人接船起事，一切安排妥當，只等運械之輪船到來。

清廷查獲走私軍火卻道歉賠償

不一日，林瓜五來尋馮自由，言

偵查得知，柯某此次運械雖數量有一千支，唯槍彈只四萬發，而卸貨地點是在葡萄牙所屬之澳門海域，而非一般近澳門的另一屬我華界之海域，且更探得有葡萄牙人為其包運。馮自由乃招集溫子純、陳佐平等開會研討，卒以槍多彈少，不足供實戰所用，其交易地點更是在葡萄牙租借管轄區，與林瓜五所部勢力範圍，尚有一段距離，遂決議停止這次劫奪軍火計劃。

未幾，戊申正月，日本二辰丸載軍械，望澳門而來，船上確實在有澳門廣和店華商譚壁理偷運槍枝彈藥，將神戶辰馬商行的步槍2,000支，子彈4萬發，總重量高達29噸，由日本私運澳門。2月5日上午，二辰丸輪方駛入澳門路環島附近海域，廣東水師李炎山，探報有軍火走私，大陣仗出動4艘巡視船攔截，李炎山登船查驗，船主承認違法罪行，服從懲處，因罪證確鑿，於是扣押二辰丸輪，將船貨一齊帶回黃埔，並且拉下懸掛的日本國旗。清庭廣東水師的冒然行動，引來國際事件，日本政府和澳門葡萄牙政府，共同發聲，均稱「二辰丸」所航行水面乃葡萄牙領海，並經過葡國所允許，（硬拗不是走私船）。日本政府更提出，船上原有之日本國旗，遭廣東水師無禮的擅自扯下，因此要求清廷必須「歸還」二辰丸輪，除謝罪道歉，還得加上賠償損失，及嚴懲禍首。此時連英國人赫德也跳出來嗆聲；2月14日，日本駐華公使林

權助，向清廷發出書面抗議，葡萄牙公使柏德羅（Martinhode Brederode）亦於2月18日，向滿清政府外交部抗議，直指「二辰丸」被扣押，有違葡國所領沿海權，並礙葡國主權。

清廷原由兩廣總督出面交涉，遭日、葡兩國拒絕，滿清政府只得由外務部出面談判，仍不得結果。3月13日，日本公使林權助向清廷提出五項要求：一、立即放回二辰丸輪；二、放船時，清廷兵船需鳴炮道歉；三、被扣軍火由清廷購買，購價21,400日元；四、懲處相關官員；五、賠償損失。顛預的清廷，任列強宰割，於3月15日，全部接受日方條件。3月19日，九洲洋面的清軍水師軍艦，依日本所提條款，在九洲洋釋放日商船二辰丸輪，鳴炮廿一響，向「二辰丸」致歉。岸邊，聚集的國人，當下嚎啕大哭震天，其聲傳數里外；當日，廣東民眾召開國恥紀念大會，定「319」為「國恥日」，怒氣沖天的民眾群起燒毀日貨，引爆全國百姓極大憤慨，發起拒買日貨運動，單廣東一省抵制日貨，長達一年之久。

顛預清廷不滅中華將亡

「二辰丸」事件，是滿清末年，中日關係、中葡澳門問題的一重要事件。清廷在自家領海行使公權力，取締偷運販售軍火，原是合法正當之事，卻遭日、葡聯合無理的阻礙，日本的野蠻狡辯，要求中國道歉賠償，真是弱國無外交，強凌弱的表現，清

政府的官員昧於外交，亦不仔細對案件整個瞭解，利用國際法相關有利的條文，來進行反駁無理的要求，卻是受嚇於外國的叫囂步步進逼，膽怯的一再退讓，不但自取其辱，更引爆國人對政府的不滿，若不是此次廣東民眾的強硬起來，將抗議事件擴大，讓日、葡兩國最後無法得逞其侵華陰謀；清廷的怕事，不懂國際事務，缺治國之道，國父孫文等革命黨同志完全看透，若不推翻滿清，吾中華有亡國之危。

國父孫文在「汕尾之役」的軍購失敗，起義不成，知日籍友人萱野長知，內心傷痛，人在越南河內的國父孫文，特致書寄日本萱野長知，加以慰勞，信中直言，此次不論之購軍械、卸運、及起義，其失敗責任全在許雪秋一人；許雪秋遇事倉皇，偵候不明，未算計到清軍兵艦的攔截，預備不周，不能僱備大船，報告不實，以致軍械等雖已運送到達，在緊要關頭，獨缺臨門一腳，軍械不得其門而入，故究其責任全在許雪秋一人身上。國父孫文擔心萱野長知自責過深，信中明白指出許雪秋的失誤連連：許雪秋對於廣東潮汕等之革命起義，以連三次失誤矣，而其不知如何用人，更是最大的敗因，以其左右手李子蔚、林鶴松等，才能低劣，故往後凡革命諸事，不敢復用許雪秋。

軍械的問題，國父孫文希望萱野長知能夠親至越南河內，當面說明。也因為購軍械、運械的失誤，當時汪

精衛遊走南洋募款，臨行前對國父孫文這樣說：「遲款及萬，當邀萱、鄧同來。」然而人算不如天算，汪精衛於遲籌款不多，耽誤了支付軍械款，更沒料到，購買的軍械，全遭日本官方扣押沒收，所衍生如何解決，款項如何支付，國父孫文原希望當面聽萱野長知說明。在國父孫文認為軍械的失誤事小，所損失的金錢問題，對國父孫文來說都比不上兩人的情誼來得重，就因為情意比山高，換來了比家人兄弟還要深厚的感情。在國父孫文革命期間，清廷所通緝的四大寇，國父孫文、陳少白，名登榜上，為革命國父孫文無法奔波內地，當時有兩位日本籍革命志士，萱野長知、宮崎寅藏，不避艱辛，替國父孫文南奔北走，毫無怨言。

萱野長知著作中華民國革命秘笈

幸運丸事件後，同盟會東京本部，發生倒國父孫文風潮，日籍會員多人，均涉入此事，唯萱野長知和宮崎寅藏站在擁國父孫文這一邊，《革命評論》卻因此而停刊。武昌革命起義成功，民國肇建，國父任臨時大總統，萱野長知受邀來華參加慶典，及至後來下野、討袁等，萱野長知仍對國父孫文相挺，不離不棄，全力助國父孫文。1925年3月，國父於北平病危，萱野長知受犬養毅、頭山滿委託，飛北平探視，兩人面對面最後的話別，萱野長知痛失好友，應邀了在北平的治喪活動；1929年，國父孫文的

奉安大典，萱野長知同樣參與，兩人卅年的交情，不只是一個「情」字而已。1947年，萱野長知病歿，先前將國父孫文託其保管的黨員誓詞、印章等物件，交還給中國國民黨黨史會，因其完全參與了國父孫文的革命，著有《中華民國革命秘笈》。

在國父孫文的革命史上，第一次委任的中華革命軍東軍都督正是許雪秋，民國前五年（1907年），汕尾之役購軍械失敗後，許雪秋至香港，原擬返新加坡募款，徐圖再舉，因他懂武術，精短打技擊，適國父孫文有南京之行，遂受邀伴護國父孫文。12月追隨國父孫文，來到澳門，這時為籌措革命經費，與葡萄牙人費爾南德斯先生（中國血統的葡萄牙籍人），共同籌辦《鏡海叢報》，這是一份週刊，報導世界大事，有讀者來函的長短篇不同的投書，國父孫文親自主筆抨擊時政的社論，這份在廣東一帶，很受同盟會員們的歡迎。許雪秋幫忙跑印刷館，校對文稿，購買紙張，負責報紙的如期發行，辦理來自南洋及廣東各地的捐贈匯款等；國父孫文為辦理宣傳革命，終日伏案，徹夜修改稿件等，這份報導翔實，反映真切，文筆生動，一紙風行，深受歡迎。在展望世局，鑑往知今的剖析時，國父孫文會找許雪秋分析討論，就出版的報導上，其中不乏許雪秋對時局精闢見解，這段期間做不少，讓國父孫文稱讚的事。

1908年4月，許雪秋返新加坡，加入陶成章在南洋組織的光復會，並

將一批潮汕籍鄉親，且是同盟會會員轉入，與同盟會漸行漸遠。武昌起義後，許雪秋偕陳宏生、陳湧波等，由新加坡返粵，組南路進行軍，光復潮汕，設司令部於汕頭舊道署；降將吳祥達挾汕尾舊恨，詐稱許雪秋軍紀不整，如土匪亂民，率兵圍攻許雪秋、陳宏生等，並殺之，再謊報軍情於都督陳炯明，許雪秋受誣冤死，為革命犧牲毀家，遺子四人，全賴華僑友人撫養。

「汕尾之役」的失敗，許雪秋雖難辭其咎，然許雪秋仍志不少懈，相約萱野同赴南洋募款，欲重整旗鼓東山再起。臨行前還請馮自由、胡漢民致書給南洋同志，對於未來的再圖再舉，不因失敗而喪志。當時在國父孫文麾下的革命黨同志，個個孜孜矻矻，努力再努力，一波又一波，前仆後繼，置個人生死於度外。國父孫文的「十次」革命，「汕尾」這一役，還不計算在內。然而，就整個過程，確實是如海浪般，一波未平，一波又起。「汕尾之役」未舉，但是往後由此引出了「二辰丸事件」，及1910年至1911年間的「路環血案」和「浚海交涉」等事件，這些事件都激盪出濃濃的愛國、愛家之民族主義，對往後的「辛亥革命」、「武昌起義」影響至深。

參考資料：

革命逸史馮自由著

台灣商務印書館股份有限公司

《人物》

國學大師溫丹銘先生

廖世覺

弁言：溫公國之大儒，史學名世，時逢戰亂，歿於異地，遺著極豐，交汕頭大學保存，擱置數十年，公之嫡孫應洪君鑒於其祖遺著十分珍奇，乃返鄉奔走各界，協力出版專輯，長年努力，呼籲有成，潮汕歷史文化研究中心暨汕頭市圖書館合編「溫丹銘先生詩文集」於二〇一四年出版，該集取得較遲，緩焉未報。

溫先生(1869-1954)原名奩喬，後以廷敬名世，丹銘其字也，號止齋，筆名訥庵，晚年自稱堅白老人，原籍廣東大埔縣百侯鎮白羅村人。大埔舊屬潮州府，開放後改隸梅州市，祖上三代以懸壺濟世為業，父捷元公創藥肆於閩南平和縣琯溪鎮，公元1869年(清同治八年)江氏孺人產先生於此，及長全家移居潮州府城，此為嶺東首善之區，人文薈萃之地，宜於先生成長及發展。汕頭開埠後，以海濱城市引領粵東風華，先生乃舉家遷居於此。

先生幼齡聰慧，五歲能誦「千家詩」「千字文」，八歲入塾，課餘其祖父授以「左傳」，九歲能讀「四書」「五經」，童稚之年已能賦詩作對，深為族親所稱道，青年時期，中國受列強欺凌，正面臨數千年來未有之變局，有志之士皆奮起救國，先生立志教育救國、學術救國，先後被聘為韓山師範學堂教席，嶺南同文學堂教席、教務，廣西優級師範學堂教務，惠潮嘉師範學校(即韓師)校長。全家遷汕頭市後歷任金山中學、回瀾中學教席，嗣被聘為廣東高等師範教

授，大展長才。

先生積極教育救國外，更踏入新聞界以輿論喚醒國人救國，先後主持嶺東日報、公言日報等多家媒體筆政，主導輿論及發表愛國思想、愛國詩文，於粵東社會造成極大影響！

先生學博精湛，聲望日隆，先後被聘為大埔修志館總纂、廣東通志館總纂、中山大學碩士委員會委員以及教育、輿論等要職，樂育菁莪，德澤廣被，嶺東英才輩出，功莫大焉！在潮汕近代史上不可磨滅貢獻。

清編修何如璋（埔人，曾充光緒帝師，後出任日本之大臣）講學韓山，丹銘進謁，稱許「觀其器宇端凝，英年積學」，面加獎勉。何如璋之子士果先生日後與先生成為莫逆交。

現代國學泰斗饒宗頤先生家傳自學成功，然其父饒鏐則是溫公門下，饒先生在溫公編《潮州詩萃》序文中稱溫為太夫子，尊敬之心可見。

先生轉益多師，而友儕輩皆為一時俊彥，彼此相互期許，故在學養上大有進境。而青年時期之學業，則主要得力於金中溫仲和先生五年之教益。丹銘先生晚年有《自敘述詩》云：

「平生教益數師門，知己寥寥勝感恩，朝左風聲傳梗概，嶺東學術闢乾坤。」自註：余制藝得力於平和黃勵齋孝廉，而各等學問則得於家柳介（按指溫仲和）夫子，先生主講金山凡五年，潮人之有學問者，先生之力也。先生於修業期間，正逢甲午戰爭潰敗，我國被迫割台灣賠巨款，愛國

詩人丘逢甲賦詩：『四萬萬人同一哭，去年今日割台灣』之句，國人咸感日寇惡行奇恥大辱，先生亦有《甲午感時詩》諸作，與丘逢甲等志士同仇敵愾，彼此時有唱和，先生詩『滄海橫流浪影酣，他年無地著松龕，燕棲不復危堂上，魚戲時憐在葉南，獨寄情懷憂逐鹿，欲尋境界稅歸驂。風塵滿眼滔滔是，捫虱奇才孰與談。』此詩寄意遙深，而格調沉雄兀拔，憂時感事，慷慨生哀，體現了先生愛國詩人本色，流露其與丘逢甲先生惺惺相惜之情懷，之後丘溫兩人遂成知交。1902年（光緒二十八年）丘逢甲邀同溫仲和、何士果，及先生諸師友在汕頭創辦同文學堂，以新學培養粵東三卅子弟，實施教育興國之舉，先生分掌教務外，後兼任史地課程，自編教材，以中西結合之新思想新方法，撰《太古中國社會變遷考》、《中國古代刑律變遷考》、《春秋戰國拓地殖民考》、《中國種源假定說》、《外國通史、歐洲教禍始末考》等講義，其中涉及上古史、法制史、宗教史、人類學、民族學，及外國史等，可見其宏源通博，學養深邃，先生主同文五年，教澤廣被，影響極大。而嶺東之有同文實丘逢甲與溫丹銘之結緣，始令此「教育救國」之盛舉，共襄有成。

先生修業金山學堂時與潮州名士之摯誼，因先生賦詩《甲午感時》丁先生讀後，深為感佩（按：丁為丁中丞日昌之哲嗣），由何雨航引晤於金

山齋舍，抵掌縱談時局與治學之要旨，益傾倒，遂論交焉，贈詩有「莫將遼海恨難禁」之句。當時，遼海仍被日軍佔據。其時與先生交往者皆為特出魁杰之士，如江西詩派代表陳衍、及陳寅格之父陳三立等與先生同處於國難之際、同憂國事，感慨賦詩時有唱和。

一九〇三年，先生復與楊沅、何士果、陳雲秋、陳子雲、林杰峰諸友結盟，創立詩社取名「蓮社」，同仁共推丹銘先生為社長。詩友時有雅集，聯吟詠唱，藉抒家國情懷，其時身為嶺東詩壇盟主，其與詩友唱和之盛，輝映壇坫，一時傳誦海內外。

至於丁惠康贈先生七律二首，其中即有「莫將遼海恨難禁」之句，詩載於溫丹銘先生所輯《潮州詩萃》，此詩集由饒宗頤先生作序，尊稱丹銘先生太夫子。序文：大埔溫丹銘太夫子，居汕市日久，留心潮事，罔羅放失，數十年鏗而不捨，成此《潮州詩萃》五十卷……為集大成之總集，條流昭晰，閱博精詳，為作者生平，兼揚榷其風格，古今作品，咸萃於斯，誠海涵地負之巨觀，足為來者矜式，厥功偉矣！饒師序文中，對溫公之志業推崇備至，其所以稱溫公太夫子者，蓋禮尊為太老師也，饒鏐復函溫先生：「當先生掌教鮀時，鏐負笈渡江，嘗備門牆之列。」而宗頤先生青少年時，亦曾從溫公遊，固稱其為門下士。

溫先生當年主中山大學廣東通志

館總纂時，特聘年僅二十二歲的宗頤先生為該館專任纂修之職，此舉與宗頤先生一生之學術道路而言，實為一大關鍵。而溫公知饒生將來必成大器，曾於宗頤主編《潮州志》時有「海濱鄒魯有遺風，運值乾嘉幾老翁，百年文獻知誰托，一郡聲華許子同」，溫公對宗頤先生寄望之殷，溢於言表。

就近代潮汕文化史而言，丹銘先生自清末民初以來，在嶺東開闢新學，誨人之多，詩文術業之盛及其對方志鄉獻之開拓，在嶺東早肇先聲，影響殊方！

在上世紀二、三十年代，嶺東學人能著文參與國際論壇，與時全國第一流學者爭鳴者，溫公能肇其先聲，以學術鳴於世，意義之大，不言而喻。又先生於文、史、哲諸領域，研究精湛，融會貫通，故其詩文之夔深典雅，固因其文士詩人之氣質，實與其學養之濡潤，有極為密切關係。溫公一生歷經清朝、北洋、民國及現今各個時代，故其吟作，實為詩史。

本文就潮汕近代文化史之源流，與溫公在文化教育、學術研究及詩文創作上成就略作簡述，俾使後之讀者，明其淵源，知其貢獻，後讀者展誦篇章，必能感受溫公之愛國志節，慕其文采風流，益增景仰之忱！

資料：

羅香林著溫廷敬傳（丹銘）。

饒宗頤編序溫丹銘先生部份。

溫丹銘先生詩文集序。

僑務領航者

——鄭彥棻 勳猷懋著



鄭貞銘

有「僑務之父」美譽的鄭彥棻先生，個人深受這位鄭氏宗長的栽培、教育、提攜與指導；更感受到宗長的豐功偉業與偉大人格。

一、成長背景

鄭彥棻先生生於憂患長於憂患。

他是廣東順德縣人，生於民國前九（西元一九零三）年，卒於民國七十九（一九九零）年。

清末民初，正值國民革命極為激烈的時代。彥棻先生父親與伯叔都富有濃厚的革命思想，其六叔與十叔都曾從戎參加北伐。在他就讀中學時滿清政府雖然已經被推翻，但是當時社

會仍是極度不安，東西方帝國主義依舊蠶食鯨吞中國，中國各地軍閥割據，他們為從外來帝國政權取得利益而出賣老百姓的生命財產，造成民生困苦。

當時有許多中國留學生帶著在西方所學的民主與科學回來，開始思考中國何以會如此衰敗而發動自救的五四運動希望從思想上改造中國人。

民國十二、一九二三年孫文在廣東高等師範學校宣講三民主義時，鄭氏是「基本聽眾之一」，深受其感召，並因鄒魯（後來國立廣東大學的首任校長現改為中山大學校長）的介紹遂於是年加入中國國民黨。

鄭氏出生於廣東，四歲時其父因病去世只留下一點積蓄，因此其家庭經濟生活並不寬裕，後又因母親身體不適無力照顧，所以平時都是由祖母教導。直到中學開始出外讀書才離開祖母。在三十一歲時結婚，其妻倫蘊珊畢業於國立中山大學教育系，夫妻共有4女2子。

1. 少時離家

鄭氏九歲開始進入私塾研讀四書，十一歲進入國小就讀，其幼年之革命思想一方面受諸叔父革命行動感召，一方面是經由周師仲爵啟迪。在十一歲時母親因病去世之後就由外祖母撫養，但寄宿於校中開始學校的集體生活。十三歲時一因他就讀的學校經費支絀而停辦，二因六叔起義失敗不能留居省內因而移居香港。

2. 奮發向學

民國六、一九一七年鄭氏隨六叔返回廣州，投考國立廣東高等師範學校附屬師範學校預科，以備取第六名遞補入校。同學常因此取笑他，加上身體瘦小又帶有鄉村氣息，所以對他存有輕視之意。受此刺激復感讀書機會之難得，益發憤圖強以致學期考試名列第一。因此他就常以「多一分努力即可多一分成就」為座右銘。依據鄭氏自述他十五歲前沉默寡言好靜惡動，之後開始參加學生會各項活動對於服務工作特別有興趣。

3. 思想基礎

因家境貧困，鄭氏受劉師芙初鼓勵與師輩趙策六贊助，乃於就讀附屬師範學校預科時，就越級投考廣東高等師範學校數理化部。此時廣東為革命策源地，廣東高師為孫文宣講三民主義的場所，革命風氣特為濃厚。一九二四年一月孫中山開始在廣東高等師院禮堂宣講「三民主義」，彥棻先生每次都聽講並做筆記。所以當他高師結業後積極參加各項青年活動。

因此他的服務精神與工作紀律就此立下穩固的基礎。

後因教育學教授黃希聲的影響，使原本主修數學、副修化學的他，開始對教育發生興趣，尤其是對教育心理學的研究。所以他在高師畢業留校服務後，仍在廣東大學教育系研究；自此以後一直念念不忘教育方法與教育工作。畢業之後即奉派赴日考察，回國後不久就到法國留學。

出國時他原想專研教育，但法國與美國學制不同，並沒有教育院系的設置，因此改習統計學。但仍自行研究教育書籍。

民國十六、一九二七年冬鄭氏轉入巴黎大學統計學院，獲該院馬士March教授協導在他的工作室實習年餘必修課程，考試及格後就準備學位論文「限制製造麻醉藥品統計上之諸問題」，獲授統計師學位，成為首位自該院畢業的中國學生。

統計學院畢業後，他在巴黎大學法科研究院研究兼讀合作運動與社會學。民國二十三、一九三四年四月間並專攻萊特教授之心得分析，後因應母校中山大學鄒魯校長之聘次年匆匆回國，未能如期完成其學業及博士論文。

他曾在留法期間返國出席中國國民黨第三次全國代表會議，並一度兼任中央日報駐歐特派員。

二、學、政、黨三棧的資歷

1. 教育

民國二十四到二十六年期間，擔任中山大學法學院教授兼院長。他曾說「教育為余素志。」亦欲趁此機會試辦大學教育。他對青年關懷備至，在台灣辦遠東科技大學設鄭氏獎學金嘉惠學生無數。

在中山大學任內，經常身穿藍色校服及襯衫以身材矮小被稱為「袖珍院長」。任內提倡讀書風氣、擴充圖書設備延攬博學良師、舉辦專題演講創辦模擬法庭提升學生程度，績效卓著。

2. 僑務

①思想

我國僑胞遍布三大洋五大洲，華僑被譽為「革命之母」，彥棻先生於民國四十一年四月十六日至四十七年七月十六日任行政院僑務委員會委員長前後長達六年又三個月之久。他接掌僑委會之後，即為鞏固僑社之向心力風塵僕僕奔走訪問美洲十餘國及日本。

彥棻先生的僑務工作受孫文的影響頗深。孫先生認為華僑出國大多由於國內工商業不發達難以餬口，不得已才到國外謀生。所以華僑是以外國人身分旅居他國受他國政府出入境限制，換句話說華僑移民海外乃是民族

問題。因此當孫文在海外為革命奔走時，首先從喚起華僑的民族思想，著手鼓舞華僑愛國情操，加強團結合作協助拯救祖國。這些都影響了彥棻先生的僑務思想及作為。

彥棻先生從國父文告、演講、信函、手札、談話中歸納出了幾點

- (1) 策勉僑胞贊助革命救國大業
- (2) 勸勉僑胞加強團結、聯絡及互助
- (3) 獎掖僑社創辦文化教育事業
- (4) 注意爭取留學各國青年人才
- (5) 致力維護華僑權益及謀求僑胞福利
- (6) 歡迎僑胞返國服務及投資實業
- (7) 確認海外僑胞有參與國政之權利
- (8) 盡心為海外僑胞服務

我們不難發現，直到現在這些方針都仍深深地影響中華民國的僑務思想和政策。我們可將彥棻先生主掌僑務委員會時期主要的僑政方針歸納為五方面：

- (1) 促進僑胞團結
- (2) 解決僑胞困難
- (3) 輔導僑胞事業維護華僑社經力
- (4) 加強僑胞與祖國的認識培養華僑新生力
- (5) 召開首次全球僑務會議從中

了解當前國內外環境的轉變進而制訂適用的法令

他也針對「主觀的要求」和「客觀的需求」提出許多具體的工作原則

- (1) 工作精神非以役僑乃役於僑
- (2) 工作方針用僑胞的力量解決僑胞的困難
- (3) 工作基點擴大組織基礎提高政治警覺
- (4) 工作重心無僑教即無僑務
- (5) 工作方法適應僑情因地制宜

這些僑務工作原則，都與他對僑務的深切體認有著相當大的關聯，並進而影響他日後的僑務工作。

其中彥棻先生特別強調沒有僑教即沒有僑務，因為華僑必須具有中華民族觀念，而華僑民族的自覺和養成，則全靠僑教。所以僑教既為僑務的重心，亦為僑務的根本，對於任何一個國家教育都是百年大計是培養民族精神的場所。但事實上推動僑教並非易事，因為各國政府常對僑校有嚴苛限制其他如合格師資的缺乏、教科書和一般讀物的困乏等等都需要進一步的解決。

而用僑胞的力量解決僑胞的困難，則肇因於僑胞在國民政府剛播遷來台時受到的危難。不僅因為某些地方殖民地當局的壓榨、民族主義的排擠，更因為兩岸政權鬥爭，使華僑在

居住地的地位進一步下滑像沒有家的孩子。而唯有所有僑胞團結一致機動應付並長期奮鬥才能解決僑胞問題改善他們所面對的困境。

②僑政貢獻

彥棻先生對僑政的興替貢獻很多，而其中最具有歷史意義的幾個會議對後來的僑政影響尤其深遠：

（1）華僑文教會議

此會議為僑委會於民國四十四年九月一日至五日於台北市中山堂召開，為彥棻先生「無僑教即無僑務」的精神體現。次年華僑中學與僑大先修班成立，彥棻先生親自主持「回國僑生輔導小組」，民國四十六年設置國立道南中學專收越南來台僑生，極力倡導僑生回國升學。在政府播遷來台初期，因財力不足與政治不穩等因素，對僑生回國升學無法給予充分的補助，使海外眾多貧苦僑生難以回國升學。

這次會議對海外僑教事業有細密的規劃，也對中華文化的傳揚有重大影響。筆者於四十四年就讀政大時，僑生人數即超過國內招收的學生名額。早期台大、師大、政大和國防醫學院等校的許多建築，都因得招收僑生的補助才得以興建完成。

（2）首次全球僑務會議

民國四十一年十月二十一起一連十天，彥棻先生時任僑委會委員長，奉總統蔣介石之命在台北市北投

僑園（即今日華僑會館前身），主持召開首次全球僑務會議，參與會議的海內外僑界人士共有五大洲三十五個國家、地區代表三百零八人。蔣介石在開幕式上下令將該日訂定為華僑節，並指示彥棻先生成立一個型態界於政黨和政府之間的常設型機構，延續全球僑務會議的功能，經常聯繫海外僑團、僑領、僑胞。當時政府遷台未久，此會議對凝聚海外僑胞發揮相當正面的影響。

此次會議更通過了當前僑務綱領、發動全僑簽訂反共救國公約、籌組華僑救國聯合總會等多項重要議案。

（3）華僑經濟檢討會議

民國四十四年十月二十八到三十日僑委會和經濟部、財政部聯合在台北市舉辦為期三天的華僑經濟檢討會議，283位聚會者中有161位來自海外，這是第一次舉辦跨國性華商經貿會議，此後這類集會就成為僑委會持續推動的成果，也獲得商總大力支持及參與。

華僑在經濟上所遭受的困難，是由於華僑在東南亞的經濟地位已經奠定了相當的基礎。但一般的新興國家常會以為華僑越是傾向為中國目標服務，對居住地政經結構威脅越大。換言之華僑經濟力量越雄厚，對這些國家發展越不利。這種疑懼造成了反華甚至排華的行動。

換言之華人社群內聚力越強，社群內所能運用權力空間愈大。彥棻先生認為華人經濟圈要盡可能與中華民國合作。傳統華僑經營事業以經濟為主體，不牽涉政治偏好單打獨鬥，藉由全球性華僑經濟實力檢討會議可以整合各地僑商的實力，也讓僑委會為僑胞使上一份力。彥棻先生的名言「非以役僑乃役於僑。」的工作態度就是如此被體現。

3. 黨政時期

鄭彥棻先生於1960年5月31日轉任司法行政部今法務部部長，在司法部長任內他以「機關即學校、工作即教育」的觀點勇於任事。進行了這些改革

- ①建立優良司法風氣
- ②健全司法人事制度
- ③加強便民工作
- ④發揮量刑效能

當時司法風氣頗受社會批評。彥棻先生勇於任事，增加監所保修荒廢設備力求監獄學校化、工廠化、醫院化，以達「刑期無刑」之感化目的。一九六六年八月爆發「大華黃豆案」因牽涉十餘億元，監委對彥棻先生大肆攻擊，彥棻先生堅持不以政權影響審判權之結果，乃於次年十二月辭職。

一九六九年四月，彥棻先生再度當選中國國民黨中央常務委員。一九七二年升為秘書長。一九七八年

五月二十日蔣經國就任中華民國第六任總統，彥棻先生改任總統府國策顧問、同時擔任光復大陸設計研究委員會委員。一九七九年應中國文化大學創辦人張其昀之邀，在三民主義研究所開設「五權憲法專題研究」課程，並兼任博士研究生指導教授。

三、晚年奮鬥

晚年彥棻先生罹患大腸癌，但他不僅戰勝病魔更在癒後積極參與防癌知識傳播工作，指出「癌症不可怕我就是見證」，一九八八年三月十二日，彥棻先生妻子倫蘊珊在台北三軍總醫院病逝，他將妻子葬在台北金山鄉中華海景墓園。七月出任中國國民黨第十二屆中央評議委員，十月任「三民主義統一中國大同盟」第四屆推行委員會諮議委員。

彥棻先生勤於寫作重視友誼，著有《司法論叢》、《思賢集》、《見賢集》、《懷聖集》等，從書名中即可見其追慕古聖先賢的情操。

他愛護青年卻嚴格律己。他曾告孫女鄭如瑾「無取於人斯富、無求於人斯貴、無損於人斯壽」可見他對自己子孫的要求。在他主持世界鄭氏宗親總會期間，在全球各地建立鄭氏宗親組織，對宗親服務不遺餘力。個人曾受命擔任宗親總會理事兼編輯組長。他待人和諧卻對工作要求極為嚴格，使人終生受益。



註一：

1990年6月21日，鄭彥棻因腦溢血及腎功能衰竭，在台北三軍總醫院病逝，享年88歲。同年7月9日，鄭彥棻被安葬在台北金山鄉中華海景墓園，與妻子同眠。

鄭彥棻逝世後，獲得褒揚令：

總統府資政鄭彥棻，志慮忠純，操持嚴謹，早歲親聆國父演講三民主義，遂畢生闡揚，奉行不懈，嗣以書生從政，勇於任事，在艱彌厲，卓有聲稱，歷經抗戰、戡亂、行憲、至於復興建設、累膺重寄，主僑政，掌法務、令蹟丕顯，洊擢總統府秘書長，參佐機衝，勲猷懋著，比年受聘為資政，從公之餘，猶勤著述，方期讜諭嘉謨，長資匡贊，遽聞溘逝，軫悼良深，應予明令褒揚，以示政府篤念耆勳之至意。

總統 李登輝

行政院長 郝柏村

中華民國七十九年七月六日

註二：

鄭彥棻先生著作一覽

往事憶述－傳記文學出版社

鄭彥棻八十年－傳記文學出版社

思齊集

見賢集

省政五論

認識華僑

青年與訓練

華僑與開國

主義與憲政

五權憲法要義

苦鬥中的僑教

國父遺教講述

國父遺教闡微

地方自治論文集

僑胞的動向與路向

鄭彥棻先生文集

鄭彥棻先生言論選集

無僑教即無僑務的真諦

國父的偉大及其思想探微

我們對於國際聯盟應有的認識和態度

體壇耆宿 徐 亨

—為國奉獻一生的傳奇人物



杜正雄

南人北相烈士世家

譽滿天下的徐亨，是道地的南方人，但卻有北方人高大的身材，他待人謙和，交遊廣闊，仗義疏財，報國爭先，於黃埔海軍學校畢業後，即為鑽研經世之學，進入國立暨南大學，攻讀政治經濟。

他奮勇從軍，抗日救國，退役後經商有成，曾任僑選立法委員，中國國民黨中央委員，又擔任過香港時報

及臺灣日報的董事長。

更值得一提的是，他還是位體育健將，青年時期，曾為排球、足球、游泳、水球等運動的國家選手，壯年出任中華民國游泳委員會主任委員，中華民國奧林匹克委員會委員等職。

終其一生為社會國家奉獻的徐亨，經常面帶微笑，性格樂觀曾任中華民國紅十字會會長，總統府國策顧

問，國際奧林匹克委員會榮譽會員，還獨自經營臺北富都大飯店擔任董事長（原位於中山北路，後改建拆除）。他可以說是一位勇往直前的強者，在運動場上也是「全能」的勇者，這些也奠定了事業多能的基礎。

他所從事的每一件事業都成就輝煌，並為國家社會奉獻一生，真是一位傳奇人物。

徐亨，廣東花縣人，一九一二年在廣州出生，父親徐甘澍，母親黃玉英都是西醫，設有保生醫院，規模龐大，又經營佐生西藥房，是當時社會的先進人士。

家族中值得一書的是他的叔祖父徐維揚追隨國父孫中山先生，獻生革命，在「三二九」進攻廣州總督府之役，是革命軍十個敢死隊隊長之一，所統帥的義士幾乎全部壯烈犧牲，他的伯父徐甘棠教授，是有名的數學家，桃李滿天下，既是先進的知識份子，也是革命世家，當時在廣州就很有名氣。

六歲就讀廣州市通志小學，幾年後改名為嶺南小學，這所學校是以管教嚴、設備好、功課緊聞名，當時歸國華僑和名門望族子弟，都以進通志學校求學為榮。

嶺南學校是美國教會熱心人士捐建的教育機構，面臨珠江大河，附近農舍三五，園林處處，景物宜人，環境幽雅是讀書養性的好地方，校舍建

築悉仿西方，設備應有盡有，最難得的是校園廣闊運動場地得以盡量擴充，後來嶺南體育運動表現，為西南各省之冠。這也造就了徐亨後來成為體育健將的原因。

長青國手 運動多能

徐亨身高一九三公分，體重逾八十公斤，具有天賦的挺拔身材，加以頭腦靈活身手敏捷，對於各種運動都很喜愛，排球、足球、籃球、水球、田徑、游泳等均有卓越表現，不過他最初顯露頭角的是排球，因為廣東各地最初流行的球類運動就是排球。

當時他在球場上的完美演出（梳頭式劈殺）深受體育界人士讚賞，從此名聞遐邇，提到排球運動，大家都會聯想到他的網上功夫。

他從十九歲起至四十三歲止，當了二十四年的國手，國腳外加游泳（水球）代表，第二次世界大戰前後，是一位紅遍江南和西南的運動健將。

他參加運動，純粹出於興趣和愛好，每種運動和學習的時間都很短，但是他就能在短短幾年裡一鳴驚人，而且膺選為國家代表。

在徐亨的運動生涯中，他認為最值得回憶的為一九三〇年，十九歲時代表廣東參加在杭州舉行的第四屆全國運動會獲得排球冠軍，再加上香港、上海隊好手組成國家代表隊，參加東京第九屆遠東運動會，當時為九

人制，他擔任頭排右位置，因人高手長專司「封關」兼劈殺，頭排左的隊員則施展壓殺，打得日本落花流水，毫無招架能力，每局得分有限，最後我隊技高一籌，榮獲金牌。

一九三三年上海已推行六人制排球，他當時唸暨南大學邀約了陳寶球等名將組成中青隊，曾連獲四年甲組冠軍。

一九三四年第十屆遠東運動會在馬尼拉召開，徐亨當選為足球、排球兩隊代表，足球隊擔任門將，一夫當關萬夫莫敵，為我國贏得冠軍，並以連續九次勝利，使我國榮獲遠東足球王國的美譽，排球賽則奪得銀牌。

轉換跑道發揮長才部份，值得一書的是，在遠東運動會自第十屆以後解體，接著對日抗戰爆發，有十多年沒有大型國際比賽可以參加，於是憑著他的學識涵養及語言能力變換職場，代表我國出席各種會議，同時活躍於國際體壇。

投效海軍再習法政

一九三一年徐亨嶺南中學畢業，海軍前輩陳策將軍對他特別愛護，於廣東海軍當局招考學員時，指導他投筆從戎，一年後學校改組為黃埔海軍學校，仍由陳策將軍擔任校長，學習課程甚為廣泛注重理論與實際結合，全校因此朝氣蓬勃學員勤奮努力。一九三三年從黃埔海軍學校畢業，他

感到所學不足，尤其是政治、經濟等科，於是到上海考入國立暨南大學法學院，這時陳策將軍也離開廣東北上，對徐亨再求深造，鼓勵有加，從此兩人推心置腹，肝膽相照，亦師亦友，關係更為密切。

當時暨大運動風氣相當強盛，因徐亨是體育健將，各項賽事選拔代表他都有分，又因身強體壯，對人和氣，人緣極好，於是大家都不叫他的名字而直呼「亨哥」，因此這一外號使他譽滿大江南北。

一九三五年從暨南大學畢業後，曾先後在浙江省政府及上海市政府任職；一九三七年七月七日蘆溝橋抗日戰爭爆發，他感到國家危急，守土有責，於是隨陳策將軍回到廣州，任虎門要塞司令部少校參謀，參加廣州的保衛戰。

一九三八年廣州淪陷，隨陳策將軍撤往香港，並襄助他主持中國國民黨港澳總支部及青年團港澳支團，繼續從事抗日工作。

香港突圍英國頒勳

一九四一年十二月八日，日本軍隊大舉進犯港九，在情況十分危急時，我國駐港各黨政機關代表，決定組織「中國各機關駐港臨時聯合辦公處」，由陳策將軍擔任主任委員，發動同胞協助英軍抗日，對重要人員撤離香港、配合作戰，貢獻良多，當時

港九局勢非常危險，辦事處倉促組成，沒有經費，徐亨以私人名義，向港商借得國幣十萬元，解決了燃眉之急，一直維持到英軍決定停戰投降為止。

日軍增援佔據九龍，到處姦淫擄掠，大肆屠殺，我國軍部隊無法及時趕到，英軍節節敗退，在這千鈞一髮關頭，陳策將軍告訴大家：「我寧死不作日本人俘虜，決定冒險突圍。」

當天下午香港總督楊慕琦決定於四時赴九龍獻降，三時陳策將軍率徐亨、余兆騏和侍從楊全及英軍官兵七十多人到香港仔，登上快艇撤離，希望衝過日軍火網，直駛鴨脷洲，途中遇日軍機槍掃射及小鋼砲轟擊，舵手中彈身亡，艇長、英軍官麥道高及兩士兵受傷，陳策將軍左腕中彈，血流如注，徐亨用手帕為他裹傷，陳將軍下令「棄船」，五人躍入冷冽的海水中，陳策解下左腳木質義足，左手吊起，因曾練過浮水，由徐亨扶持連推帶拉，在日軍的槍林彈雨中掙扎前進，游了約一小時，約四分之三海哩，登上了鴨脷洲海岸。

經過了裹傷喘息，天色漸暗，視野不清，對岸日軍無法找到目標，經過一番摸索；尋覓到失去聯絡的其餘五艘英軍的魚雷快艇，於晚上駛向大鵬灣的平洲。

此役值得一提的是，途中遇日本一艘驅逐艦駛來，躺在艇上的陳策將

軍，了解此一情勢，認為無法應戰，想出了一條海上「空城計」，他令五艘快艇排成一字形，加速前進，直向日本驅逐艦衝去，日艦探照燈掃射過來，因海面情況不甚了解，誤以為是盟軍艦隊發動攻擊，竟掉轉方向鼓浪而逃，因此他們又闖過了一關。

兩天後到廣東的戰時省會曲江，受到第七戰區司令長官余漢謀、廣東省主席李漢魂以及曲江軍民的英雄式歡迎，這時陳策將軍親率中英官兵，自香港突圍，安抵國軍防區的消息，已傳遍全世界。

一九四二年二月，陳策將軍傷勢逐漸痊癒，中央電促到重慶述職，徐亨等陪同搭機飛往陪都，各界紛紛舉行歡迎會，成為抗戰期間的一大盛事。

中央政府為表彰他們對國家的奉獻，頒授一等干城勳章給陳策將軍、海陸空勳章給徐亨，英國特頒陳策將軍 KBE 爵士勳位，徐亨也得了大英帝國軍官勳章 OBE 的榮銜，各同盟國的報紙也競相刊載他們突圍脫險的事蹟經過，「亨哥」行俠仗義，大難臨頭不計個人安危，冒著生命安全保護長官陳策將軍的英勇行為，從此不脛而走，常常被人津津樂道。

赴美接艦長風萬里

一九四三年徐亨被甄選為中華海軍接艦參戰永寧號的艦長，赴美國邁

阿密訓練班受訓，一九四五年日本無條件投降，太平洋戰事結束，中華民國成為世界四強之一，國際地位如日中天，徐亨奉命和梁序昭、曹仲周、蔣謙、高舉、麥士堯、齊鴻章、王思章等，率領八艘美國贈送的軍艦，浩浩蕩蕩，沿著太平洋岸訪問古巴、美國、夏威夷，日本等地宣慰僑胞後返國門。

一九四六年，應國防部鄭介民廳長邀請，任上校主任參謀，直到其轉任，才離開軍職，但仍長期擔任海軍顧問，至一九七九年以海軍少將退役。

一九四七年曾任中央航空公司司機航組總務處，後因大陸局勢影響，他與戴安國、陳文寬、蔡克非等來台，籌組復興航空公司，又回香港設立國際貿易公司也陸續拓展，多家置業公司，華廈國際投資公司等機構，擔任董事長兼總經理，並創投富都大飯店（營運至二〇〇七年六月三十日），以接待聯繫國際友好人士及國人，由於他的好客及諸多義行，受到朝野人士一致的讚揚。

他一生熱愛體育，無論住在香港或來台發展，為體育出錢出力，從不落人後，曾先後出任華僑籃球、排球、足球、游泳各會要職，率隊東征西討，切磋球藝。

在國內體壇更是付出不遺餘力，曾是中華民國體育協進會的要角，任

中華民國游泳委員會主任委員十餘年，此外又膺選亞洲游泳協會副會長，一九七〇年更當選為國際奧林匹克委員會委員，當時是唯一的中華民國國籍委員，也是全亞洲九位委員之一，成就非凡。

國際奧會正名之戰

在他多彩多姿的一生中，最令徐亨值得回憶，也最彌足珍貴的，應算是他在國際奧林匹克委員會中的奮鬥，為我國爭取「正名」的成功，和全力護籍的歷程。

提起「正名」問題，具體而言，自一九四九年中國大陸易幟以後，國際體壇受政治影響，以種種手段壓迫我國奧會，不得使用原來的名稱，否則排除參加競賽，國際上各種運動總會，有的主持正義，維護政治不干預體育運動立場，有的則受污染，受其左右，雖有程度的不同，但都以國際奧林匹克委員會的態度馬首是瞻。

我國於民國十三年（一九二四年）在南京成立「中華全國體育協進會」，但對國際體育運動組織時，則使用「中華民國奧林匹克委員會」英文為 Chinese National Olympic Committee 的名稱。

一九五二年在芬蘭首都赫爾辛基的舉行第十五屆奧運會時，國際奧委會基於公平原則，同意我國用「台灣中國/Formosa China」中國大陸用「北

京中國 /Pekin China」共同參加奧運會，我國代表郝更生認為我國奧會原有合法登記的名稱，且一直存在忠實的遵守國際奧會憲章，履行應盡的義務，不過只是通訊地址由上海遷來臺灣，而中國大陸尚未正式申請入會，其資格條件是否符合，亦不無疑問，不能因一個新分子的加入，而改變原來老的合法國家奧會名稱，對於這種因受政治干預，不合理的草率決定表示抗議，並宣佈為維護奧會傳統精神及憲章，退出競賽。

從此以後，中國大陸的體育組織，結合共產集團及建有邦交國家的政治力量，在國際體育組織中用盡各種手段，企圖排除我國會籍，由他們取而代之，而國際各體育機構，絕大多數認為，不能無故取消一個忠實的老會員的會籍，而頃向於要求我更改名稱，我們認為名稱是自己定的，國際任何體育組織應予尊重，不能因受政治壓力而違反會章，就因為這樣，對方不斷施展各種手段，希望達到目的，我們則頻頻拿出對策，全力維護，奔走交涉，歷盡艱苦，達十六年之久，才由徐亨努力完成「正名」成功，開啟了歷史的新頁。

江良規交給亨哥

我國維護會籍工作，原由郝更生一人單打獨鬥，一九六四年起由江良規博士策劃，並動員較多的人力，他

抱病奔走，一月在茵斯布魯克，十月在東京兩次國際奧會大會據理力爭，向主持正義各委員會說明，獲得了解與支持，頗有進展，但為完成這一艱巨任務，必須年富力強，且有外交才能，任勞任怨，又經濟較為寬裕的忠貞愛國之士，長期奮鬥，知人善任的江博士，別無選擇，於當年十月東京奧運會起，就將這一重大的棒子，交給了「徐亨」。

令人記憶深刻的是，由於徐亨出錢出力，經過四年的辛苦耕耘，風塵僕僕，周旋於世界各地舉行的國際奧會大會，向與會代表說明，期望維護奧會憲章及奧林匹克精神於墜，於一九六八年十月十日，欣逢雙十國慶，在墨西哥城國際奧會大會中，以三十二票對十一票，通過我「正名」案，國際奧林匹克委員會主席正式公函通知我國奧會，自一九六八年十一月一日起，使用中華民國奧林匹克委員會的名稱，英文為 Republic of China Olympic Committee，簡稱是 China R.O.

維護會籍訴訟有成

我國於一九七一年退出聯合國，新的國際奧會主席基蘭寧於一九七二年上台後，我正名成功的問題，竟又演變成維護會籍的問題。

一向對我存有敵意的愛爾蘭籍國際奧會主席基蘭寧，不顧立場運用權

利，於一九七九年的執行委員會中，通過一項建議案：

『中華民國將在「中國台北奧林匹克委員會」名稱下，參加奧運會，但中華奧會需要重新提出不同於現在使用的名稱、標幟、會旗及會歌，並須由執行委員會批准。』

這個歧視性的建議案，故意避開召集委員大會討論，採用通信投票表決；而且又在投票過程中大作手腳，至十一月廿六日在洛桑宣佈開票結果，通過了照執委會的建議案執行。

國際奧會的憲章第六十四、六十五及六十六條規定任何一國在參加奧運會開幕閉幕及選手獲勝時的頒獎典禮中，必須使用國名名牌、國旗及國歌，不知怎的基蘭寧竟忽略了這一點。

徐亨以國際奧會委員的身分，為了維護正義與憲章的尊嚴，採取了訴訟法律的行動，於一九七九年十月、十一月兩度向國際委員會所在地的瑞士洛桑法院提出訴狀，控告國際奧會執行委員會的建議案及通信投票是事實違憲。

令人振奮的是，因徐亨的挺身而出，史無前例的舉動，震驚國際體壇，弄得基蘭寧灰頭土臉，並威脅說如不撤回告訴，便將取消「亨哥」無國際奧會委員資格，後來由於正義氣氛高漲，「排除案」被擱淺，國際奧會為免在洛桑法院的訟案敗訴，急忙

於一九八〇年初在美國寧靜湖召開的八十二屆大會中，將歧視我國奧會的政治因素掩蓋，修改召奧會憲章，將其中規定各國奧會所使用的國旗、國歌等字眼，一律改為會旗、會歌、找到了下台階，也顧到了一些面子。

體育基金奉獻人生

一九八一年他七十大壽，出版了一本「奉獻的人生」，由嚴家淦副總統題字，記述他七十年來為社會國家奉獻的事蹟。

一九八三年他捐出新台幣一千萬元，成立徐亨體育文化基金會獎勵優秀國家級教練及選手，三十六年來受人無數，對我國社會體育推展，貢獻卓著。

徐亨家中排行第三，二〇〇九年因病過世，享壽九十八歲。大哥徐達，姊姊徐璋。夫人余素馨是暨南大學外文系的高才生，和徐亨育有一子兩女。長女徐燕，美國聖三一教會大學畢業，曾掌管台北富都大飯店（二〇〇七年停止營運），長子徐堅。俗云：「為者常成，行者常至。」

徐亨的成功，正是他親身體現的成果，也為他軍旅生涯，亦或民間企業的大展長才，下了最好的注解。

《觀點》

廣東文化與 「主義經略」

麥瑞台

壹、前言：國父思想與政治文化

「發展」是指稚子按天賦的良知、良能，依照其成熟度漸進的接受教育成為理智完全的成年人之歷程。故曰「國家發展」即是以我中國前途為目標所必須經歷的程序與步驟。一八九四年十一月廿四日國父在檀香山成立革命救國的興中會時，便以「驅除韃虜，復興中華建立合眾政府」為目標，至今歷經百餘年的努力奮鬥，國民黨逐漸充實與落實其內容的步驟、程序與方法，故其主體即是歸納成為「國父思想」與遺教！尤其環顧台灣當前處境與國民黨敗選後，二〇一五年大陸習近平自我承認是「三民主義的繼承人與實踐者」，之後更再推動其對台的統戰如「三中一青」，

並且再落實了「實業計劃」之創新版本的「一帶一路」與「亞投行」的規劃與推動，而意圖以此完成「兩岸和統」。

國父在一九一九年的《孫文學說》中曾講：「國者人之積，人者心之器，國事者人群之心理現象。」筆者以為：「心」即思想，也是人群政治態度，更是文化作用於人的行為上之現象。

政治文化一般又分器物層次、制度層次與思想層次，這是專指某一價值觀及其群聚思想；如自由、平等或民主在人心中所發展的成熟程度，可分為上中下三種類型的政治文化；至於整體的全民或是社會的政治文化，若

從歷史國情發展程度而可分為偏狹型、臣屬型及參與型三種政治文化。謹以亞洲各個國家社會為例而論：北韓社會其文化有諸多不容於當前世局共識者即為「偏狹型」，又如中共雖自稱為「民主共和國」，但因無真正言論自由與過度的服從領導權威而沒有「人民作主」權力，故今仍停留在「臣屬型」。而最高境界者如台灣日韓的「參與型」政治文化，它不只是整體而也是每一份子都從「器物」到「制度」而發展到「思想上層次」自發的投身於民主的「參與型」。目前台灣的政治文化正有待於「擺脫歷史共業」的「萬有引力」，此時更有賴於植基於海洋式儒商文化的「廣東文化」之助力，因為國父遺教與廣東文化早已合而為一互為表裡般，展現於「國共合作」三個時期之政治文化中。

貳、廣東文化的形成及其特質

一九九二年鄧小平為何選擇到廣東而非上海？避開了楊尚昆的「反動力量」來推動繼續其「改革開放」，更進階的提倡「中國式社會主義」？正因為廣東文化中充滿了「南方宣言」中所內蘊的創新精神。今次習近平以他一系列：二〇一三年「中國夢」，二〇一四年「社會主義十二項核心價值」，到二〇一五年「一帶一路之落實」，筆者認為皆是對國父《實業計劃》的三・〇版的創新與進化。

清朝在康熙的一六八六年在廣州成立了半官方的外貿機構的「十三行」，在歷經一百六十年之後，因鴉片戰爭清廷戰敗，中外經貿重心轉移至上海後，廣東便自對外的商貿辦中心轉型為創新產業及其工廠的創新之

首都了，如一八九二年創辦縑絲工廠於珠三角各地，一八七九年第一間火柴廠成立於肇慶。總之，十九世紀中葉以來直到一九二八年北伐完成與一九四五年對日勝利止，廣東均主導著我國的現代化，即是接受西方文化之過程中，天朝總是採用「中體西用」為原則，其體用之別即在「軟硬體之別」，又且西方皆不輕易授我人以其精華，必須華人付出慘痛代價、方可習得軟體；如中國之民主化，又如台灣的政治文化與政治鬥爭，皆正在付出鉅額學費中。

廣東最早接受外來文化，故粵僑移民在外國深入學習得到救國救民的真知確識，然後勇於返鄉創新，積累多年「頂硬上」的創新精神萬分熾烈行之，故而有孫中山、廖仲愷等人的創新革命來改變政體，成就出來海洋儒商文化便就具有下列五特質，而名之為「廣東創新文化」：一、有冒險創新的精神：於是走向新的領域挑戰全新事物與環境。二、堅持濟弱扶傾與「義利合一」來爭取合理商貿利潤。三、崇尚實業而勤奮務商，更全力征服逆境追求利益。四、華僑誠信為本

團結合作於同鄉會成立會館為中心。

五、憑藉刻苦耐勞及頂硬上的廣東精神，勇於協調融合中西文化於行動中。

所以筆者認為，早期的廣東文化是「嶺南文化」，康熙皇帝設「十三行」於廣東經鴉片戰爭洗禮後，先民勇赴美洲與南洋融合西方文化而成就出上列特質的「廣東文化」，再經百年的歷練而自創出「政治文化」，成為大陸「改革開放」的主體及動力。

嶺南文化在南越王趙陀奉秦始皇的命令率領軍隊進駐粵省之前，是百越文化現今俚族文化最具其鮮明特色，秦軍帶來的是收斂性的漢化，到了南北朝經浙閩傳入了第二次的漢化也是算開放性的漢化，一直到唐宋間源源不絕的輸入來自北方的漢文化及移民人民入粵，終於由隋朝時，高州冼夫人完成「下四府」的瓊州之「和平統一」，也同時完成了「廣府人上六府與下四府」的嶺南文化的「俚漢混融」之歷程。如今仍舊秉持著「混融與創新」不停的增進而成為「三民主義文化」與「粵省海洋儒商文化」進化版的政治文化。

由於唐太宗以「胡越一體」的自傲詩句，於他乃天可汗的外交國宴中，使得冼太夫人（冼英 509-601）的孫子馮盎秉持祖母漢化政策，率其詩書俱佳的長子馮智載朝拜李世民於貞觀七年的國宴中，展演出冼太漢化政策成就於高雷人民生活文化之改善，即是「唯用一好心」的成果。對國家她則有多次的「和平統一」之史實。謹採用明嘉靖進士累官至兵部給事郎中的吳國倫，後因反對嚴嵩而遭貶高州知府，他一五五九年寫的八首五言律詩頌揚「冼夫人廟」之（三），來印證她的「和平統一」的勳業：《將號萬人敵，兼長古所難。高州女刺史，奮顏何桓桓，一代叛臣謀，反側旋自安。十人故有婦，豈必皆巍冠。》她侍奉三朝皆力行「和平統一」亦可證諸八首之（一）的一聯句而知：「何哉一蠻妃，將兵如衛霍。相傳百戰功，不負三朝託。」（抄自茂名市文史資料第十七輯，三朝代即陳朝隋唐）

參、藍綠對抗的政治文化 與廣東創新文化

謹從上節「廣東創新文化」的五

特質中融鑄出一「民生均富文化」是近百年來「兩岸中國」體現國父孫中山遺教而得到的精華即「民生均富文化」，在大陸則稱為「社會主義十二項核心價值」又稱「小康社會」的政治文化。皆因筆者近兩年觀察藍綠惡鬥而發現「實業計劃」在台灣未曾落實過「民生均富」，而且毫無成果，才會有今日之罔顧民生之兩黨惡鬥出現。

台灣社會近三百年來的文化只是儒商式海洋文化，蔣氏父子遷台，新增加的是王陽明的唯心儒學，故今日的儒商文化中，「知難行易是價值哲學」的文化為主，並無其政治文化成分。所以如今台灣的舊版的儒家政治文化，仍是「偏狹型」的政治文化，與今自西方傳入的代議民主之政治文化，並不能順利融和而呈現出嚴重的價值衝突，故致藍綠對抗是矛盾對立而非和諧的融合。

在中國「廣東文化」最早接受西方洗禮，故三民主義即融合出來的政治文化的結晶，今後若能導入來妥協台灣的政治鬥爭及衝突，則在將來可及早實現「兩岸和平發展」！

《粵語》

粵語的特點及功能

江正誠

近來得悉聯合國已正式把粵語定義為一種語言 (Language)，而不把它稱為方言 (Dialect)；把粵語 (Cantonese)、國語 (Mandarin)、英語 (English)、俄語 (Russian)、法語 (French)、西班牙語 (Spanish)，和阿拉伯語 (Arabic) 認定為日常生活中主要運用的六種語言，可見粵語的地位和價值已大大提高了不少。粵語在歐美和東南亞的僑界都早已有使用的價值。在香港、澳門、粵語更是由來已久的日常用語而且享有官方語言的地位。港澳高級警官須要有深厚的英語能力，英籍警官也能以粵語表達。身為廣東人應該為自己說流利而純正的粵語為榮。我們必須肯定粵語的價值觀，了解粵語的特性、進而努力學習，發揮粵語的功能，才能彼此溝通，增進鄉誼。

以下分 (甲) 粵語的特點和 (乙)

粵語的功能，來舉例論述：

(甲) 粵語的特點

(一) 粵語有獨特的造字和成語：

諸如𦔁 (生氣)，𦔁 (水溝)，𦔁 (蓋起來)，𦔁 (雌性)，𦔁 (瘦小)，𦔁 (什麼)，𦔁 (背起來)，𦔁 (末尾)，有 (沒有)，靚 (美麗、英俊)，睇 (看)，搵 (找)，瞓 (睡覺)，糴 (買米) 等不勝枚舉。成語方面，粵語更是多姿多采，諸如指天篤地 (吹牛)，知慳識儉 (節省)，捱更抵夜 (熬夜)，苦口苦面 (憂愁面無表情)，呃神騙鬼 (詐騙)，風涼水冷 (天氣舒適)，紙紮下爬 (講話沒有信用)，支支整整 (搞來搞去)，硬橋硬馬

(手段強硬)，順風駛耥(順水推舟)，無端白事(無緣無故)，頻頻撲撲(到處奔波)，周身八寶(本領技能豐富)孤寒鐸叔(吝嗇)，熟口熟面(老相識)等等，這些字和成語在國語中很難聽到，也很少被應用到。

(二) 粵語在發音上和國語有很大差別：國語有齒音「ㄐ」（Dental Consonant），有捲舌音：「ㄑ、ㄒ、ㄓ、ㄔ」，（Retroflex Consonant）；粵語則無；故此廣東人說國語要特別注意捲舌音的發音。此外國語有「ㄔ」音，粵語則無。

(三) 國語可以用注音符號來注音，但粵語則無拼音：粵語有很多造字有讀音，而無標準的寫法。諸如形容食物已變壞，發出異味，粵語叫「宿」；小便有異味叫「壓」等等。

(四) 粵語也有不少破音字或別的發音：諸如姓氏、人名、地名、國名和佛教中的術語，都有與原來發音不同的讀

法。「覃」讀若「尋」，不讀「談」；「繆」讀若「妙」，不讀「茂」；「於」讀若「烏」（ㄨ），不讀（ㄩ）；「仇」讀若「求」，不讀「愁」；「單」讀若「禪」，不讀被單之「單」或「丹」；「郝」讀若「確」，不讀粵音「好」（以上姓氏）；曹大家（人名），「家」讀若「姑」，不讀「加」；即東漢史學家班昭，是班超之妹，她嫁給曹世叔，早寡，屢受召入宮，為皇后及貴人教師，號曰大家，後世尊稱她為「曹大家」。「番禺」讀作潘預；「月氏」讀作肉支，這是古時候西域的國名，在今甘肅省西部和青海省東部一帶：（以上是地名和國名）；其他如佛教術語中的「般若」讀若「波惹」（國語唸ㄅㄛ ㄞ ㄛ ㄛ ㄛ、）、「南無」讀若「那謨」（國語唸ㄋㄢ ㄨ ㄇㄛ ㄛ ㄛ），「皈依」讀作「歸」依等等，不論國語或粵語，在讀古書時，遇到以上的情形，都應

注意它們異乎平常的發音。此外，在日常用語中也有不少粵語讀音特殊的字，諸如慰勞的「勞」讀作「路」，不讀「牢」；古文中所謂「句讀」的「讀」唸作「豆」，不唸「獨」。語句完整者為「句」，語意未完而稍作停頓者為「讀」。

- (五) 除以上所列的情況有特殊讀音外，日常粵語中也有不少不同於原來發音的字。諸如二十八「宿」中的「參」星（宿讀作秀，參讀若心。）；杜甫「贈衛八處士」詩云：「人生不相見，動如參與商。」省親的「省」，讀作「醒」；揣度的「度」讀作「鐸」；登峰「造」極、深「造」和「造」詣中的「造」都讀作「醋」；雕「塑」和追「溯」中「塑」、「溯」都讀作「掃」。此外，古文中的「於戲」讀作「嗚呼」，和嗚呼二字的意思相同。「嗚呼」二字是感嘆詞。如禮記、大學云：「於戲！前王不忘，君子賢其賢而親其親。」又如元結的「大唐中興頌」文

中有云：「於戲！前代帝王有盛德大業者，必見於歌頌……」。

- (六) 國語中的用字是白話文，粵語則是文言文，而且在古文或唐宋詩詞中都常常派上用場：諸如國語說今天，粵語則說今日；國語說吃飯穿衣，粵語則說食飯着衫。國語說什麼時候，粵語說「幾時」。如蘇東坡的「水調歌頭」詞云：「明月幾時有，把酒問青天」；國語說隔壁，粵語則說「隔離」；如杜甫的「客至」詩云：「肯與鄰翁相對飲，隔離呼取盡餘杯。」隔離即隔壁的意思。因此，國語說：隔壁鄰居，就是粵語所說的「隔離鄰舍」了。國語說一「瓶」粵語則說一「樽」（或云尊），如李白「將進酒」詩中玄：「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」；又如蘇軾的「念奴嬌」詞云：「人生如寄，一樽還酹江月」。其他如國語說「他」，粵語則說「佢」，如朱熹的「觀書有感」二首之一云：「問渠（佢）那得清如許，

為有源頭活水來」等等，足証粵語在唐宋詩詞中用途很廣。

（乙）粵語的功能

能深入了解粵語的特性和用途後，對將來在創作文章和詩詞上都有很大的幫助。用粵語發音可以避免寫錯字和分別仄聲，這方面的功能是較國語更勝一籌的。

- （一）國語同音字容易令人在不小心時寫錯。若用粵語發音則因為不同音，故而可以避免寫錯字。例如國語的「性趣」和「興趣」中的「性」（ㄒ一ㄥˋ）及「興」（ㄒ一ㄥˋ）二字發音相同，一不小心，把「興」誤成「性」，則會鬧成笑話。很欣賞某位女性，對她很有興趣，是一句讚賞話；若對她說，對她很有「性」趣，則肯定被罵是色狼。若用粵語來唸，「興」和「性」發音差別很大，不會被誤用。又如唐代大詩人杜牧「山行」詩中云：「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。」詩中第

三句的「坐」、「愛」二字，用粵語來唸，沒有什麼不妥，因為二字的發音完全不同，但用國語來唸，則坐（ㄗㄨˋ）和做（ㄗㄨˋ）發音完全相同；若用國語來讀，「坐愛」二字的發音變成「做愛」，不論讀或寫，都令人感到嘔飯不已。有人幽默地問，難道古人也有「車震」之舉嗎？另外有一個成語叫「不知所措」，「措」字和「錯」字在國語發音上是相同的，二字都唸作ㄘㄨㄛˋ，但偶一不填，把「措」寫成「錯」，則意思完全不同。不知所「措」意指不知怎麼辦才好；不知所「錯」則指不知錯在那裏。若用粵語來讀，措讀若醋，與「錯」字發音完全不同，故而不會寫錯或唸錯。

- （二）在聲韻學上來說，國語沒有入聲字，粵語和客語台語都有入聲字。入聲字屬於仄聲。在作詩填詞時要特別注意平仄聲和押韻的正確用法。只說國語，不會說粵語便很難分別一個字的仄聲，但用粵

語來唸時，只要尾音收 PTK 便一定是入聲字。例如：法（Fap），洽（Hap）；物（Mat），發（Fat）；陌（Mak），福（Fuk），這六個字分別是由 PTK 作尾音。在韻書中，十四緝韻，十五合韻，十六葉韻，十七洽韻的尾音（韻母）都是 P；四質韻，五物韻，六月韻，七曷韻，八黠韻，九屑韻的尾音都是 T；而一屋韻，二沃韻，三覺韻，十藥韻，十一陌韻，十二錫韻，十三職韻的尾音都是 K。若用粵語來唸，這些韻都是「短促急收藏」的入聲字，到了國語則變成第一聲和第二聲，如「法」（ㄈㄚˇ，粵音 Fap），「忽」（ㄏㄨˇ，粵音 Fat），以上為國語第一聲。再如「蝶」（ㄉㄧㄝˊ，粵音 Dip），「協」（ㄒㄧㄝˊ，粵音 Hip）「福」（ㄈㄨˊ，粵音 Fuk），「覺」（ㄐㄩㄝˊ，粵音 Kok），以上為國語第二聲。

- （三）廣東省的三大族群是廣府（講粵語／白話），客語、和潮語，若加入瓊語（海南話），

那真是語音豐富多采，每個地域的家鄉話都不同，很不容易了解；但若大家都說粵語（白話），肯定粵語的價值觀，那麼便容易溝通，不會有隔閡。這好像大陸推行普通話一樣；大陸十三億人口，南腔北調，各處家鄉話懸殊，若統一用普通話交談便容易互吐心聲、溝通良好。

結論

筆者在台灣大學就讀時，曾主修英文語音學（English Linguistics）、中國聲韻學、古音研究，文字學，說文解字，經史子集詩詞、中國美術史等文化藝術課程。畢業後，先後任教於台南成功大學中文系和台北縣市各大專院校，從學生的作業、考卷，古人的文章詩詞和教學心得，體會出粵語的特點和功能，發覺粵語被聯合國認定是一種語言，實在是有它主要的原因的，故而此文從文字學，聲韻學，詩詞文學等立場來舉例論述，希望鄉親們重視粵語，全世界各地的華僑都能用粵語溝通，把粵語發揚光大，凝聚鄉誼，那真是一件責無旁貸和意義重大的事了，也希望藉此文和鄉親們共勉。

《新春年話》

揮春、爆仗、 利是封



阮秀峰

過年有許多傳統習俗，貼春聯、放爆竹、包紅包、都是司空常見的事，只不過這些習俗的由來，年湮代遠，典籍文獻殘缺，內中有許多存疑問題，雖然令人難分難解，卻又不得「行禮如儀」。

一、譬如「揮春」

春聯又稱桃符，俗稱門對子，廣東人稱「揮春」，揮春這名字的出典，很令人困惑，因為連辭書也查不到。

春聯的起源，有許多流傳，有以為始於桃符上的年畫，但真正成為聯語，應以五代蜀後主孟昶在桃板上所題的「新年納餘慶，嘉節號長春」為

最早，宋代公卿士人家沿之，稱為「揮春」。為了這個名字，筆者翻遍手頭典籍資料而不可得，而今居然有人提起，自然不勝雀躍，可惜的是缺乏詳細因由，依然無法瞭解個中涵義，難怪辭書也未見輯錄了。唯一可據的是，揮春之名遠在宋代即已存在，絕非今人杜撰。

事實上春聯之名也是個含混不清的名字，它是何時何人所創，歷代典籍似都未見清楚交代，孟昶的「新年納餘慶，嘉節號長春」是書在桃板上，不是寫在紙上，所以不能稱春聯。「清嘉錄」說：「古時，門首貼『宜春』二字」，這所謂古時，可能時指宋、明之間或更早些，當時流行用宜春帖子（又稱春書）貼在門首，這宜春帖子，有以絕句書寫，有以聯句書寫，更有以剪花圖案，中綴「宜春」二字，隨，隨時剪花圖案成剪紙藝術，聯句絕句則成為春聯，亦可能就是揮春之名的本身，一如春聯之名，只是未見於典籍明確紀載而已。這是筆者個人臆測，未必正確。

春聯的真正推手，應以明太祖為第一人，據《簪雲樓雜記》云：「春聯之設，自明太祖始，帝都金陵，除夕傳旨，公卿士庶家，門上須加春聯一副。」為了貫徹此意，他給陶安國士寫了一副春聯：「國朝謀略無雙士，翰苑文章第一家」；又微服出巡時，為閩豬人寫了「雙手劈開生死路，一

刀割斷是非根」，這不僅使後世新年貼春聯蔚然成俗，一直延綿至今，更可能就是春聯之名的創始人。

春聯是對聯的一種，有散文的風格，有詩詞的韻味，為我國文學史上特具的一種型式，也是雅俗共賞、莊諧並茂的文學藝術，千百年來，不知風靡了多少騷人墨客，吸引了多少平民百姓，或自撰，或倩代，洋洋灑灑，不勝枚舉，常見一般人家的如「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門」、「爆竹一聲除舊歲，桃符萬象迎新年」；做買賣的如「生意興隆通四海，財源茂盛達三江」、「生意如三春花柳，財源似萬里江河」，千篇一律，了無新意，倒不如一些別有懷抱的人所揮灑的淋漓灑脫，饒有情趣，如「困境如斯，咁就筆耕除舊歲；窮成這樣，靠擺揮春渡新年。」（這是用廣府話寫的，很有意思）、「租半間茅屋棲身，生也由我，臥也由我；買兩根蘿蔔過年，菜也是它，飯也是它。」（這是位逃難者無奈無告的心聲）、「可憐六十年讀書，還是當廚子；做出廿

二省口味，得費些工夫。」、「做些魚翅燕窩，歡迎各位老爺太太；剩些殘羹冷飯，養活我們大人娃娃。」（這是位遜清遺老改業餐館的牢騷話）、「年難過，今年更難過，得過且過；債要還，是債都要還，有還才還。」（不知道這位仁兄是想賴債還是避債），這些聯語，雖然讀來令人酸鼻，卻是肺腑之言、寫實之作，不勝欷歔。

二、譬如「爆仗」

爆竹，又稱鞭炮，廣東人稱爆仗。事實上，爆竹與爆仗是兩樣不同的東西，簡言之，爆竹是以真竹著火燃爆，爆仗則是以紙捲火藥，中置引線，使之爆破，因此可以這樣說，現代人所稱的爆竹是錯誤的，廣東人稱現在的爆竹為爆仗才是正確的。

至於元旦燃放爆竹，有許多說法。《荊楚歲時記》說：「元旦爆竹於庭，以辟山臊。」又說：「元旦先於庭前爆竹，百鬼畏之。」又東方朔「神異錄」說：「西方山中有人，長尺餘，性不畏人，犯之則令人寒熱，

名曰山臊，以竹著火中，朴畢有聲，而山臊驚憚。」

又李昉該聞集：「鄉人有仲叟，家為山魈所祟，擲瓦石，開戶牖，不自安。叟求寺之，以佛經報謝，而妖祟彌甚，昉謂叟曰：『公且夜於庭落中，燃除夕爆竹數十竿』叟然其言，爆竹至曉，寂然安帖，遂止。」

從此上故事可以看出，當時燃爆竹，是為了辟邪趨鬼，而且爆的是真竹，與後來的「火藥爆竹」，做為年輕人嬉戲所用大不相同。

按通俗編俳優云：「古時爆竹，皆以真竹著火爆之，故唐人詩亦爆竿（唐來鵠的早春詩：新曆才將半紙開，小庭猶聚爆竿灰）。後人卷紙為之，稱曰爆仗。又「武林舊事」說：「西湖有少年，競放爆仗。」又說：「歲除爆仗有為果子人物等內藏藥線，一爇連百餘不絕。蓋此等戲俱自宋之有也。」這也可能是所謂「鞭爆」的由來。

既然在宋代爆真竹的「爆竹」已為「火藥爆竹」所取代，理應名正言

順改為「爆仗」，由於一些文人雅士的以訛傳訛，在行文作詩時仍然守舊如故，稱爆仗為爆竹，一直流傳至今。有人說：謊言千遍，或為真理。果如是，則爆仗成為了受害者了。

其實，爆竹也好，爆仗也罷，在環保意識抬頭，公共安全著眼的今日，爆竹所處的地位，已日漸衰頹了，從前動不動就是放爆竹，年節喜慶，商店開張，神靈出巡，男女婚配……等等，總少不了爆竹這個角色，現在不僅有所限制，說不定那一天會成為歷史陳蹟。

三、譬如「利是封」

「恭喜發財，紅包拿來」；「恭喜發財，利是逗嚟」，過年時候，這是輒常聽見有些小孩子給長輩拜年之後，理直氣壯要紅包的調皮話，儘管做長輩的聽來有點不爽，也不敢置之腦後，以免影響過年的歡樂氣氛。

依俗例，成年男子只要有職業、有收入，到過年時就得準備紅包給小輩。台灣有句俗諺：「囡仔愛過年，

大人怕開錢」。這是習俗無可避免。

紅包，廣東人稱利是，這兩個名詞，大抵紅包是實體的形容，利是則可能是古時稱「利市」的音近，是吉利的意思。《東京夢華錄》載：「娶婦至兒家門，從人及家人乞覓利市錢物花紅等。謂之攔門。」套句俗話就是討喜錢，足見利市原就是利是的音近。不過一般認為，紅包是壓歲錢的化身是無可置疑的。

按《燕京歲時記》載：以綵繩穿錢，編成龍形，置於床腳，謂之壓歲錢。長輩之賜小兒，亦謂之壓歲錢。

《清嘉錄》云：「長幼度歲，長者貽小兒以朱繩綴百錢，謂之壓歲錢；置橘、荔諸果於枕畔、謂之壓歲果子。元旦睡覺時食之，取識於吉利，為新年休徵。」

又吳曼雲江鄉節物詞小序云：「杭俗兒童度歲，長輩與以錢，貫用紅線，置之臥所，日壓歲錢。詩云：百千錢穿綵線長，分來角枕自收藏，商量爆竹錫簫價，添得嬌兒一夜忙。」

壓歲錢的給與數目，沒有一定標準，俗例認為，人能活到一百二十歲稱為上壽，所以富裕人家給小孩壓歲錢時，習慣給十二個銅元或一百二十個制錢，這應該是最高標準了，也有給一百、八十、或更少的，但數目總是以雙數為生，意思不離「平安」、「發財」、「長壽」，雖然後來幣制改革，廢銅元用紙鈔，原則依舊不變。

江蘇年俗，謂兒童向長輩拜年後，長輩倒須給以紅包，俗稱壓歲錢，民初，普遍一個紅包為銅元十枚，謂之「長命百歲」，其用銅元二十枚或銀幣兩角者，謂之「雙百歲」，給一塊錢的，稱為「大手面」，或有另給果物如花生橘子柿餅寸金糖芝麻片之類者，謂之壓歲盤。

如果說，現代的紅包是古代壓歲錢的化身，我以為太侮辱壓歲錢的原意了，古代的壓歲錢是出於長輩或父母給予子女們祝福祈願的象徵，並沒有要求討對方有所酬報，現代的紅包則除了年節時候給予小孩象徵意義，

以及親友們婚喪喜慶的往返應酬外，簡直成為漫天飛舞，無孔不入的流行瘟疫，像貪官枉法、奸商鑽營、惡霸當道、請託關說、醫療作弊，競技作假，獄訟營私，攤販違規……之類，都得透過紅包的魅力而遂其願，不知道為害了多少人。更不知有多少人為之身敗名裂，飲恨終生。記得蔣故總統經國先生曾痛斥此等紅包為臭包，希望能改善社會風氣，終止這些惡習的泛濫肆虐，無奈根深蒂固，積重難返，野火燒不盡，春風吹又生，這豈是當年的壓歲錢變身為紅包的本意，值得深思警惕。

宋代有位無名氏的題壁詩：「一點清油污白衣，斑斑駁駁使人疑，縱然洗遍千江水，爭是當初不污時。」題旨是譏評貪墨者的追悔心情。其實古今中外，收受不當紅包的醜聞從未間斷，時有所聞，這是人性的弱點，也是人性的污點，要想根絕，恐怕有點痴人說夢吧。

《憶 往》

人瑞林茂森

鄉長的傳奇歷程



鄭弼偉

當聞悉高雷鄉長林茂森先生，已是年登高壽 101 歲人瑞，筆者遂先電話聯絡、然後至他府上作專訪。茂森鄉長是廣東省雷州市唐家鎮元奏村人，生於民國七年八月廿三日。

茂森鄉長（如圖）於民國四十二（一九五三）年六月二十四日自越南富國島來台，奉國防令分派到聯勤總司令部補給處為參謀。四十三

（一九五四）年元月一日核為少校，改派聯勤總司令部政治部政四處為參謀，於本年年終校閱，本處長劉國禎派為四十三年度年終校閱官，校閱聯勤所屬單位，校閱時間四十五天校閱，完畢後，整理各單位一年來保防工作優缺點公佈獲得好評。四十五（一九五六）年 11 月 1 日奉派任軍眷服務處為指導員。四十七（一九五八）年六月一日調為政治部任重遠辦公室為參謀。四十九（一九六〇）年元月一日調升財務署政治部為中校科長。五十六（一九六七）年六月一日調任糧服生產處政治部為參謀，至五十七（一九六八）年十二月屆齡退休。

長壽與否極泰來人生

茂森鄉長雖年登高壽，但接受專訪時神采奕奕、記事清晰，娓娓道來他之長壽與他一段否極泰來人生有關。以下是根據他的口述：

民國二十六年（一九三七）年蘆溝橋事變，他於民國二十八（一九三九）年，考入海康縣政工隊工作，是年四月加入國民黨。但不久呈辭政工隊工作後，回家集資開墾鹽田，自開工一年多來，工作非常辛勞，每天自早晨起到晚間都忙於監工，和整理工人工資與進出之物品登記，無有星期假日之休息。鹽田開始生產後，將產鹽運往欽州、廉州等地銷售，將所得之錢部份配股東外，留一部份錢購買槍彈以備抗日之需（現今該鹽田已改為元奏村公有魚池。）

民國三十（一九四一）年農曆二月，雷州半島淪陷日寇，符永茂附日，受命為「和平隊」總司令。而茂森鄉長受命為海康縣自衛大隊，第一中隊副中隊長兼指導員。當年十月調升為海康縣聯防大隊第一中隊中隊長。他

說斯時我大隊榮獲廣東省第七區行政督察專員公署，發給大隊七九子彈二千顆，有柄榴彈一百枚，謝大隊長龍雨派茂森鄉長親往廉州受領，受領時是張專員國元先生親自頒發，茂森鄉長並獲得張專員嘉許「青年有為」，在場者有何所之先生等人。本大隊獲得到此筆軍援後，士氣非常旺盛。當年十一月中旬，我大隊在楊家市與偽軍符永茂部一役，我中隊分隊長林國玉擊斃符永茂衛士長陳仔一員，偽士兵二人，獲得自動駁殼一枝，法製步槍二枝，隊員林芝星腿部受傷而返防。

民國三十二年（一九四三），偽軍符永茂與少數日軍，集全力前來攻擊元奏村，殺斃老弱男女各一，將全村草屋二百多戶焚燬無餘。斯時，他遠在欽廉一帶購買械彈，四月二十二日抵達企水港後，據告上情，兩隊均安全撤退。民國三十三年（一九四四）三月十五日，符永茂部屬符學義再次率隊攻擊元奏村，光琳隊被擊斃分隊

長一員、隊員一員後，自行撤退。元奏村受敵之害，天人共憤。

日敵機被我隊地面擊落

民國三十三（一九四四）年十月四日十六時許，有日寇偵察機一架自海南島低飛至我隊駐地（屬曲港），我隊正在食晚飯時，被我隊隊員林成廉舉槍射擊，擊中該機，即降至西坡村沙灘上，機頭鑽地、機尾朝天。我隊追至，飛行員站在機邊，後被我隊員黃泰用機槍擊斃，分隊長林成祿登機搜索，機上只有手槍乙枝，長短刀各一把，照相機一只，該相機送海康縣李縣長。當時，天色已晚，如何處理該敵機殘骸，茂森鄉長即命隊員們，將該機推到海角村海邊，當夜派員赴企水報告上情，謝大隊長次晨坐船到海角，至村現場並帶來修理槍械員立刻將該機引擎鋸斷帶走，機身推入海中。

抗戰勝利是民國三十四（一九四五）年八月十四日。日本無條件之投降始末可參閱馬超俊鄉賢「我的革命奮鬥紀實二〇〇頁」記載。三十四年春，中國戰區我軍反攻節節勝利，太平洋美軍已登陸琉璜島、琉球，大批美機連日猛炸東京、神戶、

名古屋等地，日本已呈土崩瓦解之勢，三月底，日外相重光葵，曾密託瑞典駐日公使設法向盟國試探和平，四月七日小磯內閣崩潰，此議暫停，五月一日希特勒自戕，九日德國無條件投降，日本陷於孤立，鈴木內閣復請蘇俄從中斡旋，但蘇俄匿不轉告中英美各國，七月十六日美在新墨西哥州試爆原子彈成功，二十六日中、美、英三國領袖在波茨坦發表聯合聲明，對日本提出最後通牒，促其宣佈無條件投降，因未得日本切實答覆，於八月六日，美國第一枚原子彈投落廣島，毀該城建築物十分之六，人民死傷十餘萬。

此時蘇俄見大勢好轉，有利投機，乃於八月八日宣佈對日作戰。九日美國第二枚原子彈再落長崎、日本舉國震悚，遂於八月十日將請降書託瑞士轉達盟方，表示願意接受波茨宣言之各項規定無條件投降，但要求盟方保留其天皇仍為日本元首。八月十一日美國代表聯盟國對日本覆文，表示接受。至八月十四日，日本天皇遂頒佈無條件投降敕令。我國八年抗戰，終獲最後勝利。

創辦小學「志不移，氣不餒」

抗戰勝利後聯防隊解散，茂森鄉長擬辦元奏小學一所，於三十五（一九四六）年過年後開始籌劃，其過程有三事：

（1）海康縣縣政府之政策，在一個鄉鎮內已有一所小學，若距離五十華里之內不得再辦一所小學。本鄉（原土畝鄉）田西村已辦一所小學，該小學與元奏村之距離不到三十華里，按縣府之規定與其不符。茂森鄉長忖思，辦學是培育人才，並且辦學是自費，校舍、教室、器材設備及教師薪資等費，不向縣政府申請補助，此事茂森鄉長預先與教科長黃志伊先生，當面陳明辦小學之事，黃科長即時拒絕，被潑冷水，令人有失望之感，但茂森鄉長的創辦小學之志已決，就是「志不移，氣不餒」，實踐決心，則擬申請文件，再與好友在教育界的何麟書兄面商，麟書兄很高興願意協助，於某日與茂森到縣政府黃科長辦公室當面請准，「元奏小學」之立案因此批准。

（2）吾村之習慣，每過了新年之後，於二月初開始開私塾館，當時已開辦三所私塾館，上村林成梅，中

村林美期，外村子林芝齊，茂森鄉長向他們指出辦學校之衷，三所私塾館遂經協調休館，茂森鄉長非常感謝他們三位大量。

（3）學校開課在即，有關學校校舍、設備、經費等等，都要集備就緒開學校。先以祠堂為臨時校舍，設備，借用私人桌椅、凳條暫用。經費，因公有資金臨時未便，茂森鄉長斯時與何仕梅兄合資在徐聞購糖運往越南海防銷售，隨船賣貨員何朗清，售完後在海防買米運回企水港銷售，售完後，將生意之資本與所得之利潤，全部支援學校之所需，即派林成信往徐聞邁陳市購買桌椅用具，器材等物請李增郡之船運回曲港，學校派學生搬運回校，斯時學校桌椅、器具已備，大家高興欲狂，學校既成，在眾志成城之際，在現在學校地址建築兩幢校舍，不到兩週工作時間即完成，合橋屋一幢共有三幢校舍，則由祠堂遷來新址。

母親噩耗傳來建靈屋守孝

學校暑假放假在即，支援工作緩辦；茂森鄉長，在八月某日往企水港散心，九月八日忽接獲海南島特區行政長官署，何秘書長所之先生來信推

薦他為海口市港務局警察所長，信中註明，限一週內到任，否則另派他人。茂森鄉長接信時間，已逾兩週，但仍然在九月九日前往，到達海口後，何秘書長說，港務局警察所長已派員接任，他說，去定安縣警察局任督察長可否？茂森鄉長答，再過時間再說。於是，茂森鄉長即離開何公館，就和幾位友好到五層樓飯店住十一天，九月十一日中午到何公館食中午飯。十五日與何秘書長胞兄何庾南自雷州包車到徐聞海安港，轉坐船到海口市。

此次我倆計劃商務，但事與願違，於十七日中午在何秘書長官邸食午飯，飯後，何秘書長將海康縣來訊吾母噩耗轉達「吾母因霍亂病而辭世」。接到訊後即離開官邸，到海口市港口，適遇有客船到海安港，上岸後又遇一輛汽車回雷州，坐落後即馳向北走，到達海康縣屬龍門市下車步行回家，（龍門至吾村步行要七小時，抵達家門時已是晚上九時）。於此，在家守孝至五虞期超渡吾母，請道士十餘人作六日五夜之參拜，並建靈屋乙座，建立該靈屋之技工四人，工作天十七天完成了此座靈屋，守孝期滿後，到雷城致謝親友。

人生轉折受命投入警軍

民國三十六（一九四七）年元月起受命工作。元月二十二日奉海康縣縣政府令派為企水港警察所為所長。當年十一月調升為海康縣保警大隊第一中隊少校中隊長，與此同時，會同廣東省保安大隊周大隊長在海康與遂溪縣屬進行了一個多月清剿工作，當時茂森鄉長亦兼海康縣西北區剿匪區主任。三十七（一九四八）年十月奉薛岳長官命調升陸軍第十軍二十九師獨立營中校營長；至三十八（一九四九）年六月奉升為陸軍第十軍二十九師八十六團上校團長，於本年七月十二日遂溪縣錦盤村與共軍激戰，師長陳宏樑負傷，晚間撤退。

茂森鄉長因重病未參此役，只有副團長林光琳帶隊與戰，本師經此戰役後，則化整為零各自備安。此時茂森鄉長病情惡化不思飲食，只有吃藥渡日，病情日甚惡化。茂森鄉長的住宿是以夜行日宿，夜間不能行動，只靠侍候四位兄弟背負而行，藏宿地方均是無人過問之地。在病危中，幸獲好友吳潤顏兄奔勞請醫救援，在雷城請一位吳西醫前來診斷打針食藥，一夜過後病情好轉並思飲食，茂森鄉長的一命，是吳兄弟所救的。

民國三十九（一九五〇）年，農曆元月十二夜晚與何麟書兄坐船，次晨到達圍州島，擬轉船往海南島。向薛岳長官報告雷地情況，我們到達圍州島時有張瑞貴部駐此，當時因船期未到，駐下候船，於十四夜晚共軍登陸與張部激戰，張部惶惶撤退，到了次晨，我們被共軍盤查被扣留監禁四夜。詢明後釋放，斯時島內交通斷絕，沒有船跡來往海南，飛機又每日來轟炸，我們走進龜洞避難有七日夜。翌晚（二十七夜）大霧遮蔽全島，我們坐船逃出。自圍洲島回後不久，於四月間海南島部撤退台灣；而我們的處境日甚一日，如何脫離劣境，是日思夜想之事，而且雷地共黨經常派員連絡（事實是監視）。

自大陸逃至越南亦驚險

處在此境之下，如何脫離，在不得已中則往企水港尋親如何逃避，親人即說，現在正是春夏交接期間，是赤帶魚繁集期，親戚約茂森鄉長和他隨船觀賞捕魚，若捕獲大批魚群，或可面交一批魚代為發售可作生意，果然隨船過了二天之後，天亮不久，在徐聞西南海峽發現大群赤帶魚，事後並分出將三分之一魚發售。茂森鄉長所獲之利銀圓壹佰貳拾萬元，回家

後，正好雷州警察局（已屬共黨）盧督察帶來美式衝鋒槍一支、子彈六十發、美式手槍一把子彈四十顆交茂森鄉長，他遂將售魚所獲壹佰貳拾萬元給他：盧督察海南島人，陳督察長亦是海南島人，他們二人與我交情很好。陳是本黨同志，他待人非常友善。

盧督察潛入海康工作已久，並且他的太太亦潛入雷城塔仔小學任教；陳督察長與盧督察同住一處，相信盧督察的身份，陳亦應清楚。

民國三十九（一九五〇）年四月初旬，海南島撤退後，雷州半島情勢更惡化，共軍散駐邊防會合地方部隊執行清剿工作，將前在國民政府軍政人員全部清算，並飭令自新，如不遵照則追捕槍決。之後，自新人員亦不免被槍殺一途。

當然茂森鄉長拒誘惑之同時遭嚴令追捕，但如何嚴令總有遺漏之處；共黨自佔領後的政策，以地方鄉村分為：「舊村庄、自然村庄，新村庄」三種。舊村庄是共黨發源地，自然村庄是投機者，新村庄是佔領後的服從者，所以我的逃生之選擇以舊村庄作為我避難所，因我曾熟讀詩經大雅「北風」篇之啟蒙詩詞：

「北風起涼，雨雪其雱，惠而好

我，攜手同行，其虛其邪，既亟且只」。

註釋：「在時局極壞，只有出逃，解決問題，因此，處於不留人的環境下，想自有留人處，相信老天爺，不會有絕人之路，在反抗意義上，出逃就不再是迫不得已的選擇，而是自覺的主動的行為，而得到逃生的勝利」。

於是，茂森鄉長離開海康縣境，到遂溪縣境蘆柱村林大興兄處立足；大興兄熱心待人，他對當地情況很瞭解，並分析人物，地形之好壞後，先帶我到廉江縣大墩村林姓兄弟處造訪，瞭解當地狀況後，最後決定以遂溪縣屬姑寮村為適當避難所。因姑寮村舊村庄，村長何玉尋，他是老共黨，茂森鄉長的同伴老友何曉軒，是海康縣湖村人，大名在姑寮村人如雷貫耳，曉軒兄自錦盤之役，部隊解散後，他就隨茂森鄉長；茂森鄉長到姑寮村是曉軒兄之所賜！

茂森鄉長那時改姓名「何森」，曉軒兄隨茂森鄉長之階段，他的生活費用均由茂森鄉長照顧；在姑寮村避難有三個多月之久，姑寮村人非常友善，對我們的營救，是何成庚義舉出資購買三角艇給我們逃生，駕駛員是何怡成，該船載我們脫險後，權利歸

屬何怡成，在我們脫險後、何怡成回頭載全家到越境坡灣避禍。現在何怡成全家在美國，只有何成庚兄被害。

自富國島與留越國軍部隊返台

茂森鄉長逃離大陸，是民國四十（一九五一）年農曆元月二十日傍晚九時許、自姑寮村海邊坐船離開，目的地越境坡灣，船行至二十一日中午在公海上遭遇強風暴雨狂浪，船舵被衝擊損壞，船幾乎被沖沉沒，等風浪平靜，損壞之船舵，何怡成即時修復，沿越境方向行駛，到傍晚到達坡灣邊境，因當晚氣候不良，未能見到入港港口，船即乘舶坡灣邊境，於二十二日凌晨、法國巡邏艇前來檢查，則將他們之船帶到坡灣，即指示他們下船列坐後，被其凌弱毆打後，並監禁一夜。

於二十三日早晨將他們送至法海軍戰艦偵辦，偵辦時用粵語問話，翻譯員先用刑、以拳打腳踢，審畢後，即送他們到該艦小倉內囚禁一夜。於二十四日送至另一艘艦送至海防陸地審判，之後則送他們到越共嫌犯牢房坐牢，在此牢房受了一週之苦。於11月1日受偵後將他們送到海防夏里街集中營，逾一周後，再坐船送至富

國島與留越國軍將領黃杰部隊集中，在富國島一年半之歲月中，生活和工作非常辛苦，但在精神上很愉快。終於在民國四十二（一九五三）年六月二十四日，台灣派艦接他們返國！

茂森鄉長在台學歷：

（一）革命實踐研究院二十七期畢業。院長蔣中正。時間：民國四十七年。

（二）政工幹部學校高級班第十九期，校長王昇上將。時間：民國四十八年。

（三）政工幹部學校戰地政務幹部講習班第一期。

一九五八年五月二日結業。

一九五九年二月十八日畢業。

校長周中峰中將。時間：民國五十（一九六一）年五月十九日畢業。

勳績：

一、民國四十九年，國防部俞部長大維頒「三星寶星章」乙座。

二、民國五十六年，國防部蔣部長經國頒「景風甲種獎章」乙座。

三、民國五十九（一九七〇）年

九月，趙聚鈺主任委員頒獎狀乙幀。

四、民國九十八年，馬英九主席頒「榮譽狀」乙幀。

茂森鄉長養生秘訣：

一、每天清晨4點出外散步1至2小時。

二、每天喝藥酒。

三、每早吃麥片、薏仁、枸杞、人參，加糖。（如圖）





《藝文》

江上舟搖樓上簾招 有一種生活叫周莊

文 / 圖：林少雯

周莊，原來這麼美！是的，就是這麼美！

早就聽說過周莊，也早就想來領略江南第一水鄉的美，對美一心嚮往，但相互的等待，直到今日才因緣具足。

無形的線，牽來扯去的，將這份——春的美、花的美、水的美、人的美、景的美，在最美的時刻向我招手。

終於，來到周莊了，這屬於歷史的、人文的、生活的、文學的、水鄉的、景緻的……美，就在眼前！

才有梅花便不同

來到周莊，車子停穩，下得車來，迎接我們的，除了「昆台聯合畫院」那灰瓦木窗具有徽派又融合現代建築的二層樓房之外，就是畫院前盛開的三株花樹。

幾個愛花的女生，立即快步圍了過去，站在樹下，對著滿樹優雅淡香的紅色花朵讚歎，並拿出手機對著花顏猛按快門，想將那美好的花姿永存

在記憶中。還忙著猜測那是桃花、櫻花或是梅花？正相持不下時，畫院院長馮儀走了過來，他說「那是梅花，是畫院成立那年我親自栽種的。」

與畫院結緣而來到周莊，到周莊後第一眼見到的就是梅花。畫院旁後方的小橋、流水、小道、路邊油菜花、紫荊甚至沈萬三故居，都被梅花給比了下去。見到梅花的霎那，宋朝杜耒

的「寒夜」詩當下湧上心頭：「寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅。尋常一樣窗前月，才有梅花便不同。」是的，才有梅花便不同啊！

與紅梅邂逅的驚豔，不是句號，只能以曹雪芹《紅樓夢》〈詠紅梅花〉詩來暫時按下一個逗號：「疏是枝條豔是花，春妝兒女竟奢華。閑廳曲檻無餘雪，流水空山有落霞。幽夢冷隨紅袖笛，遊仙香泛絳河槎。前身定是瑤台種，無複相疑色相差。」

果然，隔天當我們在春寒料峭中再度來到畫院參觀畫展和座談會時，那三株紅梅依然在吹面帶點冷寒的楊柳風中屹立，花色更豔，宛如落霞，姿態也更溫婉多情，令人憐愛。

再遇紅梅，是即將離開周莊前，我們三訪畫院。紅梅依然在水岸和如茵碧草上疏橫著斜影，浮動著暗香，含笑吐蕊。

真的啊！才有梅花便不同。

萬條垂下綠絲條

從住宿的酒店出來，拐個彎，過小橋，周莊的美，就赫然現前。

一汪水岸，流水緩緩，船家搖櫓咿呀響。小船上坐著幾位外鄉人，是你是我，在盪漾的水景和兩岸人家間，迎風前進。

岸邊新綠的是婀娜的柳條兒。柳條兒細柳條兒長，姊在小船上望著柳絲兒多姿的身影，拂過船頂，拂過發梢，拂在心上。綠柳絲絲，在春風中飛揚，用春意妝點著周莊的水，周莊的岸，周莊的人和生活的。

在宛如茱萸般的花絮紛紛跌落水中，隨水漂流時，柳絲兒越垂越長，越垂越長，長到拂進賞柳人的內心深處。

坐在小船裡，讓兩岸店家的綾羅綢緞、絲巾、帽子、布包、茶香、咖啡香、各式江南小吃……，如彩色畫布般流過眼前，讓暖意淌進心間，讓春風吹過耳畔，讓柳條兒拂過臉面，如此情境情韻，不禁讓人吟詠起賀知章的：「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。」

是了，在周莊，在這美得無法形容的水鄉，就是要細細欣賞垂柳。

踏過櫻花第幾橋

春到江南「春水碧於天，畫船聽雨眠。壚邊人似月，皓腕凝霜雪。」

春到江南，到柔情似水的周莊，走過水岸的石板路，進過舊時民居式的小店，嘗過甜鹹可口的小吃，買幾條浪漫又色彩迷人的絲巾，走過雙

橋、富安橋，遊過古牌樓、全福塔、古戲臺、迷樓、周莊博物館，聽過沈萬三的故事，彎進小巷尋幽訪勝，去了張廳、迺廳、沈廳……。

在春末夏初的江南，鶯飛草長，杏花、桃花、李花已然飄落，當眼光看遍垂柳絲絲，當紫荊才開始含苞，這時節櫻花和玉蘭花最搶眼。步履踏遍一座又一座水上拱橋，見橋下舟楫往來，聽船歌時而慷慨昂揚，時而婉轉細述，不由得吟詠起蘇曼殊的「櫻花」：雨樓頭尺八簫，何時歸看浙江潮。芒鞋破，無人識，踏過櫻花第幾橋。」

一株又一株盛開的玉蘭花，也在枝頭巧笑倩兮，美目盼兮。這學名辛夷的大朵玉蘭也叫木蘭，自古以來極受詩人寵愛，跟梅花一樣惹得詩人說到今。

王維為此花寫過「辛夷塢」：「木末芙蓉花，山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落。」

王安石「烏塘」：「烏塘渺渺綠平堤，堤上行人各有攜。試問春風何處好，辛夷如雪柘岡西。」

白居易《題靈隱寺紅辛夷花》：「紫粉筆含尖火焰，紅燕脂染小蓮花。方情香思知多少，惱得山僧悔出家。」

紫色辛夷花姹紫嫣紅千嬌百媚吸引眾人目光眾人目光，但白色辛夷花素顏的淡雅更得我心。文徵明「詠玉蘭」：「綽約新妝玉有輝，素娥千隊

雪成圍。我知姑射真仙子，天遺霓裳試羽衣。」

素妝辛夷，總在春天時陪著我在杭州希言樓希雲軒看書寫稿畫畫。高大的辛夷枝條愛探進小窗，將雪白的花朵送到我眼前，我總是為那玉潔冰清的姿顏所傾倒，夜裡對著月對著花打坐，心也特別淨靜。

來到周莊，搶眼的紫辛夷和銀妝素裹的白辛夷頻頻對我含笑，真可以醉臥周莊了。

搖呀搖呀搖搖到外婆橋

有一種生活叫周莊，哪一種呢。

搖呀搖呀搖

搖到外婆橋 橋伴有個大花鋪
繁花似錦滿芳草 白楊垂柳半天高
蝴蝶燕子齊飛舞

搖呀搖呀搖

搖到外婆橋 外婆叫我抱
叫我好寶寶 問我阿爸阿媽好不好
我說阿爸阿媽都很好

這首流傳古遠的「搖到外婆橋」，唱活了水鄉生活的美。猶記得數年前在

臺灣訪問散文作家芯心大姊時，跟她聊著，窗外下起大雨，雨聲如歌，讓芯心大姊想起小時候在江南水鄉的外婆家。一座大石橋前，粉白牆面，

黑漆大門，前面臨街，後門通河，走進廳堂，穿過天井，花壇擺放著四季常翠的萬年青。當時愛唱：「搖搖搖，搖到外婆橋，橋畔有個大花圃，繁花似錦滿芳草，白楊垂柳半天高，蝴蝶燕子齊飛舞……」。

這就是江南水鄉的生活寫照啊！當時讓我嚮往到無法形容。

來到周莊，讓我對江南水鄉，對「搖到外婆橋」這首歌謠形容的景象印象更鮮活了。

芯心大姊說水鄉風光，總見瓦簷重重的屋脊和亮晃晃河道，船隻劃過，響起搖櫓打槳的咿咿呀呀。她見捧著旱煙袋的外公，和穿一身藍布衫襖，手裡拎個柳條籃，帶她去燒香的外婆；大廟裡有大佛，有插滿密密麻麻香柱的銅香爐，煙霧繚繞……。春三月的蠶忙季，悄靜靜的蠶房充滿蠶噬葉沙沙聲，像夜裡的春雨淅淅瀝瀝，有股特有的蠶桑氣味，和一縷縷點燃的壇香味，充滿成長的奧秘和喜悅。碧油油的稻田，一片片的桑林，一隻只佇立牛背的白鷺鷥，水鄉的悠閒，咿呀的搖櫓聲，人情的濃郁，在她小小的心靈中種下了文學的幼苗。搖船的的歌聲，在她今年點燃紅燭 94 支時，依然在夢中回蕩。

水鄉生活和文化，是世紀的想念。

有一種生活叫周莊，這就是了。

油菜花開滿地黃

在春光浪漫中，來到周莊。體會有一種生活，叫周莊。

在周莊，樂活，慢活。

漫步古老的街道上。

流連水岸邊民居店家。

與周莊人談笑話家常。

斜倚著臨水的竹椅，木桌上一杯香茗，茶香嫋嫋。

如此悠閒，心都要融化了。就是要這樣活。

離開周莊前的臨去秋波，竟是那撩拂了我們幾日的黃花。是那印刻到心版上最為亮眼的油菜花田。

油菜花，有個很美的別名，叫芸薹。它一棵兩棵，三三兩兩的長在田邊，堅韌的根莖，茂密的葉，有如種地的農民般樸實粗獷且平易近人。油菜花開，淡淡幾株，即以獨特的芳香招蜂引蝶，吸引著舞動翅膀的自然界小精靈在花上徘徊飛舞。當它怒放，並以花海姿態呈現燦爛和壯觀時，那無與倫比的魅力，鋪天蓋地的，別說是蜂蝶，更讓人難以招架。大片金黃，如波如浪，如夢似幻，灌滿身心，帶著香氣的金黃色大浪裡，傳來的聲音和資訊，令人雀躍，叫人歡愉。亮黃色彩帶給人的愉悅、希望和力量，一如水鄉煥發的魔力，深潛其中，如醉如癡。

花無高下，油菜花，一如牡丹、梅花、菊花般受詩人青睞。

唐朝詩人溫庭筠寫下「宿澧曲僧」：「東郊和氣新，芳靄遠如塵。客舍停疲馬，僧牆畫故人。沃田桑景晚，平野菜花春。更想嚴家瀨，微風蕩白蘋。」

宋朝秦觀有首「行香子·樹繞村莊」，詩中云：「樹繞村莊，水滿陂塘。倚東風、豪興徜徉。小園幾許，收盡春光。有桃花紅，李花白，菜花黃。遠遠圍牆，隱隱茅堂。揚青旗、流水橋旁。偶然乘興、步過東岡。正鶯兒啼，燕兒舞，蝶兒忙。」

真是太美了，光讀這些詩，就已讓人陶醉，何況猶如黃金鋪就的金黃花海當前。

現代詩人余邵也有一首「油菜花」詩：「油菜花開滿地黃，叢間蝶舞蜜蜂忙；清風吹拂金波湧，飄溢醉人濃郁香。」

美，不分古代和現代。美，是一種傳承，代代相傳，代代都美。油菜花的美尤其能傳得更遠更廣，因為看到鋪陳得滿坑滿谷的黃色花海，除了浪漫、壯觀和數大就是美的觀感之外，我看到黃花田想到的是愛和希望，領略到的是土地、農民、田埂、家園、親情、把酒話桑麻的生活……。那種人親土親，河親水親的濃濃鄉土情懷，才是黃花田所表達的真正意象。

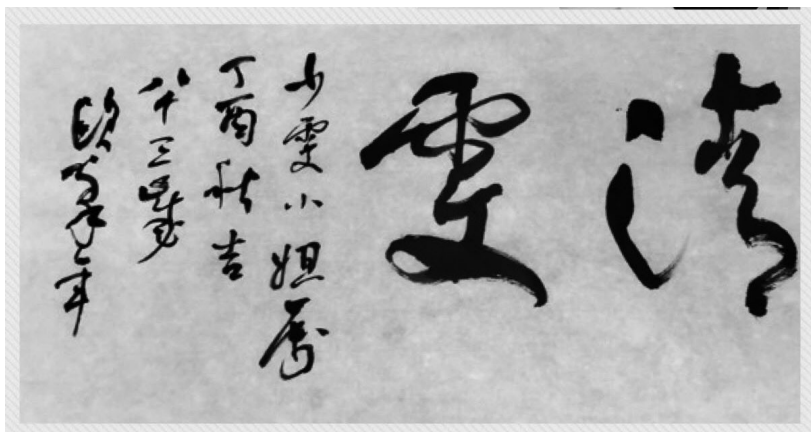
江上舟搖樓上簾招

周莊，這座千年古鎮，有過輝煌的歷史，更有豐富的文化蘊涵。張翰、劉禹錫、陸龜蒙等文學家都跟周莊結過緣；這裡也是元末明初江南巨富沈萬三的故鄉，膾炙人口的聚寶盆傳說，更添了周莊的神秘。

走過周莊，這俏麗的江南水鄉，叫人陶醉難忘。三至五日的行程，只能初識周莊，浮光掠影眼前過，或許他日再來長住些時日話家常，能更加認識周莊。回程的行囊中，裝滿周莊的美好山水，花草樹木，櫓聲船歌，詩詞歌賦，文化內涵及和人文記憶，還有更多的內涵，留待他日再來深掘。

有點兒捨不得走，在春日正盛時要離開周莊，沒有歸心似箭的感覺，只希望時光漫流，佇足在周莊的春風和細雨飄飛春寒料峭的春意中。

告別，也需要浪漫，待吟詠蔣捷《一剪梅·舟過吳江》，為此番周莊水鄉古鎮遊的記憶，留下一份美好：「一片春愁待酒澆。江上舟搖，樓上簾招。秋娘渡與泰娘橋，風又飄飄，雨又蕭蕭。何日歸家洗客袍？銀字笙調，心字香燒。流光容易把人拋，紅了櫻桃綠了芭蕉。」



歐豪年大師贈字林少雲於周莊。
2017/9/25



林少雲簡介

廣東蕉嶺人，玄奘大學宗教研究所碩士，自由寫作。作品有散文、小說、報導文學、兒童文學、劇本等。曾獲中山文藝獎、中央日報文學獎、中國文藝散文獎章、聯合報環保文學獎、台灣省文學獎、省新聞處短篇小說獎、海峽兩岸漂母杯文學獎及首屆全球華文散文大賽優等獎。出版著作六十種。兒童文學作品被選入國小國語課本。現任全球華文藝文協會、中國婦女寫作協會、專欄作家協會理事，中國文藝協會監事。



船隻劃過周莊亮晃晃的河道。

《紀事》

世廣總會西澳洲分會 第二屆記盛

林建民



西澳洲分會成立三週年暨第二屆職員就職典禮慶祝宴會
分會會長許錫忠致詞（右）

員，總會甘嘉亮先生、黃信麗女士、筆者本人及同行的華僑協會

總會秘書長王中導先生共五人，乘坐往西澳柏斯市夜機，於第二天上午抵達柏斯飛機場。

光陰如白駒過隙，轉眼間分會成立第一屆已三年任滿，二〇一七年七月是分會的第二屆了。除當地舉行選舉，也有就職上任的慶賀慶祝晚會。第二屆會長，仍由太平紳士許錫忠先生連任。八月，他給我來信告知第二屆就職晚會及登報情形。對台北總會現任會長甘嘉亮先生，前任會長黃葉美英女士及筆者，均聘為該分會的榮譽會長及榮譽顧問。七月份他連任第二屆分會會長時，總會函電祝賀。八月份月初，現任及前任二位總會會長又各贈錦旗一面，十一

月分會許會長來台時，另致贈賀禮若干，這些都是二位會長私人的心意，對分會感情連繫可見一二。

分會雖遠在西澳洲，彼此聯絡並無中斷。許太平紳士錫忠分會會長，原是緬甸僑領，每經台北往返原僑居地時，均事先函電告知，俾便安排在台北時的短暫行程等。昨天忽接寄來相片及登報內容等，除奉告甘會長、葉前會長外，并依許分會長要求，先回函給他，十一月份他抵台行程，將另會商後再行函覆。

為保存總會與柏斯市分會往來的歷史史實，特作此記錄以保存之。以下是世廣總會西澳分會第二屆理監事等之名單：

榮譽會長：莫成銳、潘邦炤、洪泉龍、陳莉莉、余少群、王群華、李海、靳云祥、張程隆、曾精豪、黃葉美英、甘嘉亮、符和偉、文越秀。

榮譽顧問：林開建、陳啟明、陳和水、揭世芳、周淑君、潘永祺、朱榮娟、莊吟香、楊楚芳、陳英發、陳梓發、曾美云、林蓮、黃信麗、林建民。

法律顧問：陳煒復、黃秀琰。

會長：許錫忠太平紳士。

副會長：曾建明、杜沛充、關文基、何文翰、李科杰、李國威、

張漢初、許如進。

秘書長：譚翠芬。副秘書長：鄭國扶。

財政：許如偉。副財政：司徒群帶。總務：黃錦裕。副總務：張志新。外交：鄭國扶、黃義華、朱榮娟、杜沛充、張漢初。福利：許錫忠、張漢初、黃錦裕、柯國文、黃聰明、鄒明、李科杰、張洪、張志新。文化：靳云祥、莫成銳、關文基、呂智萍、楊楚芳、譚翠芬、許如偉、曾建明、李國威、何文翰、許如進、陳啟明、黃日有、曾美英、林蓮、文越秀。康樂：揭世芳、黃錦裕、張風蓮、周淑君、黃義華、陳梓發。國術：關文基、許如進、許如偉、許錫忠、法郎西斯 (FRANCIS)。候補理事：葉峰、杜沛家、郭長興。

如上觀之，世界廣東同鄉總會西澳分會其組織，堪稱龐大，除所列候補理事外，有十七個組織單位，人數高達七八十人之多。可見分會會長許錫忠太平紳士領導有方。祝福該會會務發達，永遠壯大造福社會。爰特撰上文誌其盛況。

（作者是世廣總會及台北市廣東同鄉會理事）



西澳洲分會成立三週年暨第二屆職員就職典禮頒聘書



西澳洲分會成立三週年暨第二屆職員就職典禮舞獅

《報導》

台北市廣東同鄉會 第十五屆 106 年大事記

(資料時間：106 年 1 月 1 日至 106 年 12 月 31 日)

- 一、一〇六年元月一日廣東文獻季刊一七七期出版。
- 二、元月六日召開第十五屆第七次理監事聯席會議。
- 三、元月十四日舉行一〇六年第一季慶生會(一月至三月壽星)，中午十二時在真北平餐廳二樓舉行，壽星及眷屬和本會理監事等約計二百一十人參加慶生餐會，餐會結束後理事長致贈每位壽桃二只，以表心意。
- 四、元月十九日本會理事長梁灼、常務理事韓介光及第二組組長黃義祥、第三組組長李月華赴關渡浩然敬老院、八里天主教安老院慰問粵籍無依鄉長並發放春節慰問金，每位新台幣壹仟元。
- 五、元月二十日本會理事長梁灼、常務理事施良貴及第二組組長黃義祥、幹事何凱文至新店屈尺老人之家、萬華愛愛院慰問粵籍無依鄉長並發放春節慰問金，每位新台幣壹仟元。
- 六、元月廿五日召開修繕兩廣義墓專案小組會議。
- 七、元月廿九日(農曆正月初二)上午九時，在本會二樓真北平餐廳舉行春節團拜，參加團拜的鄉親及眷屬共 367 人，十時團拜結束後，由理事長梁灼親自發給每位與會鄉親貳佰元紅包一個，祝福大家大吉大利。
- 八、二月七日召開第十五屆第三次採購審查小組會議。
- 九、二月十四日召開第十五屆第八次常務理事會議。
- 十、二月二十日上午 11 時 15 分由理事長梁灼偕同本會常務理事施良貴、葉傑生、理事林建民、方燦、李兆民、監事鍾洪元、朱澤融總幹事、總務組長黃義祥、幹事何凱文以及修繕工程人員徐師父，赴士林兩廣垂遠堂墓園舉行修葺開工儀式，並上香行禮致敬。
- 十一、二月二十一日召開第十五屆粵籍大專學生獎助學金籌募第 54 次審查第 97 次保管第 57 次委員會聯席會議。
- 十二、三月六日本會「認識故鄉之旅」參訪團一行八人，由常務理事葉傑生擔任團長，率同本會理事李兆民、方燦、監事林煜及夫人、

「廣東文獻」總編輯鄭弼儀、康樂委員林惠珍及第三組組長李月華等人，啟程赴廣州、河源、中山等地訪問，接受廣州台胞聯誼會，河源市台辦以及中山市委會熱情接待，並帶領參觀各地名勝及舉行座談，該團於三月十三日安抵國門，全程圓滿順利。

十三、三月十六日召開第十五屆第九次常務理事會議。

十四、三月廿一日召開第十五屆第九次康樂委員會議。

十五、三月廿五日下午二時舉行本會(104)年度粵籍大專獎助學金及本會會員子女獎助學金頒獎典禮，與慶祝青年節紀念黃花崗七十二烈士活動合併舉行。

十六、三月廿八日召開第十五屆第五次會籍委員會議。

十七、四月一日廣東文獻季刊第一七八期出版。

十八、四月五日下午二時九龍總商會一行五人，由李鳳翔理事長率團蒞臨本會，本會理事長梁灼率本會常務理事施良貴、鄭安國、吳鴻發、常務監事李寧遠及總幹事朱澤融暨全體會務人員，熱烈歡迎及舉行座談會，並互贈紀念品拍照留念。

十九、四月六日召開第十五屆第十次康樂委員會議。

二十、四月十二日召開第十五屆第四次青年委員會議。

廿一、四月十三日上午九時三十分，由理事長梁灼先生率常務理事施良

貴、葉傑生、理事林建民、李兆民、方燦、丁叔君、蘇式嚴、練駿宏、何偉俊、監事鍾洪元、郭文燕及總幹事朱澤融暨全體會務人員及鄉親，攜帶鮮花、三牲、水果及香燭前往士林兩廣垂遠堂義墓祭拜廣東先靈，以感念其對國家社會與本會的貢獻。

廿二、四月十五日舉行（四月至六月壽星）第二季慶生會，中午十二時在真北平餐廳二樓舉行，壽星及眷屬和本會理監事等約計一百八十人參加慶生餐會，餐會結束後理事長致贈每位壽桃二只，以表心意。

廿三、四月二十日召開第十五屆第八次理監事聯席會議。

廿四、五月十一日召開第十五屆第十一次康樂委員會議。

廿五、五月十二日召開第十五屆第十次常務理事會議。

廿六、五月十六日召開第十五屆第十二次康樂委員會議。

廿七、五月廿三日召開第十五屆第四次採購審查小組會議。

廿八、五月廿五日召開第十五屆第三次廣東文獻社務委員會議。

廿九、六月十三日召開第十五屆第十一次常務理事會議。

卅、六月十五日召開第十五屆第十三次康樂委員會議。

卅一、六月二十日召開第十五屆第六次青年委員會議。

卅二、六月廿七日召開第十五屆第六次會籍委員會議。

- 卅三、六月廿八日召開第十五屆第五次採購審查小組會議。
- 卅四、七月一日廣東文獻季刊 179 期出版。
- 卅五、七月八日舉行（七月至九月壽星）第三季慶生會，中午十二時在真北平餐廳二樓舉行，壽星及眷屬和本會理監事等約計 290 人參加慶生餐會，餐會結束後理事長致贈每位壽桃二只，以表心意。
- 卅六、七月十日下午五時廣東省湛江市人民政府台灣事務局一行十五人，由莫代友局長率團蒞臨本會，本會常務理事施良貴、韓介光、鄭安國、葉傑生、常務監事李寧遠及總幹事朱澤融暨全體會務人員，熱烈歡迎及舉行座談會，並互贈紀念品拍照留念。
- 卅七、七月十二日召開第十五屆第七次青年委員會議。
- 卅八、七月十三日召開第十五屆第五次國父遺教研究委員會議。
- 卅九、七月廿五日召開第十五屆第九次理監事聯席會議。
- 四十、七月廿六日下午四時廣州市工商聯合會一行九人，由丘育華率團蒞臨本會，本會理事長梁灼率本會常務理事鄭安國、吳鴻發、監事鍾洪元及總幹事朱澤融暨全體會務人員，熱烈歡迎及舉行座談會，並互贈紀念品拍照留念。
- 四十一、八月十日召開第十五屆第二次監事會議。
- 四十二、八月十五日召開第十五屆第十二次常務理事會議。
- 四十三、八月十八日召開第十五屆第八次青年委員會議。
- 四十四、九月十二日召開第十五屆第十次理監事聯席會暨第十五屆第三次會員大會第一次籌備會議。
- 四十五、九月二十二日召開第十五屆第七次會籍委員會議。
- 四十六、九月二十六日召開第十五屆第十四次康樂委員會議。
- 四十七、十月一日廣東文獻季刊 180 期出版。
- 四十八、十月三日召開第十五屆第六次國父遺教研究委員會議。
- 四十九、十月十二日召開第十五屆第十三次常務理事會議。
- 五十、十月十四日舉行（十月至十二月壽星）第四季慶生會，中午十二時在真北平餐廳二樓舉行，壽星及眷屬和本會理監事等約計 280 人參加慶生餐會，餐會結束後理事長致贈每位壽桃二只，以表心意。
- 五十一、十月十九日召開第十五屆第十五次康樂委員會議。
- 五十二、十月廿三日中午十二時美國安良工商會元老團一行六人，由元老團主席伍建生率團訪問台北市廣東同鄉會，本會由理事長梁灼率同本會代表：常務理事施良貴、鄭安國、吳鴻發、葉傑生、理事蕭世雄及本會全體會務人員於真北平餐廳設宴接待。理事長梁灼帶領訪問團參觀本會三樓各項設施並介紹

本會歷史及現況，兩會並互贈紀念品合影留念，安良工商會並捐贈本會美金貳佰元整，參訪行程於下午二時圓滿結束。

五十三、十月廿六日召開第十五屆第十一次理監事聯席會暨第十五屆第三次會員大會第二次籌備會議。

五十四、十月三十日上午十時三十分，理事長梁灼率同蕭世雄理事、鍾洪元監事、朱澤融總幹事及全體會務人員赴士林兩廣垂遠堂祭拜粵籍先祖先靈(重陽節)，並備妥香、燭、酒、水果、金紙，誠心向先賢先靈祝禱，企盼佑護本會會務順利，鄉親們健康平安。

五十五、十一月九日召開第十五屆第十四次常務理事會議。

五十六、十一月十二日上午十時三十分，由本會理事長梁灼率常務理監事、理監事、總幹事暨會務人員及鄉親代表約二十餘人，為「紀念國父一五二年誕辰」前往國父紀念館向國父銅像獻花致敬。

五十七、十一月十六日至十八日第三屆世界廣府人懇親大會暨2017僑都華人嘉年華在江門市舉行，本會由理事長梁灼、常務理事吳鴻發、理事李兆民及三位夫人代表台北市廣東同鄉會參與盛會。

五十八、十一月廿九日下午六時廣東省湛江市人民政府台灣事務局一

行十三人，由湛江市政協副主席呂冠嶸先生率團蒞臨本會，本會由理事長梁灼率同本會常務理事施良貴、世界廣東同鄉總會會長甘嘉亮、高雷同鄉會理事長麥瑞台、高雷同鄉會總幹事江瑞麟、廣東文獻總編輯鄭弼儀，熱烈歡迎接待並互贈紀念品拍照留念。

五十九、十二月二日召開第十五屆第三次會員大會。

六十、十二月十一日召開第十五屆第四次廣東文獻社務委員會議。

六十一、十二月十二日下午四時廣州市台灣同胞聯誼會一行十人，由曹永旭先生率團蒞臨本會，本會理事長梁灼率本會常務理事施良貴、鄭安國、葉傑生、常務監事李寧遠及總幹事朱澤融暨全體會務人員，熱烈歡迎及舉行座談會，並互贈紀念品拍照留念。

六十二、十二月十四日召開第十五屆第十五次常務理事會議。

六十三、十二月十七日本會組團一行七人，由理事長梁灼擔任團長率領團員常務理事吳鴻發夫婦、監事林煜、甘淑儀、郭文燕及第三組組長李月華，代表台北市廣東同鄉會前往香港參加九龍總商會「慶祝成立七十九週年紀念暨會員聯歡大會」。

六十五、十二月廿二日召開第十五屆第八次會籍委員會議。

《珠海吟壇》

先賢詩鈔

峽山寺（明·王弘誨）

王弘誨（1542年－1615年），字紹傳，號忠銘。瓊州定安（海南）人。明朝官員、教育家。

縹緲煙霞四望開，仙人此地有樓臺。
玉環已化猿蹤隱，丹竈猶存鶴馭來。
溪上碧桃和露種，洞中瑤草傍雲培。
捫蘿路入青霄近，欲伴前山帝子哀。

夏日江村閑遊二首其一（明·歐大任）

歐大任（1516年－1596年）字楨伯，號崙山。廣東順德陳村人。

鄉園惟舊業，鳬鴨自為家。
宅比岷陽近，田依杜曲斜。
迴堤侵芋葉，荒渚帶蕉花。
愧謝綸竿叟，江煙度歲華。

其二

南陸當炎日，西淋近水鄉。
葡萄沾雨熟，菡萏出波長。
溪引觀魚檻，池開射鴨堂。
蘭橈自來往，何必下瀟湘。

更正啟事

廣東文獻 106 年 7 月第 45 卷第三期（第 179 期）「珠海吟壇」，江正誠先生所撰詩詞錯字勘誤：第 77 頁一段第 5 行「二、八聲甘州」第 12 行第 10 字應是「秦琴」；第 78 頁第 17 行「其二：八聲甘州」第 1 行第 22 字起應是「金風蕭瑟，魂夢家鄉」；第 79 頁第 2 行「念奴嬌」第 2 行第 28 字起應是「國粹攜手弘揚」；第 3 行第 20 字起應是「澹泊細尋安適」。特予更正。

題陸賈大夫廟（宋·梁竑—廣東通志卷六十四）

劉郎辛苦逐秦鹿，尚欲長鞭及馬腹。
蠻夷大長夢不驚，海邊椎髻乘黃屋。
江淮貔貅始閑暇，忍使驅令渡篁竹。
陸生手持尺二組，喚起老子同分肉。
詩書尚曉罵儒翁，豈憂桀鰲難拘束。
築壇再拜受王印，雄辯泠泠聽不足。
當時未有北人輔，留寓年深染汙俗。
乍聞高論耳目清，如掩笙簧奏冰玉。
境中勝處應更履，更泝餘皇到山麓。
大夫何獨粵人重，漢廷公卿俱竦服。
陳平奇計須深念，張子全身甘辟穀。
此外候王希識字，帶礪功存半誅戮。
惟君坐使將相歡，燕喜優遊劉氏福。
年少終軍學高步，空有英稱命難續。
乃知智者應世間，妙似庖丁奏刀熟。
往事浮雲變滅盡，越水悠悠浸山綠。
荒祠寂寞傍僧居，日暮饑鴉噪喬木。
我來三歎重遲留，為酌寒泉薦秋菊^①。

按：①《宋詩紀事》卷五四引《夷堅志》按：查點校本《夷堅志》無此詩，故轉引。《夷堅志》：乾道間，梁竑入都，櫟舟廟下。夜夢一客，自稱陸大夫，云：“我抑鬱於此千餘歲矣，君幸見過，願留一詩。”遂題詩於壁而去。

送曹念含參軍（明·韓上桂） 明末廣東南海人，字孟鬱，號天遊子。萬曆舉人。

試象堂中羣客集，走筆競奇翻五色。
東望彤雲映曉暎，飄飄欲送仙鸞翼。
鸞翼高騰迴不羣，今之才子曹參軍。
先朝太史文章客，剩有箕裘屬典墳。
蠻方語言不可學，獨有文詞差合作。
參軍學語終聾牙，探韻分題顧不惡。
荔子丹時作賦雄，刺桐密處留清謔。
蜃氣樓臺借幻奇，大海奔濤供噴薄。
吾粵宦遊不乏人，磊落如公實鮮倫。
公今徑欲朝天去，稽首萬年祝紫宸。

送梁思伯還南海（明·王世貞）

韋賢原相漢，其子獨辭侯。問豈家人產，交唯國士流。
衣冠寧向俗，書卷自寬愁。躡履三神徧，題詩五嶽留。
道存匏肯繫，材大瓠還浮。傲世時捫虱，全身或應牛。
席迴桐栢雨，帆入廣陵秋。淮海桓伊笛，乾坤郭泰舟。
眾情雙眼在，吾黨寸心酬。欲別頻更燭，相思但倚樓。
燕豪贈匕首，粵女問刀頭。鴈徼看猶去，羊城望轉脩。
求僊勾曲嶺，載酒鬱林洲。何日尋初服，相期向子遊。

歸粵十四年矣，愛其風土人物，將長為鄉人，詩以志之（清·丘逢甲）

戊申稿，清光緒三十四年作

一曲清江幾畫樓，水松陰裏暑全收。
孟嘗去後珠仍海，宋璟來時瓦此州。
萬門量花持互市，十年種果等封侯。
粵謳聽久吾能解，拚已將心與解愁。

宋丈實父學博以家醴穀檢討半舫詩集暨筠莊侍禦所纂漢名臣言行錄
見餉並附佳石屬鐫私印賦長歌二十韻（清·夏翼朝）

吾家珠湖兩太史，名譽烜赫傳神州。
棣華競爽重文苑，如椽健筆今枚鄒。
微雲快婿我執友，怡然相見京華秋。
寓書遠餉二專集，發函珍重逾琅球。
鴻博新詩號半舫，淵明子厚高唱酬。
吊古懷賢意蒼莽，直與魏晉樂府侔。
追和韓蘇石鼓韻，木難火齊珊瑚鉤。
當年衡文赴東粵，藥籠參朮殷懃收。
我讀斯編望洋歎，昆侖源瀉黃河流。
筠莊侍禦粹經術，淹貫史籍無全牛。
兩漢名臣錄嘉懿，發凡起例精校仇。
班書范志最閎富，饋貧幾冊充乾餿。
手定禹貢匯覽注，已山作序力闡幽。
櫟括毛傳稱善本，鏗鏘經說童蒙求。
此稿蕭齋久藏弃，副以茲刻光凝眸。
先生歸去日無事，但藉著述銷窮愁。
謝病應同孔巢父，稽古不讓李鄴侯。
貽來絕勝百朋錫，一瓶何用增煩憂。
衰年竊笑手腕弱，桃花魚腦艱雕鏤。
付與床頭捉刀客，細商端扁蟠蛟蚪。

酬徐伯臣見寄（明·李時行）

南園五先生：歐大任、黎民表、梁有譽、李時行、吳旦

孺子南州彥，新詩海內傳。因風奏金石，使我挹蘭荃。
鸞嘯蘇門隱，鳬飛漢代仙。襟期同白社，人物似斜川。
登陟盧敖杖，浮游範蠡船。閒居知有賦，習靜久懷玄。
綠綺煙霞外，青山幾席邊。黃初窺製作，墨綬謝塵緣。
草聖誇前代，萍蹤憶往年。關河看咫尺，吳粵隔風煙。
服氣神符妙，修真寶訣全。懸知千載後，石室祕瑤篇。