

# 廣東文獻季刊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一〇五號  
台灣郵政管理局新聞紙類登記執照台字第七七三號

發行所：臺北市廣東同鄉會

發行人：葉炯超

社務委員：

王會均、王思朋、江兆遷、阮秀峰、林少雯

陳北機、陳申華、陳一宙、許承宗、黃焉蓉

鄧蔚林、鄭弼偉、藍玉璋、藍蔚台

社

副社

總編

長：黃治雄

長：何凱文

輯：鄭弼儀

社址：臺北市寧波東街一號三樓

電話：(02) 2321-7541

E-mail: tpe.ktca@msa.hinet.net

承印：金樽企業有限公司

電話：(02) 2305-2121

E-mail: golden.cup@msa.hinet.net

版權所有·未經同意不可轉載

訂閱辦法：

- (一) 國內地區：包括郵寄，每期新台幣壹百貳拾元整。
- (二) 大陸、港澳地區：包括航空郵寄，每期港幣伍拾元整。
- (三) 美、加、歐、非：包括航空郵寄，每期美金拾元整。
- (四) 亞太及其他地區：包括航空郵寄，每期美金拾元整。

訂閱廣東文獻季刊，只要將上列款項，用郵政劃撥撥入「〇一〇三九〇四六號台北市廣東同鄉會」帳戶，本社立刻寄書。

# 廣東文獻季刊

## 目錄

中華民國六十年元月創刊  
創刊人：馬超俊、梁寒操  
第五十卷第三期總號一九九期  
中華民國一一一年（二〇二二）七月出版  
網址：<http://www.tpektca.org.tw/>

封面：專訪國防部前部長伍世文 / 《湖山平遠圖》明代顏宗繪

封面裡：專訪國防部前部長伍世文 p.5

### 《人物專訪》

5 成功絕非偶然 將才的成長路—專訪國防部前部長伍世文 林少雯

### 《抗戰勝利 77 週年紀念》

17 莫讓青史盡成灰

—紀念七七抗戰勝利七十七週年

阮秀峰

22 抗日粵籍英雄—陳應龍、李楚瀛、宋士台將軍

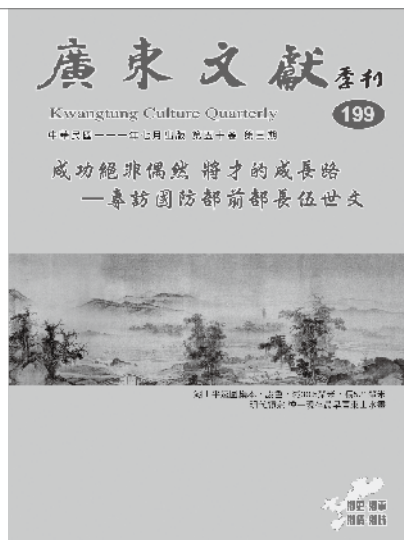
續 廣

27 黃花芳鄰—陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓考 陳 斌·徐 全

### 《時 論》

36 國際組織形勢、關心社團發展

李南賢



《海外紀事》

41 「中國皇后號」

1784年美國商船首次抵廣州黃埔開啟貿易

紐約 郭代偉

《先賢藝術》

47 年代最早廣東山水畫及花鳥畫

——明代畫家 顏宗、林良

編輯室

《笏記》

52 三位至尊高僧在廣東

鄧蔚林

《憶懷》

58 往事只能回味

唐秀政

## 《藝文》

60 涉江 雖萎絕其亦何傷兮—與屈原對話

方明

## 《新住民》

62 在台廣東新住民的昨日、今日、明日

鄭弼偉

## 《珠海吟壇》

73 先賢詩詞鈔

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

封底：109 學年度大專獎助學金頒獎

## 廣東文獻徵稿簡則

- 一、本刊為闡揚中華文化、保存百粵民族文化、文物而創辦，園地公開；舉凡廣東人、事、地、物，包括地方沿革、學術論著、史料考證、懷舊憶往、民俗掌故、風土文物、名勝古蹟、古今鄉賢及華僑名人傳記、書畫墨寶、詩詞歌賦及戲曲賞析等文字圖片，均所歡迎。以電腦先行打字，文字圖片均附電子檔更佳。
- 二、因篇幅關係，來稿請儘量以三至五千字以內為度，請勿一稿多投，已在其他書刊發表之著作，本刊不再刊出。
- 三、來稿請用標準字體撰寫並加標點，及註明真實姓名、國民身分證字號、郵局（銀行）帳號、聯絡電話、通訊地址、電子信箱。
- 四、本刊對來稿有刪改權，如不願刪改者請特別聲明。來稿刊登與否恕不退件，請自行保留底稿。除特殊歷史圖片需退還者，請附退還郵資，並在稿末註明。
- 五、刊出稿件視本會經費情況致酬。目前訂每千字八百元，短稿另計。
- 六、來稿請註明「廣東文獻稿件」寄廣東文獻季刊電子信箱 [tpe.ktca@msa.hinet.net](mailto:tpe.ktca@msa.hinet.net)；或寄台北市 100 中正區寧波東街一號三樓台北市廣東同鄉會廣東文獻季刊收

## 《人物專訪》

### 成功絕非偶然 將才的成長路

# 專訪國防部前部長伍世文

林少雯

#### 廣東鄉親中的佼佼者

廣東鄉親中，有成就者不少，但在軍中獨領風騷，官拜海軍上將、海軍總司令並擔任國防部長的唯獨一人，即是伍世文先生。

伍世文，民國二十一年生，廣東台山人。四十四年海軍官校畢業，入海軍參謀大學深造。曾任兵器處處長、人事署署長、艦隊訓練指揮部指揮官、海軍官校校長、海軍副總司令、副參謀總長，八十四年元旦晉任海軍二級上將，八十六年任海軍總司令。唐飛任國防部長時，伍將軍任副部長。八十九年擔任國防部長並獲頒中華民國軍人最高榮譽青天白日勳章。是當時民進黨政府中，少數具國民黨黨籍的閣員之一。九十一年卸任國防部長，受聘為總統府資政。後當選華



民國 30 年在柳州攝的闔家歡照片，當時父親是陸軍上校。

僑協會總會第十六、十七屆理事長，台北市廣東同鄉會名譽理事長。

歷經半世紀軍旅，伍將軍退休後依然不得閒，有幸訪談先生，在伍府寬敞又窗明几淨的客廳中，見到笑容可掬的伍將軍和夫人，賢伉儷健康硬朗，華髮不減英姿，年輕時的威儀出眾，器宇軒昂，今九十高齡，經歷軍旅和國防部長的歷練後，威儀仍在，卻多了慈藹可親。外界形容伍將



民國 40 年 9 月海軍官校新生入伍訓練在鳳山大埤湖（澄清湖）接受海軍陸戰隊訓練。

軍做事嚴謹，品重山嶽，志聳雲霄，胸懷靖海偉抱，性成謀勇兼資，足智多謀，至今年輕時的英姿煥發和志向懷抱，在一絲絲白髮中，轉成了睿智，而道德人品卻更見醇厚。

### 伍父根華先生嚴格的家教

一個人是否有成就，要從小看起。尤其一位將才的養成，更非一蹴可幾。孩子成長過程中，可資模仿學習的對象首先來自父母的言教身教。世文先生的父親伍根華先生，原為廣州首屆市參議員，民國二十一年任教於中山大學。與俞瓊瓊女士婚後育有三男一女，世文為長子。中日戰爭爆發，伍根華先生棄文從武，投

筆從戎報效國家。

在戰亂中，世文先生完成小學課業後即輟學，直到三十五年春再重返校園讀中學，中學未讀畢即隨父親來臺，就讀桃園中壢中學，並於民國四十年考入海軍官校。

從懂事以來到學齡的歲月中，都是在烽火連天中度過，世文先生與父親聚少離多，但幼年在父母厚愛中成長，是一生堅忍和安定的重要資糧。伍父從軍後，任職廣西柳州，母親帶著四個兒女避難廣西容縣鄉間，世文先生至八歲，才得與父親團聚。未幾父親又受命赴鎮南關附近之靖西任職，母親則獨力撫育四個兒女。父母在戰亂中的堅忍和從容，讓小小年紀的世文先生學習到臨危不亂。

印象中的父親，待人和善，誠懇，處事態度嚴謹，一絲不苟；對兒女溫和慈祥，從來不打、罵；父親平日極重視生活細節，諸如用餐禮儀和姿態，持碗、持筷、挾菜等動作等，用餐完畢碗內不能殘留有飯粒；衣著整齊，衣服必須拉平整；還要求子女練習書法，在翰墨中培養靜定境界。這種嚴格的家教，是伍家的弟子規，世文先生從小遵循，養成一絲不苟的處事態度。

抗戰勝利，伍父回歸戰前的日常。抗日戰爭的前一年，國民政府為推動憲政，著手籌劃召開制憲國民大會，伍父當選廣東省國大代表，因戰爭而暫緩，至政府還都南京，三十六年十二月首次召開國民大



會。伍父赴南京出席，參與制訂中華民國憲法，會後即接任憲政實施促進委員會常務委員。三十七年伍父當選廣州市第一屆立法委員，於三十九年三月赴台北報到履職，至八十一年退職。伍父任職期間多次參加預算委員會，嚴謹審查中央政府年度總預算，經常審閱預算書至深夜始息，且不論召開院會或委員會，必定全程參與，從未缺席，父親任事的積極，夙夜匪懈的付出與專注的精神，成為世文先生及弟妹們學習的典範。

（伍根華先生曾任台北市廣東同鄉會第七屆理事長）

## 母親說留得青山在那怕沒柴燒

八年抗戰，伍父親歷戰火，而在大後方，年紀小小的世文先生，逃難顛沛流離和艱苦困頓的生活，是與母親臍帶相連的。三十三年桂柳會戰前，伍父受命赴桂南一線督戰，母親獨自帶領兒女，跟隨第四戰區司令部眷屬們從柳州向貴州疏散，分處南北。原係廣州西關大家閨秀的母親，在前程難卜又無法得知父親生死的情況下，獨挑大樑，為母則強，內心雖惶恐無助，但在兒女面前，卻展現安祥從容。從安定的生活中逃離戰火，家財盡失，僅帶著一個油布包紮的鋪蓋捲和一個帆布袋衣物，母親沒有以淚洗面，反而堅強的告訴他：「留得青山在那怕沒柴燒。」這話，聽在年

少的世文先生耳中也為之動容。

這句充滿樂觀的名言，出自一個弱女子之口，不僅讓世文先生終身難忘，也成為他往後遇到困難時能勇於突破，且不斷奮進的指引與動能。在烽火中母親像一隻母雞帶著並護衛一群小雞，面對著一個天翻地覆的時代，前途茫茫不知該寄身何處！身為長子，雖然年紀尚小，他必須協助母親綑紮和收捲鋪蓋，照料幼弟。逃難的經歷讓伍世文變得早熟，代替父親為母親分憂分勞，也在母親堅強羽翼的的護持下，翅膀漸硬，因而養成凡事靠自己，不依賴他人，自己照顧自己，以及能主動協助他人的待人處事態度。這種在血淚和苦難中所歷練出的自信和堅定，讓世文先生一生受用不盡。

## 來臺投考海軍官校

八年抗戰，國雖破，山河仍在，但很多人卻因戰火而家破人亡，再也回不去從前的平靜日子了，伍家算是幸運的，他們逃過了日軍的蹂躪，最後全家團圓安全回到廣州。那期間世文先生是小學生，小學畢業前，見到國家被欺凌，父親毅然投筆從戎，世文先生的愛國心滿溢，曾動念投考空軍幼年學校，惜未能如願。

沒能念空軍幼校，就本分的讀中學。戰後的日子並不平靜，社會和經濟均動盪未平。他已是稍懂事的



68年攝於綏陽軍艦艦長檢閱上官兵



67年攝於綏陽軍艦信號台

學生，親身經歷政府發行金圓券，通貨膨脹，每星期要攜帶白米繳交伙食費，金圓券改銀圓券等貨幣改革，也親見改用銀元，港幣代替金圓券等等現象。國事、家事雖有大人擔著，但在這樣的大時代中，卻也無法置身事外。

中學還沒畢業，日子又起波瀾，

三十八年另一次大遷徙改變了世文先生的人生。因國共內戰，他隨著父母親從廣州經香港到臺灣。

伍家在香港停留期間，住在啟德機場旁的九龍城。全家八口擠在兩間簡單隔間，擠不下的被安置在走廊的雙層鋪。世文與二弟共擠下層。室內沒有廁所，如廁須到相隔兩條街的公共廁所去。

第二次逃難，有父親在，那是全家人的肩膀，只要跟著父親，母親安心，他也安心。但時局叵測，豈能安心，只是全家人能在一起，不再離散，悲苦中仍是幸福的。在香港那幾個月父親沒有工作，全家僅靠積蓄渡日，也幸得親友幫助。身為長子的世文先生，是位青少年了，開始分擔家計，白天他去打粗工，押運木材到九龍新界，在夜間繼續高二下的學程。

不久，父親到台灣履職，全家搭乘太古公司的盛京輪，在基隆港登岸，乘車直奔中壢安居，世文先生得以繼續他的學業，在中壢中學插班高三，順利完成高中學業。

高中畢業前與幾位好友討論升學。海軍官校在中央日報公告招生。幾位同學躍躍欲試，雙親亦加鼓勵，但應考後僅他一人上榜。七月中旬赴高雄報到，隨即在鳳山大埤湖畔接受三個月的入伍訓練。近百人因為最早報到，實際熬了四個半月。



時值炎夏，在烈日下僅穿著短褲赤膊操作，上身晒得通紅，有人甚至灼傷。寢室席地鋪設疊蓆作床，一班十二人共用六片疊蓆；夜間，室內既無通風，亦無風扇，幸好白天操課耗盡體力，躺下隨即舒眠一夜。晨起恢復體力，接受操練。訓練要求嚴格，舉手投足必須達到步兵操典標準要求，體力消耗大又辛苦。年輕時的體能鍛鍊，讓世文先生至今仍能保持相當不錯的健康狀況。

## 在海軍的日子

當職業軍人，需要絕對的敬業心和不怕磨練的精神。海軍官校的教育，強調德，智，體，群，美五育並重，目標在培養具備強烈「國家，責任，榮譽」觀念的軍官，為中華民國奉獻生命。所以不僅重視學識與能力，更重視日常生活教育，目的是要求每一位同學將來能成為半個外交官。因為，海軍官兵都面對海洋，必須接受海洋的挑戰，還有機會與各國海軍交流互訪；加上僑胞遍佈世界各國，海軍更兼負宣慰僑胞的責任。

世文先生說，在海上，首先遇到的挑戰是暈船。人習慣在平穩的陸地上生活，海上常波濤洶湧，處在搖擺顛簸環境中，短時不易適應，導致胃部不適，造成食難下嚥，乃至反胃現象。完成官校四年學程，蔣總統授予海軍少尉軍階，隨即分派艦艇服務。



73年任海軍154艦隊艦隊長在左營軍港碼頭校閱屬艦官兵。



82/4/27 副總司令陪同南非總司令辛普林·安德遜伉儷至圓山國軍忠烈祠獻花致敬。

即使接任艦長，海上航行的不適仍在，不過基於責任感，只能把它束之高閣，不致影響工作。

以大海當地，以軍艦為家，世文先生一次又一次歷練艦上職務，從少尉軍官開始，熟習各項裝備和標準操作程序。隨著軍階步步高升，也調派不同的艦艇任務，世文先生都秉持一絲不苟的精神，全心全力，善盡職責達成任務，並以誠懇的態度與同儕相處。他的待人處事風格長官都看到了，這位優秀軍官因而不斷被賦予更



82/10/15 副總司令陪同國民大會陳金讓議長率團訪問東沙島。

多任務，更大的責任。這對世文先生來說，更是一次又一次的挑戰。

離陸地如此遠，在海上隨時晃動的艦艇中，面對大海及每次的任務，勇敢是第一要務，思慮細密的想方設法，盡力克服種種困難，世文先生穩紮穩打，穩健的行事作風，讓他每次都能夠及時突破難關，達成任務。

### 槍林彈雨中的福將

民國四十五年，世文先生歷職太昭艦、美亨艦後，於四十七年派任至中建艦擔任輪機官。中建艦是一艘戰車登陸艦。適遇八二三金門砲戰，中建艦納編執行鴻運計畫運補任務，載運海軍陸戰隊滿載彈藥、汽油的LVT（水陸兩棲戰車）十七輛，以及大米、麵粉等物資前往金門，在料羅灣泛水下卸車輛、物資。運補作業每六天一個航次，而中共發射了將近四十八萬顆砲彈，轟炸金門。砲彈沒長眼，炮擊也無固定目標。十月間趁共軍宣佈



84/1/1 晉升海軍上將，國防部長蔣仲岑授階。



86/5/8 中和、中平兩艦成軍典禮檢閱兩艦官兵

停火三週，軍艦改為直接搶灘下卸大量物資。停火期間，十月廿日下午，突聞廈門廣播：一小時後恢復砲擊。屆時，密集砲彈果然落在四週，老天保佑，世文先生真是位福將，在彈雨中，中建艦曾逃過無數的炮擊，這次密集的落彈中，有一發擊中甲板爆炸，造成士官兵數人不幸陣亡。但由於潮水未達高潮，艦體動彈不得，也無法還擊，處於挨打局面。一小時後始行退灘，在高速脫離途中，砲彈仍不時在艦艇四周掀起沖天巨柱。這種驚險，令世文先生畢生難忘。



86/6/17 漢光十三號演習在左營軍港海軍兵力展示預校艦艇。

民國四十九年，空軍興建東沙機場，海軍配合執行「淡江計畫」，完成航道開闢、勘定登陸艦登陸海灘、執行北航道爆破、南航道清掃等先期作業，至民國五十年，美功艦試登成功。民國五十二年任維源軍艦副長、五十六年任美功軍艦艦長，曾執行東沙護航及運補任務，皆是挑戰。任維源軍艦副長時，東沙機場動工，有機會參與執行護航中型登陸艦，從高雄港載運建材等物資至東沙島，航程距離二百四十海哩。執行首次任務時，維源率同美珍、美頌兩艦出高雄港，編成縱隊，旗艦維源在前領航，美珍、美頌隨後，各艦保持五百碼距離。海象愈來愈差，三艦在波濤洶湧中搖擺、顛簸，與大海搏鬥，蹣跚航行。

世文先生從指揮台上向後看，美珍、美頌有時看似沒入海中，僅桅頂的雷達天線罩勉強可以望見，在漆黑的海上航行整夜，所幸各艦裝備運轉正常。運補作業每隔一星期一個航

次，總共執行十三個航次，為東沙機場的興建盡心盡力。

兩年後，民國五十四年世文先生接掌美功軍艦艦長，終於有機會首次在東沙島海灘搶灘登陸，在陸地上漫步，俯瞰沙灘上柔軟的細沙和仰望蒼茫雲天，欣賞美麗的風光，並到島上唯一的「大王廟」去參拜關聖帝君和天后媽祖，感恩他們的庇佑。

每一次的任務，都能在他指揮若定和全艦官兵通力團結合作中完成。一次又一次，累積了世文先生的經驗和資歷，他也在長官的提拔和同儕的祝福中，一級一級的晉升，當上海軍總司令。

### 擔任漢光十三號演習統裁官

世文先生於民國八十六年，接掌海軍指揮權，隨之受命擔任國軍年度重要的漢光十三號演習統裁官。演習項目包括兵棋推演，三軍裝備展示以及實兵操演與實彈射擊等，演習場地分別為臺南機場，左營軍港和恆春三





86/4/24 巡視東沙島與海軍陸戰隊駐守官兵合影



86/12/16 在左營軍港舉行武昌軍艦編成典禮，頒授艦長印信



86/12/9 於左營軍港外港防波堤迎接自法國航行返抵國門之武昌軍艦。



87/6/18 在中船公司主持淡江軍艦命名暨下水典禮伍夫人擲瓶



軍訓練場三處。這樣的大型活動，安全最重要，更涉及貴賓交通，住宿等接待工作，都不允許發生絲毫差錯。六月進入黃梅雨季，正確選定演習日

期，是圓滿成功的重要因素，個中複雜實難以想像。

身為統裁官，如何選定演習日，使全程得以順利進行？是世文先生的



87/3/8 多明尼加海軍總司令胡里亞斯海軍中將到訪贈勳。

最大課題。他不愧為福將，總有老天爺幫忙，他反復思考分析選定的演習日，果然在雨後放晴，演習全程圓滿順利進行。

### 感恩長官和同儕

軍旅生涯有苦也有甘。世文先生表示，一路走來，遭遇諸多艱困與挑戰，但得力於眾多同儕伙伴的協助，終能突破困境，化險為夷。每當他任職主官或幕僚主管，遇決策艱難難解，亦難找人指引時，則必須獨自思考，盡力思索，深入鑽研資料，謀求解困之道，才能繼續前行。世文先生

總是以一片赤誠，為國家付出無盡心力，將任務達成。

國防部副部長任內，世文先生協助唐飛部長完成國防法及國防部參謀本部組織法修訂案，以及修訂多項法案。自從立法院在臺北復會後，每一會期立法委員均提案要求國防部訂立國防法。經多年努力，到八十九年元月十五日立院延會最後一日，國防法完成三讀，中華民國國防法終告誕生，達成建立軍政，軍令一元化的目標。

任國防部長任內，面對立法委員尖銳質詢，世文先生本著坦誠懇切詳盡說明，多能及時化解。此外，編成國防組織規劃委員會任務編組，依據總統頒佈的國防法，著手國防組織改造工程，並檢討修訂相關法規與實施期程，總統頒佈自九十一年三月一日開始施行。而他也於新法施行當日，交棒退休。

### 與妻張唯嫻牽手一甲子



87/3/30 主持海軍八十七年第一屆集團結婚





87/9/24 於屏東枋山海濱主持國軍新一代兵力展示預演

一個有成就的男人，背後總有一個全心全力支持他的女子，與世文先生牽手近一甲子的張唯嫻女士即是。因緣將他倆圈在一起時，唯嫻女士還是一位銘傳三年級的學生，畢業後，參加郵政人員特考錄用，在郵局上班。當年她勇敢的嫁給一位長年在軍艦上執勤，薪資微薄到只有她收入三分之一的海軍軍官，需要極大的勇氣。唯嫻女士看中的就是世文先生那端整的儀表和人品，當然還有他勤於寫情書的誠懇追求，民國五十四年他們結為連理時，世文先生已年逾三十，任海軍總部幕僚，官階是海軍少校。

軍職是經常調動的，他們的長女出生甫彌月，世文先生派任美功軍艦艦長，受命執行金、馬外島運補及演訓，幸妻女有岳母與姨妹協助照顧，讓他沒有後顧之憂。三年後次女出生，先生任職國防部，公餘可以盡些人夫人父職責。接著到海軍指揮參謀學院受訓，每星期可以回家兩次。一

年後畢業，隨即又派任維源艦長，經常駐泊各港口偵巡，難得休假回家和妻女聚首，兩個女兒的成長過程他常缺席，心中難免感到虧欠，但身為海軍眷屬，唯嫻女士沒有怨言，更不讓先生擔憂。

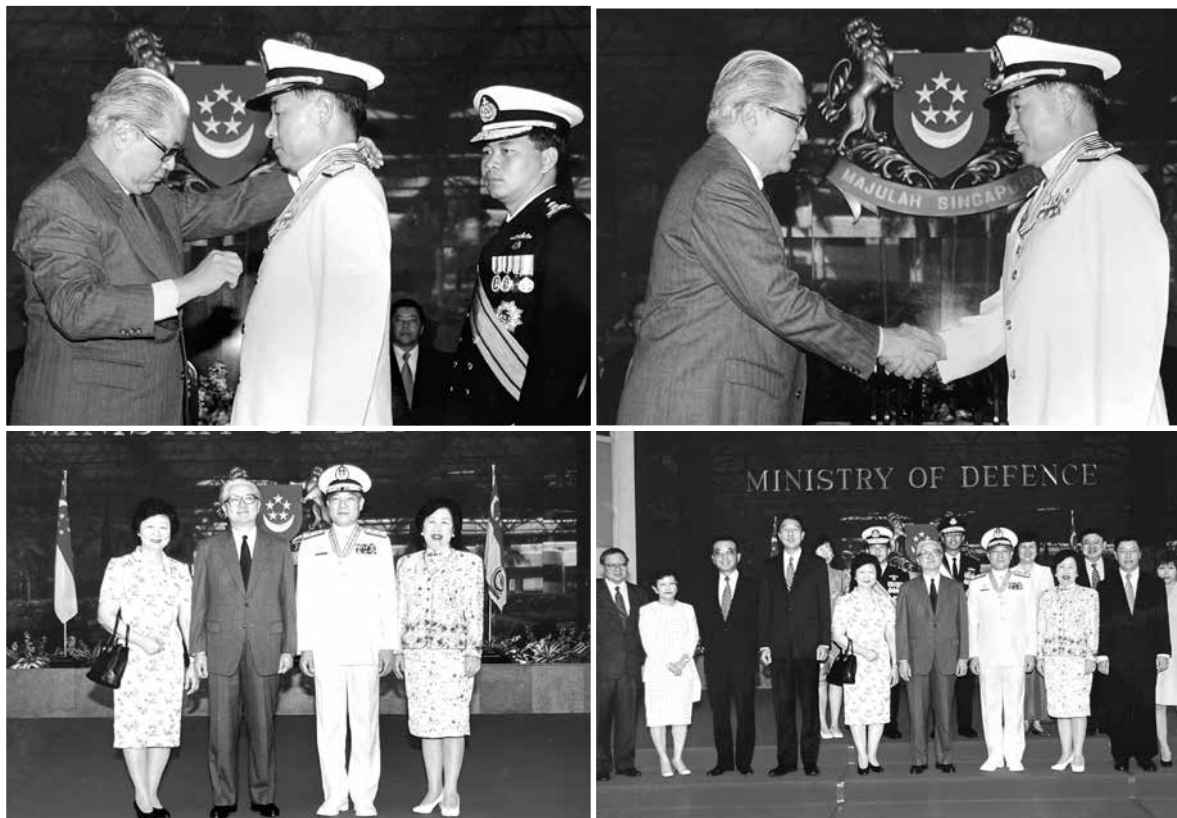
看著愛妻在工作上表現優異，歷經多次考試，高升至副業務長級郵政人員，他真心佩服妻子在兼顧家小之餘，能有如此優異的表現。

回憶起成家幾年後，世文先生晉升海軍中校時，仍沒能為妻小購置一套屬於自己的房屋，深感愧疚。當時見到臺北市政府在吳興街附近興建連棟式二樓市民住宅，建築面積共24坪，售價60000元，可辦理貸款24000元，因無積蓄，未能籌措自備款36000元，只能望著廣告興嘆。那種拮据的日子，至今仍歷歷在目。

世文先生任職各級主官時，難得休假，與妻子總是聚少離多。世文先生退休不久，妻子也放棄職場更上層樓的機會，提前五年退休，夫妻倆可以攜手參加旅行團及與好友聚會。退休的黃金歲月，有妻同行，才是十足的黃金。

## 回顧來時路

軍旅半世紀，世文先生深切領悟到，人生並非僅憑個人意志即可成事，往往離不開命運，機遇，能力，三者若能配合，順勢而為，行事自然



87/6/22 應邀訪問星加坡接受副總理兼國防部長陳慶炎博士贈勳



89/10/30 與馬其頓共和國國防部長鮑諾夫斯基簽署並交換中、馬軍事合作備忘錄。會後舉杯相互致敬。

順遂，若逆勢而行，縱有堅定意志，亦難成事。

雖已褪下軍裝，但年少時歷經逃難與遷徙，目睹近期俄烏交戰激烈，房屋傾塌破損，居民流離失所，無辜

人民瞬間受害甚至死亡的景象，讓世文先生猛然回想起七十年前抗日戰爭期間，每遇日機來襲，還可獲知空襲預警，跑警報躲防空洞避難；如今臺海若遇戰事，恐難獲預警及時躲避。



90/1/8 應星加坡副總理兼國防部長陳慶炎博士邀訪暨見總統府資政李光耀先生。



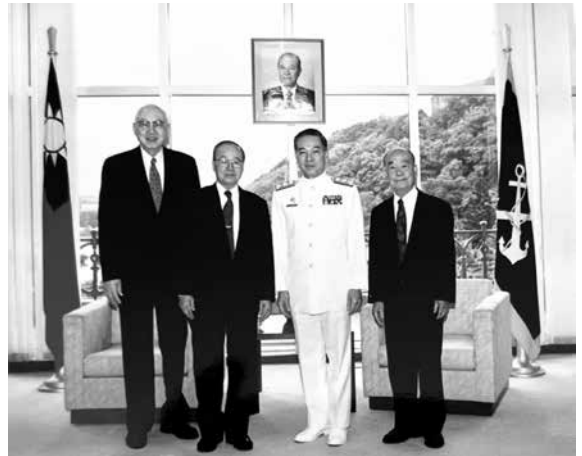
90/3/15 訪問洪都拉斯共和國接受佛洛瑞斯總統閣下頒贈大綬十字勳章。



作者在伍世文將軍府上專訪。

此外，抗戰時期有大後方避難，臺灣四面臨海，還能往何處去？

回顧來時，思及今朝，已是一介平民的伍世文將軍、國防部前伍部長



86/4/16 海軍除役中將徐亨（左）、海軍除役中將李北洲（右）、前僑委會委員長毛松年（中左）蒞臨海軍總司令部。



91/1/31 總統頒授大綬青天白日勳章

世文，捧讀詩書之餘，國事、天下事，依然常掛心頭！

（作者是本會第十六屆「廣東文獻」季刊社務委員）



## 《抗戰勝利 77 週年紀念》

# 莫讓青史化成灰

## ——紀念七七抗戰勝利七十七週年

阮秀峰

### 抗戰勝利榮光永誌不忘

紅塵滾滾，濁浪滔滔；世事如棋，詭譎萬千。  
野心勃勃，動作頻頻；才息烽火，又見狼煙。  
強辭振振，口水連連；針鋒相對，各說各話。  
火箭嘯嘯，導彈咻咻；揚威耀武，喧騰叫囂。  
意氣揚揚，恫嚇常常；虛張聲勢，趾高氣傲。  
青天蒼蒼，海水藍藍；同氣連枝，何日歡顏。

驀然回首，第二次世界大戰戰火早已熄滅，但其灰燼依然熾熱暢旺，它的陰影似乎在逐漸蔓延，歷史是面明鏡，會不會死灰又復燃？恐怕只有老天才會知道了。

今年（民國一一一年）是「七七」對日抗戰勝利七十七週年，也是二次世界大戰結束，日本無條件投降七十七週年。這是中華民國開國最為光榮也最為驕傲的大日子。於此戰役之中，我們雖然付出了相當慘重的代價；犧牲了無數軍民同胞的生命財產，

破壞了無數的文物制度，實踐了國父孫中山先生臨終前仍念念不忘的廢除不平等條約，恢復了幾乎全部失去的國土，乃至提高了國際地位—世界四強之一。這些光榮的史蹟，同胞們都應予以珍惜、感念。因此每年此日，各界人士都有熱烈的活動，諸如報章雜誌出專刊，電台播放特別節目，學校學生演唱抗戰歌曲等等。

然而晚近二三十年，這些活動似都銷聲匿跡了。或許是因為沒有放假的關係，或許由於一些有心人士意識

型態的作祟，偏激言論的蠱惑，顛倒是非黑白，誤導人們真相認識了解，以為今天自由幸福生活是從天降，委實令人感到可悲、惋惜。為了個人權位的爭奪，選舉選票的騙取而出此下策，可謂無恥之極。且看日本民族，雖然戰敗投降，但每年必在廣島舉辦追悼儀式，參拜靖國神社，為的是記取教訓，尊重歷史，也許以為這些僅是形式的表現，卻是歷史的傳承。前事不忘後事之師。我們當前所處的環境雖然有點委屈，但是「尺蠖之屈以求伸」、「國必自伐，然後人伐之；人必自侮，然後人侮之」，如果連自己國家的歷史都不尊重，豈不是自取滅亡？值得我們省思。

## 大陸變色皆因人事問題

民國三十八年，由於剿匪軍事挫敗，導致中國大陸變色，國府遷台，對於中華民國的前途或是國民革命的大業來說，都是一次空前慘痛的打擊；二十五年剿匪，八年浴血抗戰的功勞，不到三年，前功盡棄，實為中外人士所難想像。其所以致此，固然有許多原因不為外人所了解，但絕大部分則是人事問題。先總統蔣公毫不諱言指出：「組織破產，紀律蕩然，當時全國人事紊亂至極，一方面是共黨與各黨派鬥爭，使得國民黨的組織渙散殆盡，革命的領導幹部均遭共匪與各黨派的攻訐，不能負責。一般官僚政客、軍閥餘孽投機取巧，反得竊據高位，勾結共匪，而共黨匪諜滲透各

級軍政機構，更挑撥離間，詆毀誣陷國民黨的幹部，管理沒有政策，思想紛歧，是非不明，利害難分，有功無賞，有過不罰，這就造成了組織破產，紀律蕩然。」蔣公這一番話，指的是國民黨組織內的人事矛盾傾軋問題，一般人可能沒有什麼感覺，但是社會上所發生的亂象，對民心士氣的影響就大大不同了。

誠如時任國防部新聞局長鄧文儀先生所指出：「當時政治不良，軍政大員負責接收，主持復員者，類多投機取巧，貪汙無能之輩。忠黨愛國之士不在其位，國民黨組織破碎，政綱敗壞，軍紀廢弛，財政紊亂，人心喪失亦為主要因素。政略錯失，不能挽救戰略；戰略失誤，戰鬥亦不能挽救大局。」的是肺腑之言。

此外，抗戰勝利後復員，缺乏適當規劃，將部隊縮編軍官編入軍官總隊，士兵任其離散，使得許多無家可歸的官兵為中共吸收，增加顛覆勢力。同樣地，對於收編的偽軍，由於諸多顧忌，遲遲未見處理，造成中共有見縫插針的機會。濟南失守即是最好的例證。偽軍吳化民部隊強佔機場，阻撓國軍增援，乃至省主席王耀武棄職逃遁，中途為土共所俘。

至於財經方面更是一團糟，物價一日三漲，用米珠薪桂形容，一點也不誇張，幣制一改再改，幣值一貶再貶，升斗小民與受薪階級叫苦連天。京滬街頭攤販林立，全是從接收倉庫偷盜出來的物資。交換銀元的散客，



為賺取差價而叫賣之聲不輟於耳。諸如此類的現象，殊非今日所能形容。經國先生曾奉命去「打老虎」，最終亦無濟於事。

凡此種種，都足以影響民心士氣的關鍵因素。再加上共黨的宣傳機構大肆詆毀，極盡不實的渲染。以及一些意圖與中共談和的投機分子興風作浪，使得局面更為惡化，愈發不可收拾。冰凍三尺，非一日之寒，物先腐然後蟲生。撫今追昔，不禁令人歎歎、嘆息。

### 出賣盟友的雅爾達密約

大陸失守，說是軍事的挫敗，然而軍事的挫敗，又是什麼原因呢？是戰略調配的失誤？還是戰術運用的欠妥？如果往深一點看，兩者都不是，而是另有不大為人所悉的隱情，那就是雅爾達密約的作祟。

西元一九四五年（民國三十四年）二月，美國總統羅斯福、英國首相邱吉爾和蘇俄史達林，會議於克里米亞海岸的雅爾達地方，為加速二次大戰結束，希望蘇俄參戰，打擊日本在東北的部隊，同時訂立了一項出賣中國的秘密協定，以恢復帝俄時代在東北的權益。因為有此密約，使得蘇俄有恃無恐地為所欲為，不僅未發一兵一卒，而且在日本投降後，千方百計地阻撓國軍接收東北，將日本遺留的武器軍品悉交共軍，進而大規模加以編練，加上中共所招收的大量偽軍與散兵遊勇，實力大為增強，因而大

敗國軍，長驅直入華北、華中、華南，終而席捲整個大陸。

這是歷史的傷痕，國人的傷痛，沒有蘇俄的助紂為虐，中共不可能顛覆得逞。沒有雅爾達密約的約訂，蘇俄不可能恣意妄為，歸根結蒂就是因為有雅爾達密約的約訂，所以才有這一連串事件的發生。我國是同盟國之一，何以未經盟友討論同意即獨斷獨行，這是民主國家所標榜的民主作為嗎？不無可疑可議之處。儘管我們不願再見到類此人為錯誤所造成的歷史傷痕發生，卻不能讓它化成灰燼、湮滅。

著名歷史學家沈剛伯先生說得好：「人世間的成敗決於力量的強弱，而所謂強弱乃相對的，非將雙方實力加以精細比較，便難確知。因此善戰者不但要知己，還得要知彼。以前日本軍閥低估了我國潛能，遂致陷身泥淖八年而不能自拔。美英又過於高估了日本的實力，認為必須俄國夾攻，始能獲勝；因而犧牲中國，讓蘇俄不費一兵而乘機坐大，致造成今日不可收拾之世界亂局。」誠可謂語重心長，發人深省。

### 經國先生細說締約過程

雅爾達密約究竟是怎麼一回事呢？經國先生與當時行政院長宋子文曾銜命前往莫斯科談判處理，事情結束後，經國先生曾在其手著「我的父親」第四章中對整個過程有詳盡的敘述。過程中與史達林當面唇槍舌戰，

反覆辯論，詞鋒犀利，氣氛凝重。尤其是有關外蒙獨立問題，更是強蠻到底，表面上似為外蒙爭取，事實是為自己併吞它，包藏禍心，貪婪不已。

首先，經國先生對此事不勝感慨地說：「民國三十四年二月，美國因為要蘇聯參戰，提早結束對日戰事，羅斯福總統與史達林訂了雅爾達協定。我們當時為著要打退壓境的強敵—日本，只好委曲求全，根據雅爾達協定，和蘇聯政府談判，簽訂中蘇條約。在談判的時候，美國方面有人主張：『要結束戰事，必須蘇聯參加，要蘇聯參加，他當然要提出對他有利的條件，等到他提出之後，中國政府應該考慮給他好處。』到了今天，外蒙古，中東鐵路，旅順、大連的軍港，乃至整個大陸，蘇聯都攫取去了，然而他究竟用來對付誰呢？」

問題的癥結也就在此。經國先生問史達林：「你為什麼一定要外蒙古『獨立』？外蒙古地方雖大，但人口很少，交通不便，也沒有什麼出產。」

史達林乾脆地說：「老實告訴你，我之所以要外蒙古，完全站在軍事的戰略觀點而要這塊地方。」他並拿出地圖指著說：「倘使有一個軍事力量從外蒙古向蘇聯進攻，西伯利亞鐵路一被切斷，俄國就完了。」

經國先生又對他說：「現在你用不著再在軍事上有所憂慮，你如果參加對日作戰，日本打敗之後，他不會再起來；他不會再有力量佔領外蒙古，作為侵略蘇聯的根據地。你所顧慮從

外蒙古進攻蘇聯的，日本以外，只有一個中國；但中國和你訂立『友好條約』，你說二十五年，我們再加五年，則三十年內，中國也不會打你們；即使中國要想進攻你們，也沒有這個力量，你是明白的。」

史達林立刻批評經國先生說：「你這話說得不對。你說日本打敗後就不會再來佔領外蒙古打俄國，一時可能如此，但非永久如此，日本這個民族，雖然打敗了，還是會起來的。」

經國先生接著說：「日本即使會起來，也不會這樣快。這幾年你可以不必防備日本。」

史達林說：「快也好，慢也好，終局是會起來的；倘使將日本交由美國管理，五年以後就會起來。」

「如果交給你管呢？」經國先生說。

「我來管，最多也不過多管五年。」史達林說。

後來，史達林不煩耐地說：「非要把外蒙古拿過來不可。」然後又很正經地告訴經國先生：「我不把你當做一個外交人員來談話，我可以告訴你，條約是靠不住的。你說中國沒有力量侵略俄國，今天可以講這話，只要你們中國能夠統一，比任何國家的進步都要快。」

這的確是史達林的肺腑之言，他所以要侵略我們，是怕我們強大起來。因此只顧目的，不擇手段。接著他又說：「你說日本和中國都沒有力量佔領外蒙古來打俄國，但是不能說

沒有第三個力量出來這樣做。」這個力量是誰？他先故意不說，我就反問他：「是不是美國？」他回答說「當然」。我心裡暗暗地想，美國人訂下了雅爾達協定，給他這許多便宜和好處，而在史達林眼中，還忘不了美國是他的敵人。尤其是，史達林認為「今天是你來求我，有本領自己打，何必要我參戰」。態度十分強蠻。最後，經過許多次談判，「中蘇友好條約」終於在忍氣吞聲下簽訂了。

在雅爾達協定中，規定東北的行政權及一切主權都歸中華民國政府。可是蘇聯的軍隊來了，一切都等於廢紙了。他用一切力量來掩護和培植林彪的部隊，直到林彪部隊的力量可以支配整個東北的時候才開始撤退。至於日本關東軍繳來的武器，就不肯交給我們，而直接交給林彪用來打擊我們，須經再三詢問，均支吾以對。最後迫得沒法，才答覆我們說：「根據同盟友好關係，我們把關東軍的武器交給你們，共計步槍三千支，馬刀一百四十八把，東西現存哈爾濱，你們自己去取。」

事實上，根據五十六年九月蘇俄廣播電台透露：日軍所繳的軍需物資包括約七十萬支步槍、一萬一千挺機關槍、三千挺重機槍、飛機九百架、坦克七百輛、大炮一千八百門、迫擊炮二千五百門及大型軍火庫八百多個。其所謂交還與我的數量差異之大，概可想見，是亦具見史達林的猙獰面目與狡猾陰謀了。

此外，史達林還再三告訴經國先生：「你們中國人要明白，美國人想要利用中國作為滿足他的利益的工具，必要的時候，他會犧牲你們的。」又說：「蘇聯並不反對中國和美國建立關係，因為美國也可能幫助中國作經濟上的建設，但千萬不要信賴他。」說來說去，不僅是要挑撥中美關係，且要介入蘇聯一腳：「蘇聯願意把本國生產的機器、汽車以及中國所沒有的東西供給中國，同時也希望中國能把出產的礦物、農產品供給蘇聯；蘇聯又可以幫助中國在東北建立重工業，發展新疆的經濟。……」於此可見史達林的野心，不僅要想控制中國，更要侵略中國。

蔣公訓示我們：「形勢是客觀的，操之於人；力量是主觀的，成之在我。」弱國無外交，敵乎？友乎？強權？公理？繫乎一念之間，惟莊敬自強，慎謀能斷，才能衝破一切藩籬，救亡圖存，立於不敗之地。

註：雅爾達密約的約訂是在一九四五年二月，同年八月六日美國以原子彈轟炸日本廣島，八月九日炸長崎；九月二日日本宣布無條件投降；密約遲至一九四七年始由美國國務院公布三強德黑蘭、雅爾達、波茨坦三項秘密協定。蘇聯是否有宣布對日作戰，不詳；但在美國公布密約當日曾答覆準備將大連交還給中國。

（作者是本會第十六屆「廣東文獻」季刊社務委員）

# 抗日粵籍英雄

## — 陳應龍、李楚瀛、宋士台將軍

續 廣

以下陳應龍、李楚瀛、宋士台三位粵籍將軍，均在抗戰期間屢獲戰功，是我們的抗日英雄，1949年雖因滯留大陸、或被俘虜而遇難，但他們歷史偉蹟還是要永遠記住——編者

### 陳應龍將軍

陳應龍（1897—1951），字美山，1897年出生於海南文昌縣。早年在文昌縣立潭深高等國小、廣州市中學校畢業，畢業後曾任廣州市第一區慰勞會管理員、瓊崖留省會館幹事、團長、旅長、師長、副軍長。參加抗日戰爭淞滬會戰、上海抗戰、徐州會戰、武漢會戰、桂南會戰和棗宜會戰等戰役。

陳應龍在1924年5月考入黃埔軍校第一期，11月畢業後奉派在黃埔軍校教導團和國民革命軍第一軍任排、連、營長，參加兩次東征和平定楊劉之亂。

1926年隨軍北伐，升任第一軍第二師中校副團長、上校團長。1928年，隨軍參加第二次北伐，任第一軍第二師第二十六團上校團長。同年7月完成北伐後軍隊整編，仍在第九師二十六旅任團長。嗣後參加中原大戰，升任第二十六旅旅長。1933年，率部參加對中央蘇區的第四次圍剿，是年冬至1934年初，調福建參加圍攻十九路軍戰鬥，繼而參加對蘇區的第五次圍剿作戰。1934年，調任師部參謀長。1936年3月，授陸軍少將銜。

1937年5月，升任第九師副師長。抗戰爆發後參加淞滬會戰、徐州



會戰、武漢會戰。1938年5月下旬，徐州失守，第二軍由亳縣撤至漯河整訓，其間第九師師長陳應龍被任命為第二軍副軍長，此後跟隨李延年參加了桂南會戰、鄂西棗宜會戰。1939年秋，第二軍從四川換防至廣西南寧。11月上旬，桂南會戰中的崑崙關戰役爆發，第二軍奉命增援，11月中旬抵達遷江。1940年1月上旬，國軍收復崑崙關，崑崙關正面作戰的第五軍被調到都安、柳州一帶補充休整，第二軍第九師接替崑崙關正面防務。1月下旬，第三十八集團軍總司令部被敵機襲擊，徐庭瑤與各部失去聯繫，致使作戰各部處於各自為戰的混亂狀態，同時各部也連續遭到敵機轟炸，道路橋樑受到嚴重破壞。2月上旬，第二軍被迫退卻。

1941年9月，陳應龍所在的第二軍主動進攻宜昌（1941年正面戰場唯一一次由國軍主動發起的進攻戰役），其第七十六師一度攻入宜昌城內，和守城日軍巷戰數天，只剩天主堂據點未能攻克。守敵第十三師團死傷慘重，後勤人員及傷兵均投入戰鬥。10月中旬，第六戰區向各進攻部隊下達總攻令，第十三師團陷入絕境，師團長內山英太郎中將寫下遺書，準備自殺，正在此時日軍增援部

隊第三十九師團到達戰場，挽救了危局，第二軍等部被迫退出宜昌城。

1941年夏天至初冬，第二軍雖奉命進行整訓，但經常與日軍周旋於宜昌、當陽、遠安等地山區。直到11月，第二軍才奉命調回四川大後方補訓，其間第二軍副軍長陳應龍調任軍事委員會第三補訓處中將處長。後陳應龍棄官從商。抗日戰爭勝利後轉赴上海。

1948年，陳應龍攜眷還鄉，創辦文昌縣文西中學，受家鄉父老稱讚。文西中學立有紀念他的石碑。1951年，在中共的鎮壓反革命運動中以“歷史反革命罪”被處死。20世紀80年代獲得平反，法院宣告其無罪。

陳應龍的一生，是一名標準的軍人，是一位抗日英雄。

### 年表

1897年生，文昌東路鎮潭深村人，原名陳昌奕

1924.5 考入黃埔一期

1924.11 國民革命軍教導團班長

1925 排長、連長

1926 第22師64團二營營長、副團長（團長文昌詹忠言）、第一軍二師二十六團上校副團長

1927 北伐攻克上海後任二十六團上校代理團長

1928 底，第一軍二師補充團團長

1929.1 第三師17團團長（師長毛秉文、旅長李玉堂）



1929 底第二師第八團團長（師長顧祝同）  
1930 第二師 26 旅副旅長（旅長李延年）  
1930.5 第一軍二師四旅副旅長（旅長鄭洞國）  
1932.5 第一軍三師第九旅少將旅長（師長李玉堂）  
1935.10 第三師少將副師長（師長李玉堂）  
1937 第三師少將副師長（師長趙錫田）  
1938 第二軍第九師中將師長（軍長李延年）  
1939 初第二軍副軍長兼第九師師長（中將銜）  
1939.11 第二軍副軍長（不兼師長）  
1941 夏先後調任第 17 補訓處、第 3 補訓處處長（中將銜）  
1944 從商  
1948（短期）任京滬防衛總司令部中將高參（總司令湯恩伯）  
1948 下半年攜家小回海南家鄉創辦文昌文昌中學

## 李楚瀛將軍

李楚瀛(1906-1950)，廣東連縣人，出生於 1906 年 10 月 30 日，國民革命軍陸軍中將。黃埔軍校第一期、陸軍大學將官班甲級第二期畢業。曾任第 9 師 25 旅 50 團團長，1933 年任第 83 師 247 旅少將旅長，參加長城抗戰，1937 年任第 23 師副師長。

抗戰全面爆發後，在津浦路狙擊日軍，1938 年參加武漢會戰，戰後升任第 85 軍 23 師師長，1940 年 11 月任第 85 軍軍長，1943 年 1 月任第 15

集團軍中將副總司令，10 月改任第 31 集團軍副總司令，先後參加隨棗會戰、豫南會戰、豫中會戰，1946 年任整編第 26 軍副軍長，1947 年 6 月任整編第 3 師師長，1948 年任淞滬警備司令部副司令，1949 年 5 月任廣東省第 2 區行政督察專員兼保安司令，9 月任新編第 9 軍軍長，12 月 18 日在廣東連縣被俘。1950 年 11 月 14 日在韶關被處決。

李楚瀛將軍曾以指揮官的身份打遍中原戰場每一場關鍵戰役。在河北戰場揮軍衝殺，在荷澤以副師長身份統領敗兵突圍，在鄂北率部正面打擊日軍。豫中潰退時他堅持在西坪鎮指揮收容，為國家保全了大量兵力。1945 年華北戰場的最後一仗，李楚瀛以第 31 集團軍副總司令的身份代表集團軍，向各界致敬的人潮發表講詞。

## 年表

1906 年 10 月 30 日(清光緒三十二年九月三十)，出生廣東連縣。

1924 年春由鄒魯、許崇清(時任廣州市教育局長)保薦投考黃埔軍校。同年 6 月考入第一期第三隊。

1924 年 11 月軍校畢業後任教導第 2 團 1 營 3 連排長。

1925 年 8 月教導第 2 團改稱國民革命軍第 1 師 2 團，仍任第 3 連排長。11 月升任第 2 營 5 連連長。

1926年5月升任第1師3團1營營長。  
 1928年7月第1師縮編為第9師25旅，改任第26旅51團中校團附。  
 1930年7月調升第25旅50團上校團長。  
 1932年5月升任第25旅上校副旅長。  
 1933年3月調升第83師247旅（旅轄兩團）少將旅長。  
 1935年5月3日敘任陸軍步兵上校。  
 1937年7月調升第23師少將副師長。  
 1938年10月升任第23師（師轄三團）少將師長。  
 1939年6月6日晉任陸軍中將。  
 1940年11月5日升任第85軍（轄第23師、第110師）中將軍長。  
 1943年1月6日升任第15集團軍中將副總司令兼第85軍軍長。10月5日調任第31集團軍中將副總司令。  
 1945年1月調任第19集團軍中將副總司令。3月帶職進入陸大甲二期。6月陸大畢業後返部。  
 1946年7月調任整編第3師（轄整編第3旅、整編第20旅）中將師長。12月升任整編第26軍中將副軍長兼整3師師長。  
 1948年1月調任國防部中將部員。9月22日晉任陸軍中將部員。11月調任淞滬警備司令部副司令。  
 1949年5月調任廣東省第5區行政督察專員兼保安司令。7月兼任連縣縣長。11月所部改編為“反共救國軍”第9軍，任軍長。

## 宋士台將軍

宋士台（1893—1953），廣東花縣人，保定軍校第六期步科畢業，曾參加北伐，積軍功從排長升至連長、營長、團長；民國19年（1930），

宋士台任葉肇第二師第六團團長時，奉命移師入贛，駐防南康，以其有功，升為第四路軍第六十三軍一五二師四五四旅少將旅長。

抗日戰爭初期，宋士台率該旅駐防海南島，目睹第四路軍六十六軍一五九師和一六〇師在淞滬和南京保衛戰中損失慘重，以“國都淪陷，友軍傷亡奇重，國難嚴重，正是軍人報國良機”為由，向總司令余漢謀請纓，到前線殺敵。余漢謀派他任一六〇師少將副師長，並令其在該旅抽調一個步兵團補充一六〇師。民國27年（1938）春，宋到南昌就任。其時，侵佔南京的日本侵略軍，投入5個師團兵力和鄱陽湖淺水艦10多艘，飛機數十架，企圖侵佔南昌，進攻武漢，於7月底8月初攻佔九江。宋士台率一六〇師協同六十六軍一五九師和六十四軍一五五師、一五六師，在九江之南，沿黃老門至馬回嶺一線狙擊日軍，敵軍難以進展。8月中旬，敵又在星子（廬山東南麓鄱陽湖邊）向東西孤嶺猛攻一六〇師正面，宋士台親臨前線指揮，多次全線出擊，擊退敵軍進攻。9月中旬，日軍再集結主力向廬山中央突破，主攻五老峰、歸宗寺、金輪峰，企圖奪取廬山制高點，向兩翼包抄。宋士台在漢陽峰指揮

這次反擊戰役，用 2 個團和 2 個暫編營兵力在金輪峰設伏，以袋形戰術，擊潰敵軍津田一個聯隊。敵軍連遭反擊，攻佔南昌企圖終不得逞。10 月上旬，日軍主力又轉移瑞昌、武甯一線，欲向武漢進犯，在萬家嶺附近又被向西移動的一五九師追擊。兵團司令薛岳調動幾個師，將敵松浦師團重重包圍，最後日軍調集幾個師團苦戰一周才突破重圍。萬家嶺戰役結束，一六〇師調回南昌附近。宋士台因立功升中將師長，六十六軍被譽為“鋼軍”。民國 27 年冬，六十六軍奉命回師廣東，擔負鎮守粵北任務。宋士台師守從化良口、牛背脊主陣地。

民國 28 年（1939）冬，日軍第五師團在欽州灣龍門港登陸，侵佔廣西南寧，進佔昆侖關。宋士台一六〇師奉命開赴桂南，協同一五九師和其他友軍參加收復昆侖關戰鬥。一六〇師主攻佛子嶺和淶龍嶺之敵。宋士台指揮所屬中 2 個團，12 月 28 日經 1 天激烈戰鬥，分別佔領佛子嶺和淶龍嶺。隨後令攻佔淶龍嶺，團派個連伏擊自南寧開來的敵援軍敵兵千餘、戰車 10 餘輛，並予以重創。這批敵援軍雖對淶龍嶺陣地多次反撲，均被擊退。接著宋士台又命第二線機動團派出突擊營，潛入淶龍嶺南端，襲擊敵

側面。敵不支，退守八塘、九塘，連續頑抗。民國 29 年 1 月 1~4 日，宋士台命令佛子嶺、淶龍嶺的 2 個團，向八塘、九塘攻擊，最後攻佔九塘，策應友軍攻克昆侖關，使敵我成對峙狀態。後因天氣惡劣及地形關係，機械化部隊無法按計劃增援，致昆侖關又陷入敵手，一六〇師首遭日軍包圍，幸得一五九師及時救援，才能衝出重圍。

宋士台交卸一六〇師長後，調任廣東綏靖公署高參。民國 33 年，宋士台調任第七戰區惠淡守備區中將指揮官，佈防東江下游，監視日本一〇四師團，以維護河道航行安全。抗戰勝利，指揮部撤銷，他仍調任廣東綏靖公署高參。

1946 年退役從商；中華人民共和國成立後，宋士台被劃為“惡霸地主”並被錯殺，終年 60 歲；1985 年，花縣人民法院復查，認定原判不當，在赤坭鎮召開群眾大會，宣佈原判屬錯案，予以撤銷。2004 年 9 月 18 日，花都區赤坭鎮錦山村 1000 多民眾參加了抗日名將宋士台將軍銅像揭幕儀式。

# 黃花芳鄰

## —陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓考

陳 斌·徐 全

在廣州的黃花崗七十二烈士墓附近，曾經有過陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓。這座公墓記載了作為土木系勁旅的第五十四軍於對日抗戰中南征北戰、揮戈滇緬、保家衛國的滄桑歷史，且公墓中的題刻及碑銘誌文也是研究抗戰歷史和民國國軍軍政文化的重要文獻。因為，為所部陣亡將士建立公墓、樹立紀念碑以彰忠勇，是一種非常獨特的軍人政治教育方式，是國民革命軍建軍以來的一項重要傳統，顯現的是近代中國以來軍人所具備的男子氣概和奉獻犧牲精神。更是以國民革命精神為根基、將軍人武德外化於有形之物的一種方式。斗轉星移，時過境遷，雖然第五十四軍公墓的主體建築在今日已逐漸消逝成遺址，但回溯這一公墓的來龍去脈和提出保育建議，對於我們了解抗戰歷史具有極大的教育作用和正面意義。

### 一、廣州第五十四軍公墓今昔

陸軍第五十四軍，為抗戰勝利後赴廣州受降部隊之一。第五十四軍淵源各部隊，曾作為駐印軍、遠征軍分別參與印緬、滇西作戰。廣州光復後，軍長闕漢騫遂在黃花崗七十二烈士墓附近的二望崗（今廣州市永福路一帶）修築本軍抗戰陣亡烈士公墓。原墓園規模宏大，目前原址僅存墓地與兩座紀念亭，以「五十四軍赴印、緬作戰陣亡將士公墓」之名義，被列為

第八批廣州市文物保護單位。

1945年3月，原滇西遠征軍之第五十四軍改隸陸軍總司令部，赴貴州興仁整訓。同年秋，第五十四軍會同新編第一軍反攻廣州，進軍途中適日本投降，兩軍任務遂改為接收廣州。廣州受降後，闕漢騫兼任廣州警備司令，第五十四軍抗戰烈士公墓的建設提上了日程。

1946年2月，闕漢騫擇定黃花崗





抗戰烈士墓

旁二望崗地塊為本軍抗戰陣亡烈士公墓基址，指派參謀長張純、政治部主任吳建一為公墓籌建會正副主任，正式啟動公墓的籌建進程。籌建會下設總務、設計、工程、文書四組，由該軍副官處長鍾鶴皋兼任總務組長，政治部科長段錕舫兼任設計組長，工兵營長湯子繩、張繼良兼任工程組正副組長，副官處人事課長周煥昌兼任文書組長，分頭推進公墓籌建工作。

籌建會設計組隨即丈量土地四界、清理墳塋，其後，第五十四軍聘請工程師潘毅全負責設計，由吳翹記營造廠承建建築工程。動工後，第五十四軍調用兩百名日本俘虜平整土地，日本俘虜遣返後，開掘土方工程由該軍之第一九八師士兵繼續進行。第五十四軍奉調山東的公墓後續工程，遂由該軍駐粵辦事處主任李邦藻負責。如闕漢騫在公墓揭幕紀念特刊的發刊詞所稱，「公墓工程，大部出於工兵，乃能事半而功倍」，且闕氏本人從選址到細節進度均親自過問，為此全部工程於1946年年末

就基本告竣，前後費時不足一年。

1947年2月6日上午，第五十四軍抗戰烈士公墓舉行落成典禮。廣州行轅主任張發奎，行轅副主任鄧龍光、徐景唐，廣東省主席羅卓英、廣州警備司令闕漢騫、省黨部主委余俊賢、市黨部主委高信、市總參會議長陸幼剛等軍政要員及各界人士共百餘人參加儀式。9時25分，由張發奎揭開墓碑上的紅布幕，主祭羅卓英獻花、獻酒、獻果，第五十四軍留守處主任李邦藻宣讀祭文。儀式簡單而肅穆，至10時正禮成。當日廣州各主要報章均對儀式作了簡報，其中《嶺南日報》刊登了第五十四軍公墓籌建會文書組發行的《公墓揭幕紀念特刊》，記載了各軍政要人的文章、祭文及部分金石碑文。

## 二、地理空間與營造意匠

闕漢騫並非工程方面的專門人士，但是他深諳公墓建設之於詮釋本軍抗戰歷史的意義。闕漢騫在選址、建



築上傾注了莫大精力，使公墓的局部環境與宏觀地理融為一體，藉此彰顯、褒揚第五十四軍的歷史業績。

第五十四軍公墓位於當年的廣州市東郊二望崗。按闕漢騫的描述，此地「前臨黃埔，後枕黃崗，左扼白雲，右挹觀音之勝」。將二望崗置於整個廣州城市版圖來審視，公墓基址位於白雲山之陽，符合坐北朝南的傳統堪輿觀；墓址位於當時東郊與市區交通要樞的東沙路（先烈路）上，向南、向西分別與珠江河道中的長洲、市區北部的越秀山遙遙相望，在地緣上又與蔣中正黃埔建軍、孫中山觀音山脫險等國民革命史事建立起關聯。這就是第五十四軍官兵口中有若天定的「聖土」。

第五十四軍公墓最受矚目的特徵，應為滲透在營造設計中的黃花崗元素。

1911年4月27日的黃花崗起義，被孫中山譽為「直可驚天地、泣鬼神，與武昌革命之役並壽」，中國國民黨決定以西曆3月29日為「黃花崗烈士殉國紀念日」，進而將其正式定為國家法定的「革命先烈紀念日」，民間又稱之為「黃花節」。黃花崗是凝聚革命犧牲精神的象徵符號，闕漢騫意圖將第五十四軍抗戰烈士附葬在黃花崗側旁，建構與國民革命歷史的密

切關聯。這種設計指導思路體現在公墓建築上，無論是公墓正門還是紀績碑、再具體到公墓佈局的處理，都一如黃花崗七十二烈士墓的形制。

早年，東沙路、黃花崗一帶為墓葬密集區，名人、軍警、教會等公私墳塋林立，幾無可供大型墓園立足之地。第五十四軍爭取到廣州市政府撥給公地，與該軍購得的丁姓私地構成了墓地基址，又受讓美以美會、錫安堂出讓的教會土地築為墓道。終於，第五十四軍在在粵漢鐵路支線以南、二望崗一帶的局促空間，開闢出一處觀瞻恢弘的墓園。

設計者在種種條件限制下，努力維持著中國傳統營造中的對稱美學，使墓園形成一種不對稱輪廓中的對稱佈局。從地貌考察，第五十四軍公墓地塊稍顯逼仄，主體建築多數建在中軸線上。因此，雖然墓園建築並非純粹的中式傳統意匠，但是坐北向南、中軸線、左右對稱的傳統建築空間概念在營造中一以貫之。在空間上，公墓遵循民國以來的墓祠建築形態，建築物以南正門為起始對稱分佈於中軸線兩側，具備門坊、墓道、紀功亭、碑塔、墓葬，以及由此衍生的獨立空間。同時，由於第五十四軍的軍事屬性，軍中階級觀念在坊、亭、塔捐建安排上多有體現，從而使墓園在總體

上呈現一種對外封閉、對內向心，同時強調序列、層次的排列與組合。

### \*牌坊

公墓正門朝南，側門朝西北，兩座門坊均由軍部出資修築。公墓正門與黃花崗七十二烈士墓的正門風格相似，為三門四柱牌坊，門額為蔣中正「賜題」之「陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓」，左右兩旁門額分別刻有「天尊」、「地立」。正門左右各有一亭，中軸線上有階梯式紀念塔一座，其後方東北處尚有一亭。闕光儒先生提供之側門照片的機位在墓地側後方，因此可以一覽公墓的紀績碑、方柱烈士碑、墓地，經作者現場踏查確認側門外為西北方向。由此，可以推斷公墓南北略呈不規則的「7」字形。

### \*亭

公墓建築規劃中，明定以師為單位捐建亭台。從公墓正面拍攝的全景照片顯示，正門左右側各有一亭，而紀念塔東北面崗頂還有一亭。如此，亭子數量與當時第五十四軍三師（198、36、8）建制吻合，與建築規劃相符。不過，三個亭的對應名稱未能確定。按《華南日報》1947年2月7日訊，正門左右兩亭分別為「紀念亭」、「式英亭」，忠烈亭聯曰：「血濺蠻荒，芳草斜陽思壯士；魂歸百粵，

黃花碧血悼英雄」，紀念亭聯曰：「青史功成長耀日，黃花碑峙永留芳」，式英亭聯曰：「四萬里河山依舊，百千年浩氣長存」；國風社訊則稱「左建式英亭，右築忠烈亭，後有紀念亭及烈士碑」。目前，門坊其中一亭與崗頂一亭尚存，後者由於曾有張發奎題「我武維揚」的匾額，官方的文保資料中記載其為「武揚亭」。

### \*碑塔

從正門進入，中軸線上有烈士紀績碑，此為墓園的核心建築。紀績碑造型師法黃花崗七十二烈士紀功坊，由第五十四軍各連捐獻碑石堆砌而成。據闕光儒先生憶述，碑頂石為闕漢騫題的「紀績」（或為「紀蹟」），其下各層碑石均有題字。當時報刊中記述為「紀績碑」。此碑現已無存，空留臺地。另外，紀績碑後尚有方柱烈士碑一座，現亦已消失。

### \*墓地

墓地在紀績碑後，位於二望崗山麓，岡巒東北處為「武揚亭」。墓前闕漢騫書寫的撥雲體草書墓碑至今仍存，墓碑後是二望崗山體，整體形成一個巨大的墓葬封土。早年，墓室入口還露出地表，如今已經被回填并種植上草木。

### 三、舉世無匹的書法瑰寶

闕漢騫（湖南省人）一生酷愛書法，他自創了其獨門書法「撥雲體」。他自言：「余平生無他嗜好，惟於書道有所偏愛……無論平時戰時，亦不管炎天酷暑、雪地嚴寒，每呵凍或揮汗以臨之，更覺此心靜如止水、萬慮皆空，有無窮之生趣。」闕漢騫一生戎馬，但每日臨池作字是其功課，無日稍輟。縱然戰事緊張，仍堅持揮毫大書數百字。

中國國民黨元老吳稚暉對闕漢騫的「四體千字文」推崇備至，譽其書法為「撥雲體」。他曾題闕漢騫四體千字文云：「闕將軍漢騫先生以撥雲體之隸草重書之，直追王前，使鍾體復活，並略複千文之舊，今之上將軍，

畢竟勝古之右將軍。名其體曰撥雲體，為題撥雲飛墨。」

從照片與現存實物可得知，第五十四軍公墓內的顯著位置，存在不少闕漢騫題字。計有：公墓側門聯語「血花飛黨史，浩氣壯山河」；側門背面楹聯「乾轉坤旋長茵碧血，龍盤虎踞永峙黃崗」；正門背後楷書之「大孝全忠」門額；墓地「有史以來，數千百戰，此戰成功，國基永奠，君等投艱報國殤，我慚下筆開生面」墓碑；「陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓碑紀」等。

闕漢騫所撰的公墓紀念碑碑記記錄了第五十四軍在抗日戰爭中的艱難歷程，敘述了本軍修建公墓的來龍去脈：

中華民國三十四年，秋八月，倭寇既告屈服，本軍奉命受降羊城，明年孟春，漢騫率全軍幹部謁黃花崗七十二烈士墓，豐碑矗立，英氣凜然，相與景慕縈迴者久之。因思本軍抗戰八載，鐵馬金戈東西馳騁，蠻荒苦鬥深入不毛，大小數百戰，犧牲數萬人。際茲國土重光，陣亡諸先烈，不獲目睹復興，而以丹忱碧血凝結之國殤，不為狐狸豺狼所咆哮，即化為猿鶴蟲沙，青山依舊，白骨無歸，痛定思痛，泫然不知涕之何從也，或言距七十二烈士墓不數百步，其地巍峨而縈紆，蜿蜒而雄偉，前臨黃埔，後枕黃崗，左扼白雲，右挹觀音之勝；漢騫乃度其地勢，鳩工鑿石，建成本軍抗戰陣亡烈士公墓，四越月而工竣。溯本軍於二十六年秋，成立江蘇嘉定，首任軍長，為今雲南警備總司令霍公揆彰；編組之初，僅轄第十四師，時漢騫長第四十旅，敵方挾其犀利武器，以陸海空軍全力，進窺淞滬，本軍首當其鋒血戰於洛陽橋、羅店、瀏河、崑山、青陽港之間，將士奮勇，直搗敵指揮部，戰況慘烈，震古鑠今，我副團長廖保齡、營長李伯鈞、李筱波、李福田、石朝盈，皆輸身殉國，連長以次，傷亡尤多，迨情況轉變，移守誓節渡，敵復向我猛撲，搏戰兼旬，兇焰以戢。翌年春增轄第五十五師，拱衛武漢，旋該師改隸他軍，第十八師加入序列，適馬當不守。湖口告急，本軍扼守田家鎮南岸，遇敵于陽新、瑞昌、馬頭鎮、金雞嶺，血戰又複展開，敵因死傷枕藉，旋放毒氣，我將士益奮不顧身，致是役營長宋芳、宋蔚平等陣亡。二十八年春，本軍防守湖濱，建制十四、五十、新編二十三各師，以一部參加湘北第一次會戰，阻敵於洞庭湖西岸，嗣新編二十三師他隸，復以第一百九十八



師加入列序，同年冬敵逼韶關，粵北告警，星夜由湘西馳援，連克翁源、英德、佛崗、從化、花縣，迫敵於軍田以南。復於二十九年春馳援武鳴九塘之線，與敵相持月餘，時敵焰方熾，侵入安南，企圖閃擊昆明，本軍由桂西進駐滇南，戍守滇越邊區。翌年冬太平洋事起，敵寇席卷泰國新加坡及緬甸，三十二年夏，改隸遠征軍，及秋，方公天調長本軍，逮三十三年春，而滇西反攻戰事起矣，漢騫率十四、五十兩師，空運印度，奇襲密支那；本軍統轄三十六、一百九十八、預二各師，強渡怒江，進攻高黎貢山，拔海七千餘尺，盛夏積雪，氣候懸殊，我將士蛇僕猿攀，仰縋俯援，敵憑天塹頑抗，而終不守，會戰事方酣，方公調任軍務署署長，命漢騫回國接長本軍，乘戰勝餘威，一鼓而克騰衝，下龍陵，收復芒市，會師畹町，挽垂危戰局，開勝利先聲，而自高黎以迄畹町諸戰役中，團長覃子斌、李頤、營長姚立功、魯砥中、張鵬、楊運洪、喻晞，均以忠勇殉職，幹部士卒成仁者，不可勝數，喪我忠良，滋可痛也。三十四年春第八師歸隸建制，本軍集中保山，空運黔西興仁，轉趨南寧，正值全面反攻，方擬長驅百粵，軍行在途，而敵寇投降之訊已至，八載抗戰，於焉結束，洗國家百餘年恥辱，為有史以來未有之勝利，我陣亡諸烈士，從此光爭日月，照耀河山，求仁得仁，夫復何憾。漢騫忝長本軍，為時兩載，而與我袍澤患難相從，已逾十稔，臨風思念，淚不可禁，公墓告成，封樹既飭，爰記其略，期妥逝者英靈，亦俟來者蹈勵奮發，有所感召輝煌而光大之也。

中將軍長闕漢騫敬撰

受闕漢騫的個人偏好影響，第五十四軍公墓籌建會特設「文書組」，公墓建設過程中花費了大量精力向國內軍政長官徵集文稿與題字。值得注意的是，公墓門額「陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓」十五字並非蔣中正親撰，而是以「賜題」的形式頒贈。1946年4月，闕漢騫致函蔣中正，請蔣氏為公墓題寫「陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓」等字。蔣中正似乎因為公務繁忙，未有立即回覆闕漢騫。因此闕漢騫於同年5月初致函俞濟時，拜託其代為求字。最終，國民政府文官處於1946年5月17日最終同意以蔣中正「賜題」的形式書給「陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓」。

土木系成員很早就與印緬戰事發

生聯系。1941年中國組織緬印馬軍事考察團赴緬甸、印度、馬來西亞考察，林蔚是其副團長。1942年，林蔚再度率參謀團進駐臘戍協調盟軍作戰。1943年4月，時任第六戰區司令長官的陳誠出任遠征軍司令長官，著手整訓遠征軍。抗戰勝利，土木系核心成員紛紛躋身軍政要職，派系序列、抗戰經歷在廣州第五十四軍公墓以金石碑銘的形式呈現。公墓紀念碑有銘文兩則，一則為土木系元老、時任軍政部長陳誠撰寫，另一則銘文為時任軍政部次長林蔚所寫，兩則銘文以四言韻文的形式記錄了第五十四軍的征戰歷程。土木系「四大金剛」之一的周至柔，亦撰寫詩文製碑。

陸軍第五十四軍抗戰烈士公墓紀念碑銘

維倭亂既平之明年陸軍第五十四軍葬國殤於黃花崗之陽封樹既飭新廟孔皇生威死烈萬邦所望乃作頌曰：

泱泱中華，道惟協和，觀兵鞠旅，職在止戈，東夷逞暴，馮陵上國，賊我齊民，軼我疆域，嗟爾將士，秉命為度，折衝萬里，馬不解羈，屏障三吳，馳騁百粵，崑關雲夢，阻寇奔突，戟焰於熾，湮潦於洪，颯沖霆擊，迭奏膚功，虜騎四竄，雄虺九首，潞水怒山，叢為寇藪，移師薄伐，轉守為攻，塞井夷竈，誓馘渠凶，出不願反，直搗其穴，九地九天，十蕩十決，卒殄群醜，固我西藩，會師國門，奏凱旋轅，救患為難，篤念眾烈，見危授命，光昭史葉，封屍燕然，英爽攸馮，銘勳貞石，以為表經。

中華民國三十五年五月軍政部部长陳誠

國有與立，民有與生，所與維何，曰義與仁，義則勇決，仁則捨身，式瞻往烈，炤若日星，倭夷猾夏，毒我生靈，元首斯怒，爰命濯征，桓桓多士，國之干城，風馳電掣，以光啟日，淞滬式遏，威不可當，義勇同心，挫首凶鋌，節渡轉旆，鷹武逖揚，積威四厲，如湯沃霜，戢氛陽新，殄寇靈寶，馳驅桂粵，是震是討，躍馬裹糧，星流彗掃，萬里橫徂，百戰不撓，血肉同燭，川原永躍，怒江湍激，怒山峻嶒，關梁險阻，頑虜所馮，矯矯虎旅，迺膺迺懲，奮迅直前，誓斬鯢鯨，一戰再戰，前偃後登，碧血染地，浩氣干雲，遂克騰衝，旋復龍陵，直下芒市，會師畹町，禹域重光，禍亂克平，念功稽績，追遠思深，黃花之崗，德必有鄰，立節無二，得仁之貞，千秋瞻拜，縣感風雲，勒石誦烈，萬世式欽。

軍政部次長林蔚

中倭戰起共精忠，回憶當年保淞滬，首挫矯矜戢敵燄，至今袍澤想英風，節渡陳師連創賊，馳援靈寶又□新，桂南粵北相追北，能戰同欽五四軍，滇緬□疆事反攻，怒江競渡氣如虹，高黎自昔稱天□，壯士長歌復騰沖，勢如破竹下龍陵，芒市隨收會畹町，不惜頭顱爭國土，終教全捷啟中興，八年浴血衛中華，爭得山河復漢家，是國殤光耀國史，佳城應許傍黃花。

三十五年秋航空委員會主任委員周至柔

(注：以上因為碑刻文字，有部分缺字已不可考，故用□。)

闕漢騫在公墓揭幕紀念特刊的發刊詞中稱，公墓「荷蒙諸長官錫寵題詠」，至公墓揭幕為止，除了部分文字已刻製成碑，文書組還收到大量

頌文與詩詞文稿。據現存史料初步統計，第五十四軍公墓揭幕時各級軍政長官題刻、文稿雲集，蔣中正、何應欽、白崇禧、顧祝同、陳誠、林蔚、



張發奎、蔣光鼐、霍揆彰、羅卓英、余漢謀、周至柔等軍界名人均赫然在列。如蔣中正、白崇禧、張發奎分別為武揚亭所題匾額「碧血千秋」、「精忠報國」、「我武維揚」，顧祝同題正門楹聯「龍戰中原萬里征塵凝碧血，鶴歸嶺表千秋勳烈映黃花」，張泰祥（前廣州行營政治部主任）題於紀績碑後的「瀘水渡王師，遠溯千秋堪比美；瑣瑁勒史實，未銘萬一有餘哀」，等等。

綜上，公墓門坊、碑塔、亭台、匾額眾多，除了闕漢騫手筆之外，各軍政長官及本軍各級單位均有刊刻碑石。故此，第五十四軍公墓可說是一處以闕漢騫「撥雲體」為主線，展現了大量金石題字、富具書法藝術特色的墓園。

#### 四、光復羊城的國軍兩大抗戰公墓比較

第五十四軍與新編第一軍在滇緬戰場有著光輝的戰績，且同為接收廣州、參與勝利受降的部隊，兩軍在廣州留下的烈士公墓堪稱是當地抗戰史跡的雙璧。

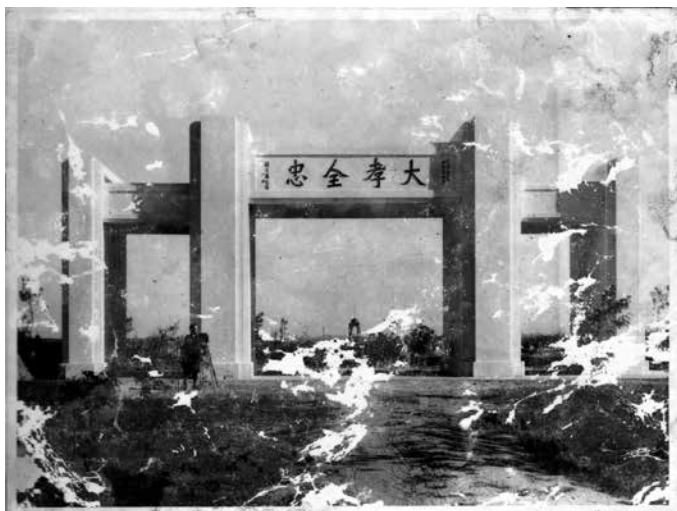
由於孫立人與闕漢騫的軍事養成教養背景極為不同，孫立人畢業於美國軍校，作風海派，其新編第一軍，更是完全受到美式現代武裝。因此，孫立人在從軍視野上，較闕漢騫

更為西化。而闕漢騫則畢業於黃埔軍校，其統領的第三十六師部隊，更是國民革命軍中堅決效忠蔣中正的嫡系部隊。所以闕漢騫與蔣中正是學生與老師的關係，當我們將孫立人與闕漢騫以及第五十四軍、新編第一軍的上述差異轉化為觀察兩軍在廣州的抗戰陣亡烈士公墓之角度時，便會發現第五十四軍公墓更加強調對國家、對主義、對黨國，以及對領袖蔣中正個人的服從與忠誠，其公墓造型、題刻，強調第五十四軍乃是繼承了辛亥開國以來，國民革命傳統的一支政府嫡系部隊。而孫立人受軍隊國家化思潮的影響，認為軍人首先應首先服從國家利益。因此，使得第五十四軍公墓不論在內涵與外在上，均與孫立人的新編第一軍公墓形成巨大差異。

這種國軍抗戰陣亡將士公墓建築不同差異，可以稱之為同軍不同系的記憶，具體而言，國民革命軍自建軍以來，就融會了不同的系統和源流，各自具有不同的歷史、不同的信仰，和不同的追求。1937年對日抗戰爆發前，有擁蔣與反蔣。孫立人的新編第一軍並非普通地方軍，但也不是具有黃埔嫡系色彩的中央軍，這種同軍不同系的狀況，或許是我們觀察國民革命軍軍史與中國國民黨史的重要視角。

數十年過去，當新編第一軍公墓逐漸回歸社會公眾視野之時，同在廣州的第五十四軍抗戰烈士公墓卻已經大致消失在都市的喧囂中。但這無礙後人去發掘這支曾經在抗戰時期轉戰大江南北遠征滇緬的部隊，為中華民族所作的重要貢獻。空間政治與地標是一種連結現實與記憶的載體，因此，在抗戰史資源豐富的廣州，是否可以考慮重新豎立一座紀念第五十四軍抗戰陣亡將士的紀念碑，以作為對當年保家衛國者的崇敬與緬懷。類似工作湖南、雲南等省均有實施。在湖南衡山建立了第五十四軍的抗戰紀念塔，這一紀念塔係完全新造，而在雲南騰衝第五十四軍一九八師抗戰紀念塔獲得良好保存。如何能在廣州補足這一抗戰地標的空白，值得有識之士多多研究、建言獻策。

作者簡介：陳斌，廣州人，華南理工大學碩士，抗戰史蹟研究者；  
徐全，香港人，香港城市大學中文及歷史學系博士候選人。



抗戰烈士墓

#### 參考文獻

- ① 闕光儒先生（闕漢騫之孫）所藏「陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓」實景照片。
- ② 第五十四軍公墓籌建會，《陸軍第五十四軍抗戰烈士公墓揭幕紀念特刊》，《嶺南日報》1947年2月6日副刊。（南國古韻數字圖書館提供）
- ③ 《五十四軍烈士墳場舉行揭幕禮》，《廣州日報》1947年2月7日第三版（廣東省立中山圖書館藏微縮文獻）。
- ④ 《五十四軍烈士公墓昨晨隆重揭幕》，《和平日報》1947年2月7日第四版（廣東省立中山圖書館藏微縮文獻）。
- ⑤ 《五十四軍烈士公墓昨晨舉行揭幕禮》，《華南日報》1947年2月7日第三版（廣東省立中山圖書館藏微縮文獻）。
- ⑥ 《五十四軍烈士公墓今晨舉行揭幕典禮》，《環球報晚刊》1947年2月6日第四頁（廣東省立中山圖書館藏微縮文獻）。
- ⑦ 《第八批廣州市文物保護單位保護範圍、建設控制地帶圖集》，廣州：廣州市文物考古研究院廣州市城市規劃設計所，2016年。
- ⑧ 廣州市文物普查匯編編纂委員會越秀區文物普查匯編編纂委員會，《廣州市文物普查匯編·越秀區卷》，廣州：廣州出版社，2008年。
- ⑨ 《寧遠文史資料》第2輯，永州：寧遠縣政協文史資料委員會，1988年。
- ⑩ 徐全，《歷雨迎鋒：國軍抗戰紀念碑考》，台北：黎明文化，2020年。

## 《時論》

# 國際組織形勢、 關心社團發展

李南賢

### 1. 國際組織形勢、衝擊碰撞我貿易

我們臺灣對外貿易的處境。想加入國際組織，受到諸多阻撓的關係，無法如願，想加入要花費 - 人力、財力，好不容易加入。例如亞洲太平洋經濟合作組織（APEC），就是每年委請代表參加會議，及加入世界貿易組織（WTO）的效益並不理想！但是；有益經貿的國際組織，想加入卻很難，結果我臺灣就變成邊緣化，還真無奈。敦請先看當前下列資料的 -- 國際組織運作，即瞭解臺灣經貿概況。台商在外打拼真辛苦。

(1) 亞洲太平洋自由貿易區（FTAAP = Free Trade Area of the Asia-Pacific），簡稱亞太自由貿易區或亞太自貿區，是亞洲太平洋經濟合作組織（APEC）為了消除各成員國之間的貿易壁壘，

推動亞太地區經濟一體化而設置的一種更高門檻的地區性自由貿易區。FTAAP 目前中日韓均已先後同意加入。

(2) 「區域全面經濟夥伴關係協定」。RCEP = (Regional Comprehensive Economic Partnership) 在歷時 8 年的磋商後，亞太地區 15 個國家，也就是「東協 10+5」，終於在 2020 年 11 月 15 日於「東協高峰會」（ASEAN 這個超大自由貿易區，卻包含全球最主要的經濟體之一：美國，此外，台灣同樣也沒有被囊括進去，這是否代表在國際貿易中再度被邊緣化呢？

唯該 RCEP 已於 2022 年初正式啟動或生效。

它是 RCEP 是由「東協 10 國」

發起，邀請中國、日本、南韓、澳洲、紐西蘭、印度等6國共同參加，形成「東協10+6」。

RCEP 理念是以「東協為中心」(ASEAN Centrality)的經濟一體化，透過移除區域間的貿易壁壘，建立一個廣泛的自由貿易區，創造整合的單一市場。

RCEP 涵蓋範圍 & 經濟規模的自由貿易區範圍橫跨15國，經濟規模將近26兆美元，約占全球GDP 30%，貿易總額也將近占全球30%，而涵蓋人口數量超過20億，約全球人口的1/3，為目前全球經濟規模最大、涵蓋人口最多的自由貿易協定。

### (3) 跨太平洋夥伴全面進步協定

CPTPP= (Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership)，我國台灣正忍受 -- 日本核食材(物料)進口，希望日本從中幫忙推薦入會，希望未來順利入會成為會員國！

### (4) 海峽兩岸經濟合作架構協議》

ECFA= (Cross-Straits Economic Cooperation Framework Agreement) 兩岸友好橋樑。部分收單效期已于2021年12月

31日已經到期。大陸宣布不再延期，臺灣可能每年短收外匯數百億美元。蠻可惜的。

從上列資料顯視得知。我們臺灣對外貿易的處境，極為艱困。國際間經貿互惠協定我國無法加入，臺灣已面臨邊緣化。臺灣是島國經濟，茲以受到其他因素。所以發展國家經濟之難，最直接受苦之民眾最重。因而深盼愛民的領導先生們，請您們發出慈悲心，萬事以憐憫民之所苦為苦，做好外交策略性大有為的良性政策，加強經濟貿易措施。替國家爭取外匯，福利全民為指標。

爾來民間若干民眾懷念前總統馬英九先生：兩岸政策上推行「不統、不武、不獨。」及「外交休兵」。走的親美國、友日本、和中國大陸。促使和平友好，而免於戰爭兵兇相對。最近俄羅斯與烏克蘭(Russia and Ukraine)，自今年二月24日開戰以來雙方戰死的極為殘酷，人民死亡及逃難避戰的慘狀，更多家破人亡的一定很多。是誰造成的？烏克蘭總統釋倫斯基(Ukrainian President Syllensky)，要親西方、也要加入歐盟。致俄羅斯總統普丁(Russian



President Vladimir Putin) 眼見門口就是敵人，是可忍、孰不可忍了。尤見三十年來歐盟一致不懷善意。所以普丁 Putin 曾說：“俄羅斯都沒有了。要這個世界幹什麼？”所以先行演習後才發動武力攻擊。眾人均知！戰爭兵兇相對抗是殘酷的，希望我國台灣—做好親美國、友日本、和中國大陸。兩岸維持現狀。國家安定，人民幸福！讓臺灣得以平安寧靜，全力推行經濟發展。是以最上良性政策。

## 2. 同鄉會已做到財管作為、新的形象、新的創意

茲參考財管原理印證：按通常控制的類型、依時間分類：

### (1) 事前控制 (Pre controlphase)

事前控制又稱為前瞻控制或投入控制。管理者在決定目標前，先行評估組織的技術及資源，確保目標的可行性，並做事前之預防。事前控制可以預防諸多問題發生，是比較理想的控制方式，惟此種控制方式需要即時且正確的資訊，對管理者來說有相當的難度，所以有些人則仍採用另外兩種類型的控制方式。

### (2) 持續控制 (Continuing control phase)

持續控制或稱事中控制或即時控制。在工作進行中，隨時掌握及檢討進度，即時修正行動的偏差，讓管理

者在損失未造成前，立即改正問題。平時單位主管的監督即為一種持續控制。

### (3) 事後控制 (Post controlphase) (註)

事後控制又稱回饋控制或產出控制，指在工作行動發生以後，對已經發生的偏差採取行動，屬於一種「亡羊補牢」的辦法，是一種效力比較弱的控制方式，但也常常是唯一可行的方式。舉例有些廠商家常做的行銷者滿意度問卷即為一種事後控制的做法。對於綜合性財務管控的策略手段、若有必要亦可參考下列公式為之——（請參見廣東文獻第 192 期 P.53.）。

就企業管理的原理，從領導學的角度說明，稱讚！一個組織內部的氣候，團結和諧，及業務推動績效如何？甚至盛衰！全看主管領導人的心志。軍事專家、克勞塞維茲說：（Clausewitzsaid.）“帶兵如帶虎！戰場瞬間勝敗！關鍵在指揮官。重要是兵隨將走”（The important thing is that the Soldiers go forward with the General. or Soldiers will go!）真是一針見血。請鄉長們參見嶺南特訊第 460 期。本屆同鄉會在會務工作同仁認真管控成本，大家能見到財源節流的成果、是會所大樓保險節省金額為新台幣壹拾壹萬伍千元（NT.\$115,000）。

暨加強財務控管，依法節稅較前年 -- 合法節省新台幣玖萬柒千元 (NT\$ 97,000)。顯示一個組織體的大方向。遵循會員大會通過的年度預算，嚴格執行。謂預算之外無預算的事務性規範。自是該用則用，可省就省。用則有效能，省得合法性良善的優質行政成本。

葉理事長，誠懇待人，擅長溝通，接納建言，博廣群議。回憶慶祝臺北市同鄉會創建 70 周年，筆者拙作廣東文獻第 192 期 53 頁建議：“獎學金的策略要創新”（略以）獎學金額度宜要提升。組織體賬存技術性措施要改善、要創意！衷心感謝。欣見嶺南特訊刊載提升會員福利。本會在財力許可之下，自 109 學年度酌量調升會員子女獎學金；大專生獎學金為捌仟圓 (NT\$8,000)。研究生為壹萬圓 (NT\$10,000)。

另增加會員子女中學生獎學金；高中生獎學金參仟圓 (NT\$3,000)。國中生獎學金貳仟圓 (NT\$2,000)。以鼓勵臺北市同鄉會子弟、及提高青年學子對同鄉會的認識，樂願加入參與活動。這就是創意 (creativity) 最好的例證。

### 3. 物價齊攀升，商品齊漲，貨幣貶值

通貨膨脹、物價飆漲，我國民

生用品；漲幅接近在 5% 以上。中小企業，營業委縮，收益銳少，再出現停滯性通貨膨脹前景 (stagnant inflation)。

近見美國元月 C P I = (美國消費者物價指數 (Consumer Price Index, CPI)，它是普遍用來觀察一國通膨的指標，CPI 已衝到 7.5%，更擔心會向逼上 10% 以上，顧問們關心的事。美國聯準已發布升息，專家與專業機構都緊張，憂心另一個停滯性通膨要來了，就更加重了物價高漲！提高產品成本，直接影響售價、售量！促使市場蕭條，經濟轉向衰退。

準此產品成本提高，刺激物價攀升，貨幣貶值，惡性循環，因此帶來困境。

謹以實務例證來向大家舉出實例提供分享。

(1) 筆者民國五十年代，榮獲大學頒發校內獎學金“紀念贏玖優秀學生獎學金新台幣捌佰元 (NT\$800)”。全系轟動，萬分高興！我持這份榮譽 800 元，今生第一次定做西裝，僅要 NT\$750 元。還結存 50 元。惟依時下此 750 元就很難定做西裝了的事實。

(2) 近知訊台北市一社團。於民國六十年代，發起募款購會

館，承海內外鄉親樂捐。募款集資總額新台幣陸佰萬元（NT\$6,000,000）。社團內大家萬分高興！認為再觀察、思考一段時間再議。年復一年。直到最近大家已發現貨幣贬值太快。迄總額新台幣陸佰萬元（NT\$6,000,000），儘快設法、研究買固定資產。物價齊攀升，貨幣贬值。本個案稍微晚矣。

(3) 從前面揭指；確實性二個實務案例；複見臺北市廣東同鄉會現存基金要慎思規劃，從學者理論，進行實務作業。敬愛的全體會員為了台北市廣東同鄉會的長遠發展，我們誠懇建議、認真實踐。請全體會員群策、群力共同發揮創新思維。

(4) 再次誠心敬報，台北市廣東同鄉會累存現有基金台幣大約有若干萬元。建議要有策略性系統化的思路計畫。作遠程願景（vision）的規劃！

### 結語：

無論國際形式如何變化！物價攀升，商品齊漲，貨幣如何贬值！。我們最關切且關心自家事-- 臺北市廣東同鄉會的願景與永遠的發展。是全體會員交誼的好地方，是會員的精神堡壘，如此事之重要性。家和萬事興，

良好策略需要展現步驟，最優質的計畫也需要熱誠會員參與，最細膩完善的架構更需要會員貢獻心力！加上有能力、有為清廉的領導主持人。同鄉會人才濟濟，盼望未來的- 臺北市廣東同鄉會是全台灣最具代表性的社會團體。謝謝！

### 參考資料、文獻

1. 聯合報、中國時報、經濟日報新聞
2. 劉玉珍編著：財務管理 -- 理論與實務，新陸書局民國 92 年 5 月。
3. 賴鈺城編著：公司治理：新陸書局民國 104 年 7 月。
4. Yiming Qian (2011) "Information Asymmetry and Corporate Governance" "Working Paper.
5. Joel F.Houston：FUNDAMENTALS OF FINANCIAL MANAGEMENT THREE EDITION.2016.
6. Brigham,E.F, and L.C.Gapenski：Intermediate Financial Management, 6edition The Dryden Press. 2014
7. 企業法律風險要「事前預警」<https://kknews.cc> 〉

附註：資料來源：網際網路。

管理上常見的控制類型—知識百科—<https://www.3people.com.tw2>、<https://kknews.cc>。

作者：李南賢博士

廣東省揭陽縣人、中國文化大學教授

中華臺灣潮汕同鄉總會創會會長、永遠榮譽會長

## 《海外紀事》



# 「中國皇后號」

## 1784 年美國商船首次抵廣州黃埔開啟貿易

紐約 郭代偉

西元一七八四年

清軍入關一百四十年，乾隆皇帝四十九年夏；

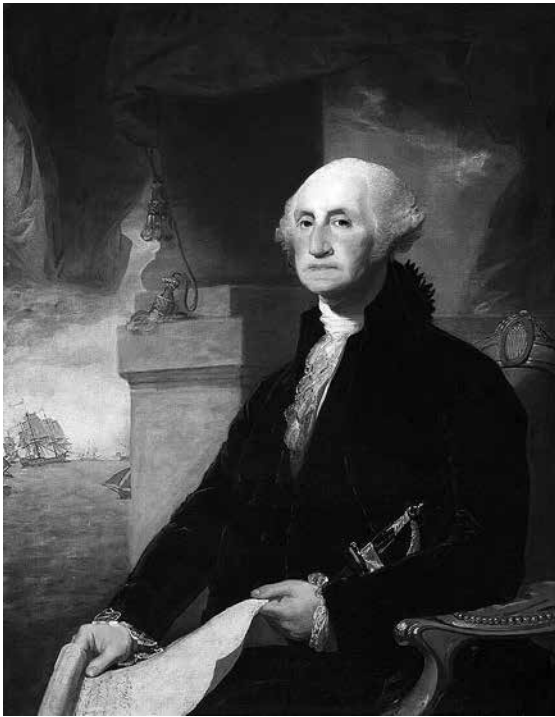
美國開國第八年，華盛頓尚未成為總統。

華盛頓與乾隆這新舊世界的兩位偉大人物，都逝於十八世紀尾的一七九九年，幾乎互不相知。

Chinese Queen 或 Empress Of China- 中國皇后號，是一艘 1783 年建造於波士頓的三桅杆、360 噸級的私掠船隻（privateering，戰時被政府允許可以劫掠敵軍的私人船隻）。當

年 9 月，美國獨立革命勝利，美英《巴黎協定》簽訂，英國宣告對北美十三殖民地所屬權的放棄，長期依賴宗主國的殖民地經濟自此也必須另尋出路。稍後，一艘美國船隻滿載人參





美國華盛頓總統



乾隆帝

從波士頓開往東方的中國，當行至南非開普敦停留時，該船長碰到了一艘英屬“東印度公司”裝滿茶葉從中國返回船隻的船長，雙方當場進行了交易。美國船隻隨即載著茶葉回到了波士頓港口，貨物馬上銷售一空，投資人也大受其利，很多人開始看到了無限商機。

彼時，美國獨立革命戰爭已完全宣佈結束，“中國皇后號”遂轉而做為一艘商用船隻，她是新生美利堅合眾國第一艘進入中國（清朝）水域的船隻，並且載運著美國第一批政府貿易代表團。

1784年2月22日，喬治·華盛頓將軍52歲生日的當天，“中國皇

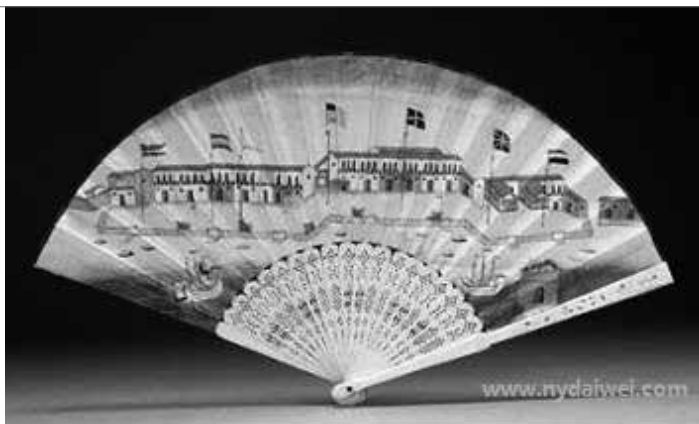
后號”離開紐約港駛向中國。1784年8月，她抵達了葡占澳門，在當地僱傭了幾名中國領航員指引船隻。28日，在經歷了總共長達6個月28800公里航行後終於到達清朝的廣州黃埔。美國貿易代表團在廣州停留了整整4個月，在此期間，美國人與中國人首次通過商品交易增進了互相的瞭解。他們運來了鉛、2600張毛皮、棉花和幾桶胡椒粉，以及30噸西洋參，其中，西洋參的上好藥效受到中國商人的推崇。同時他們也進口了大量中國的茶葉、南京棉、瓷器和絲綢等物品。這是歷史上中美兩國人民的第一次正式廣泛接觸。隨著後來雙方貿易的逐漸增長，1787年，美國在廣

州派駐了第一個使節。

1784年12月24日，“中國皇后號”啟程返回，她於1785年6月11日順利抵達紐約，這次貿易之旅的利潤相當豐厚-為她的投資人賺取了30000美元，這在當時是非常大的數字。“中國皇后號”此行前後長達14個月又24天，她的成功之旅極度鼓舞了那些意欲到中國經商的美國人。長達六十餘年，美國與清朝之間著名的Old China Trade-“老中國貿易”，也自此拉開了序幕。從1784年開始，美國與清朝的貿易迅速發展，至1790年已占到美國進口商品的1/7。1792年，美國與清朝的貿易總額超過荷蘭、法國和丹麥等歐洲國家，次於英國位居第二。

與清朝的貿易，對於經濟貧乏的新生美國是至關重要的。

“中國皇后號”的命名，是為了向東方這個天朝國度表達敬意和友好。“中國皇后號”船隻的所有者羅伯特·莫里斯（Robert Morris Jr.）是費城富有的大商人，美國當時的“財政總管”及海軍統領。他曾大力贊助過美國革命，是《獨立



皮博迪博物館收藏的一把中國紙扇，繪有珠江岸邊外商「夷館」

宣言》簽署者之一。船長約翰·格林是前美國獨立革命海軍軍官，航運經驗豐富；運營經理人塞繆·肖和湯瑪斯·蘭多都是前美國前大陸軍軍官。之後湧現出一批從“老中國貿易”中暴富的著名商人，如紐約的老約翰·阿斯托（John Astor Jr.，美國歷史上第一個千萬富翁，華爾道夫酒店創始人的父親，人稱“紐約大地主”），麻省賽勒姆的埃利阿斯·德比和費城的史蒂芬·吉拉德等（Stephen Girard，美國歷史上第四富翁）。

18世紀後期，大部分美國船隻從廣州返回都是取道於南非好望角路線。他們順東北季風經南中國海南下，再沿婆羅洲（今印尼加里曼丹島）海岸駛向巽他海峽，期間通常會在安甲或爪哇停留補給一下。船隻西出海峽後，就開始了穿越印度洋的遙遠航行，馬達加斯加島和南非的開普敦，也是他們航行途中停留間歇的主要地方。

“中國皇后號”在她這次航行之後何去何從，就沒有了下文。我們今天可以看得到的她唯一的一幅圖案（本文第一張圖），

和格林船長買回家的一面扇子上的畫像，現珍藏於費城歷史協會。

歷史時不時總是有那麼的巧合：曼哈頓南街碼頭，是當年“中國皇后”號的錨港舊地。如今，那裏停泊著一艘“北京號”三桅杆帆船。這艘古船已超過百年歷史，她來自德國的船運公司，現在作為紐約市一座實物博物館供遊人參觀。雖然她與“中國皇后”號毫無關聯，但她們都有著“中國”淵源。

### 【附錄】

西元一八二一年，清帝國第一百七十七年，清朝第六位皇帝清宣宗旻甯，道光元年。清廷重申嚴禁鴉片貿易。

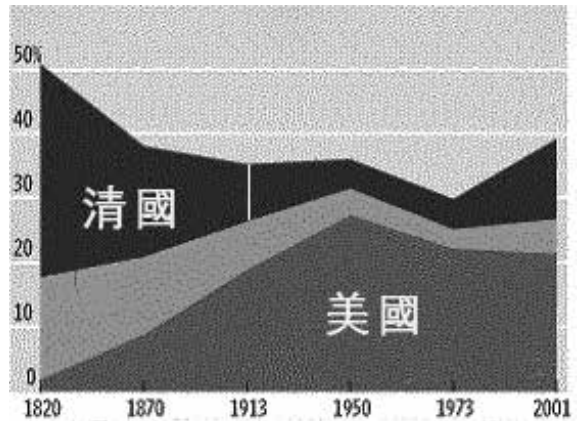
美利堅合眾國開國第四十五年，美國第五任總統詹姆斯·門羅，對拉美地區實施“門羅主義”。

當時，清朝經濟總產量占世界的三分之一強，美國尚沒有比例佔有。



19世紀20年代，美國駐廣州「夷館」旁的中國小販

“廣州商行”，美國商人稱之“Hong Merchants Of Canton”，這裏的“Hong”即“行”，又稱“廣州洋行”或“廣州十三行”等。它是清朝時期官商結合的特殊對外貿易壟斷組織，“廣州商行”統管著當時廣州口岸“一口通商”的對外貿易及相關事務，擁有很大權力。現在廣州市荔灣區的十三行路就是當時的商行中心



清朝與美國經濟生產總量

區。

西元一七五七年

清國：乾隆二十二年，清政府實行“廣州體制”，廣州成為唯一通商口岸城市。

美國：二十五歲的喬治·華盛頓，作為英屬殖民地的將領，參加在北美的對法國的“七年戰爭”。

兩個半世紀以來，中國經歷了數次改朝換代，原有的清朝做為封建社會的最後標本被封藏起來。而美國對中國的關係也隨之不斷重新定位。美國國務院把美中兩國的早期關係史的



開端，定在賽勒姆與廣州之間的貿易接觸之時。在“老中國貿易”的時代大背景下，賽勒姆充當了試金石、先驅開拓者和奠基者的歷史角色。它不僅是中美貿易來往的開啟者，也是中美早期關係史的源頭。



早期繁忙的塞勒姆碼頭

Salem- 賽勒姆，位於美國東北部地區的麻塞諸塞州（即麻省）、著名古城-波士頓東北部大西洋海濱河口。它是新英格蘭地區最古老的海港之一。今天，賽勒姆已經被邊緣化，淹沒在美國眾多的二、三流城市排到中，僅保留著歷史遊覽勝地的角色。但在近兩個半世紀前，它繁華之鼎盛時期，堪與世界範圍內的著名大港口-倫敦、好望角及廣州等地並駕齊驅。

至美國獨立革命爆發時，賽勒姆已是美國東部最重要的船運中心和海港城市。獨立革命戰爭期間（1775年-1783年），賽勒姆成為了“私掠船”（privateering，戰時被政府允許可以劫掠敵軍的私人船隻）中心，近800艘船隻被授予許可做為私人武裝船隻，它們共捕獲和摧毀了600多艘

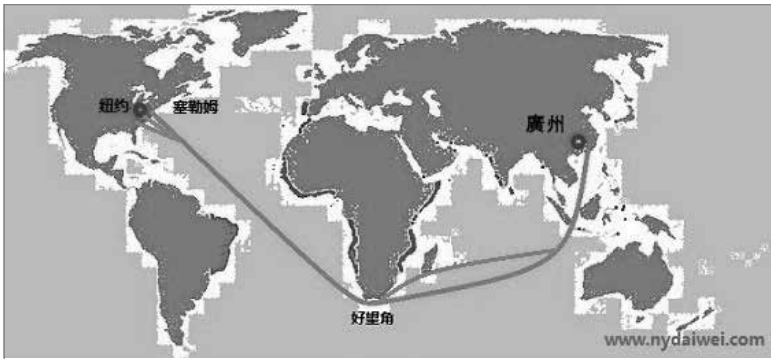
英軍艦船。

第一艘到達中國的船隻“中國皇后號”（1783年），即是建造於賽勒姆與波士頓地區，由原來的私掠船隻改裝為商用船隻的。18世紀80年代，從廣州開通的“老中國貿易”（Old China Trade）使賽勒姆迅速發展成為美國第六大城市及世界上最有名的港口之一。19世紀初，隨著紐約與波士頓等地船運業的逐步崛起，和1844年中美《望廈條約》簽訂後，“老中國貿易”便接近尾聲，賽勒姆的航運業也開始慢慢衰退了。

延續六十餘載的“老中國貿易”，給賽勒姆這座小城留下了豐富的歷史遺產。“切斯那特街（Chestnut St.）歷史區”擁有的四百多座房屋；“賽勒姆航海歷史名勝地”包括的二十一處建築，都是那個時代的貿易遺跡。位於賽勒姆市中心的美國最古老的皮博迪·艾塞克斯博物館（Peabody Essex Museum），裏面收藏有很多中國古代的藝術品，就是那個時代貿易繁榮的見證。

與清國廣州之間“老中國貿易”，造就了一大批富貴之人。美國第一位百萬富翁-埃裏阿斯·德比，即是來自賽勒姆，他因為成功運用私掠船與中國進行貿易而獲得巨大財富。德比的“大特克”號帆船，也是繼“中國皇后”號之後第二艘直接與廣州進行貿





老中國貿易路線

易的美國商船。第一位到過中國的美國女子哈麗特·羅，也來自賽勒姆。她的父親及叔叔都是與廣州貿易的有名商人。

因與中國貿易而迅速致富的賽勒姆商人，在港口岸上的德比街上建造了一排豪華漂亮的房屋。這也是後來聯邦海關樓的選址之地。今天，這些建築與海關樓一起被劃為美國“國家歷史遺跡”，每年吸引著上百萬遊客。

在東半球的天朝國度，大清帝國的“廣州體制”-Canton System (Canton 原為“廣東”，早期西方人用之稱呼“廣州”)，又稱為“一口通商”政策，是清朝乾隆年間開始實行的對外貿易壟斷政策。中國明朝時期，沿海一帶實行“海禁”政策，即“閉關鎖國”或“洋禁”政策，禁止民間私自出洋進行貿易，或出海捕魚。明中後期，設立市舶司，廣州等地部分開禁。

清朝統一全國後，再度關閉沿海的貿易口岸。康熙 24 年 (1685 年) 又解禁廣東、浙江等沿海四省。1757 年，乾隆皇帝命令除廣東海關外，其他海關一律關閉，並指派戶部 (美國人稱 Hoppo) 設立“粵海關部”負責徵收進出口貿易關稅。這就是早期美國及西方國家稱作的“廣州體制”，即“一口通商”。

“一口通商”制度下的對外貿易壟斷，為遠



清朝出口許可證

在北京的清朝皇室帶來豐厚的收入。直到鴉片戰爭後的 1842 年，中英《南京條約》迫使清政府增加通商口岸，“廣州體制”才逐漸被廢棄。

“廣州”，在 18、19 世紀幾乎成了西方對中國稱謂的代名詞。它也是美國早期無數冒險家、投機者和商人的夢想“淘金”之地，在今天美國的本土上，以“廣州”-Canton 命名的城鎮、社區、種植園甚至河流，遍佈於本土二十五個州、共有三十處之多，它們基本上都是那個時代的輝煌紀錄。

(本文經作者授權，特致謝忱。)

## 《先賢藝術》

# 年代最早廣東山水畫及花鳥畫 明代畫家顏宗、林良

編輯室

### 顏宗

顏宗（1393—約1459）明代畫家。字學淵，廣東南海人。永樂二十一年（1423）舉人，曾任福建邵武縣令，為政清廉，視救荒憫旱為己任。史書記載顏宗為政“平易愷悌，置義倉，以救荒憫旱為先”，且善斷獄，因而深得百姓愛戴。天順三年（1459）署兵部員外郎。但令他揚名於世的，還是畫藝。

顏宗善畫山水，初學元代黃公望，後師法宋代李成、郭熙。明初畫壇，摹古之風盛行，甚至稱明代初期是“復興”了宋朝畫風，融北方山水畫風於南方畫中。顏宗多寫平遠景色，蒼渾健勁，層次分明，平淡中有挺拔雄奇之姿。亦工人物、蟲魚、翎

毛、走獸。明代著名宮廷畫家、顏宗的弟子林良曾讚譽說“顏老天趣不可及”，可見其畫藝之精。

顏宗傳世作品有《湖山平遠圖》卷，絹本，縱30.5釐米，橫512釐米，所繪景色煙波浩渺、氣勢跌宕，後有景泰二年（1451）陳敬宗及清代黃時俊兩家題跋，曾由上海徐氏收藏，輾轉流於海外，現藏廣東省博物館。這是已知現存最早的廣東繪畫作品。此圖寫平遠景色，表現江南農家耕耘、漁樵、行旅的生活情趣。圖中遠山近峰綿延起伏，雜樹成林繁鬱蔥茂，煙氣雲霧瀰漫於山間，村莊寺院隱現，農夫行旅、勞作匆忙。整卷筆墨蒼勁渾厚，獨具風格。顏宗，後因奔母喪，

卒於途中。

## 湖山平遠圖

《湖山平遠圖》是明代畫家顏宗創作的絹本設色畫，以江南景色為題材，勾繪了秀麗江山、農家勤耕、臨溪捕魚、舟船往來的畫面。圖卷疏密相間，錯落有致。

《湖山平遠圖》第二部分、《湖山平遠圖》第三部分

卷首畫松樹兩叢，有二人騎驢，一童子負琴書隨後，遠處有寺院、有塔，隱現於煙霞之外。中景有三數農人，耕于田野，再過則叢山疊嶺，飛瀑流泉，村舍中竹樹參差，湖上捕魚小舟無數，鴻雁飛翔於空際，漁村點綴於遠山近水之間。卷末署“南海顏宗寫湖山平遠圖”10字，楷書兩行。末尾有明景泰二年陳敬宗及清代黃時俊兩家題跋。

### 陳敬宗題記：

《湖山平遠圖》一卷，今地官主事顏宗所作。布景精到，甚足珍愛，奇筆也。夫所謂平遠者，無大山喬嶽峻險之勢，足以障隔其曠達之觀，而原之行跡，江湖之渺茫，極目於萬里之外，如在尺。其間有平沃壤，春水方足，而耕者、鋤者、牛者、孜孜於稼穡之謀，亦有平湖廣澤滿漑之饒，

而舟艇往來出沒于波光雲影之下。網者、釣者、裁流而漁者，亦汙澁於魚蟹之利。他若仙宮梵宇之參差，山林草木之暢茂，有無窮之雅觀焉。惟天地間怪奇偉麗之景，恆藏於寬閒寂寞之鄉，惟幽人雅士樂得其趣，而鍾不與焉。於是好事者繪之於絹素，斂萬里於尺寸之間，展而玩之，所謂怪奇偉麗之觀，皆在乎眉睫之下。而適情寄興之樂，蓋不特當人雅士可得而獨專也。平遠之作，豈不宜哉。顏宗，南海人，於凡山水、人物、蟲魚、鳥獸無所不精，亦當代之名流也，是為記。景泰二年正月之吉休樂老人記。

該卷之鑑藏印有朱文方印“寶愛舊物”、“風雨樓”秋枚寶笈”和朱文長方印“契齋”、“蔭堂”。

## 創作背景

由該圖題記可知，該圖大約作於景泰二年（1451年）。

## 藝術鑑賞

### 形象

《湖山平遠圖》畫中眾多點景人物，動靜相映，動態豐富，還點綴淡彩，以筆墨攝取山水精髓，其本意是使山水進入現實生活的實景。畫中人物有突出的點睛作用，騎驢者、童僕、農夫、山行客、村居者、販夫走卒、

挑水人、江上漁父，樵夫、村童、船戶、隱士等，在 512 釐米的長卷中各自獨立又互為呼應，與青山秀水共同構成寧靜的人間樂土。

### 構圖

此畫構圖或高遠、或深遠、或平遠、或全景、或邊角。

### 技法

該圖在筆墨技法上以小斧劈皴為主，但不是過份的剛斫，而是比較清潤柔和，樹木、修竹和屋舍、宮廓、梵宇以細筆勾斫，各種點葉、夾葉用筆縝密。青綠設色、水墨，均溫柔敦厚，敷色停勻，渲染輕清，氣格高爽，盡得自然之理。縱觀此長卷整體感強，樹石、房屋、宮廓、湖水等安排都很出色，敷色美而不俗。整幅畫卷場景壯闊，氣勢磅礴。



《湖山平遠圖》絹本，設色，縱 30.5 釐米，橫 512 釐米

明代顏宗 繪—現存最早廣東山水畫

## 林 良

林良（約公元 1428 年 -1494 年），字以善，廣東廣州府南海縣扶南堡（今廣東佛山市南海區大瀝）人，明代著名畫家，廣東繪畫史上第一位進入主流行列的畫家。

史料記載“林良呂紀，天下無比”，他因善畫而被薦入宮廷，授工

部營繕所丞，後任錦衣衛指揮、鎮撫，值仁智殿。繪畫取材多為雄健壯闊或天趣盎然的自然物象，筆法簡練而準確，寫意而形具。

林良是明代院體花鳥畫的代表人物，也是明代水墨寫意畫派的開創者，在明代院體畫中獨樹一幟，對後



世畫壇，包括宮廷畫家、職業畫家、文人畫家均產生重大的影響。

“院體”花鳥畫為適應宋代帝王宮廷需要，注重華貴細膩、色彩絢麗富貴的風格，尤其是題材以宮廷苑囿中華貴錦繡的珍禽異鳥、名花奇石為主，“花之於牡丹芍藥，禽之於鸞鳳孔雀，必使之富貴；而松竹梅菊，鷗鷺雁鶩，必見之幽閒；至於鶴之軒昂，鷹隼之擊搏，楊柳梧桐之扶疏風流，喬松古柏之歲寒磊落，展張於圖繪”。道出了宋代宮廷繪畫的模式，也揭示了宮廷花鳥畫藝術的社會性與階級性。

然而林良不再囿於宮廷苑囿中的珍禽異鳥、名花奇石，而是繼承了徐熙“多狀江湖所有，汀花野竹、水鳥淵魚”的文人風格，描繪各類雄健壯闊、天趣盎然的荒灘田野間的雁、鷹、鶴野禽以及汀花、蒲葦、水草等。林良善於描繪飛鳴飲啄等不同姿態的禽鳥，尤其是畫鳥之羽毛，層次分明。其畫不事濃豔而醉心於水墨，不求工而見工於筆墨之外，李空同曾有句詩云：林良寫鳥只用墨，開縑半掃風雲墨；水禽陸禽各臻妙，掛出滿堂皆動色。與當時山水中流行的古木寒林題材一樣，能放筆縱橫，如意揮寫，追求一種超然的林泉之趣，以標

榜其風雅。林良曾描繪過蘆雁飛行、棲止、偎依、嬉鬧等等多種情態，各方面展露大雁聚居、羣飛、驚覺、堅韌的秉性，這類作品的取材、立意都充滿了民俗趣味，畫法豪放，體現了他平民化的貴族品味，充分表達出他的情懷意趣。如《雪景蘆雁圖》軸（現藏煙台市博物館），表現一雙大雁在寒冷雪天的葦塘邊暫時歇息的場景，整個畫面突出了一個“飢”，強調一“寒”。

宣德以後明憲宗執政期間正值整個宮廷繪畫的“文人畫化”傾向，林良藉機將文人畫的氣質引入畫中，並且加以重新詮釋，創造出注重筆情墨趣，簡逸悠淡的繪畫格式。

自宣德年以後，由於宮廷美術的“文人畫化”，林良後期不乏“以氣韻為主，以寫意為法，以筆情墨趣為高逸，以簡逸悠淡為神妙”的作品。林良醉心於水墨花竹、水邊沙外鳧鴨鷺雁等江湖荒野之景，以標榜其風雅。他駐足於各類雄健壯闊、天趣盎然的山水禽鳥、蒼松及古樹等山野江湖景色。每幅作品簡練而富有深意。林良更發展了筆和墨的技巧，獨具藝術特色，創造出“文人畫化”的水墨寫意花鳥畫風格，其水墨寫意花鳥畫成為花鳥畫壇的主流。



林良擅畫花果、翎毛，着色簡淡，備見精巧。其水墨禽鳥、樹石，繼承南宋院體畫派放縱簡括筆法，道勁飛動，有類草書，墨色靈活，為明代院體花鳥畫的代表作家，也是明代水墨寫意畫派的開創者。傳世作品有《灌木集禽圖》《山茶白羽圖》《雙鷹圖》等。《秋鷹》、《畫鷹》，藏於台北國立故宮博物院。

林良早期所作設色花果翎毛，畫法工細精巧，後來師承南宋放縱簡括一路，變為水墨粗筆寫意，有突出成就。在表現技法上，挺健豪爽的筆法，既有迅捷飛動之勢，又比較沉重穩練；在運筆頓挫之間，講求規矩法度。

後人評論他的畫風是用筆道勁，如作草書。他的水墨寫意花鳥畫，在當時上追南宋院體，競尚豔麗工巧的宮廷畫風中獨樹一幟，故頗為當時人所推重，對明代中期的花鳥畫風產生很大影響。

林良三十餘歲時，畫藝已經成熟。始主事顏宗善山水，知府何寅善人物。這兩位可以說是林良較早的師承，“雖然後來他以花鳥著稱，山水和人物均無聞，但無疑在造型和筆墨上有所得益，從而奠定了較紮實的根基”。

## 《筭記》

# 三位至尊高僧在廣東

鄧蔚林

### 博覽羣籍樂在其中

新冠病毒持續為害大眾期間，個人利用窩居簡出，選讀了幾本著述——「虛雲和尚年譜」，明朝抱甕老人所著「今古奇觀」、「伊索寓言」、「老實人厚黑學」、「六祖惠能」和「憨山德清」傳記。雖未精讀，也算是投閒致散的一項心得。

「今古奇觀」當中一篇「蘇小小三難新郎」專章，以對聯嚴考秦少游入洞房，以及引用李清照的「傷秋」一詞，不知出版商根據什麼版本翻印，兼之在校勘方面的疏失，我在比對時，發現連同「唐伯虎玩世出奇」一文，也不乏謬誤之處。「伊索寓言」則不僅精簡易讀，開卷即增智慧之益，日修數則。中英對照，讓你產生

欲罷不能的魅力。

至於「老實人厚黑學」，開宗明義即闡明，正直善良的人，也應學點處世技巧；全書431頁細分12章節，法則精義，俱無邪說，是有別於李宗吾所著厚黑學大全的。華藏佛陀學會惠贈一冊「虛雲和尚法彙年譜」，厚達近千頁，一本「禪語」，若要細讀，非一年半載不為功，因此，我只能取一瓢飲，擷其一鱗半爪「精要」，藉與各界高明讀者，共享弘道之義，也是一種修持。

### 一代聖僧說虛雲

奇僧虛雲，十三歲便早結法緣，因隨父護送祖母及生母靈柩回湘安葬，請僧人至家作佛事，得見三寶法物，而生歡喜心，這是他的自述，但

何以時隔 13 年才安葬亡母，則未見說明。他從家藏佛書中，初讀「香山傳」，繼讀「觀音菩薩成道事」而薰染於心；嗣與叔父至南嶽進香，遍遊諸剎，若有夙緣，不想回家，以畏叔嚴而不敢言；這是他與佛結緣之始。他生而墮地為一肉團，讓母親大駭而亡，翌日得一賣葯翁破而面世，由庶母王氏撫育，其際遇是有異於常人的；因為生父在泉州任官，着他與叔同住，居家閱讀道書三年，奠定初基，一日乘叔父外出而打包向南嶽去，却因歧路多，於半途被截回；其父將田、譚二氏為他舉行婚禮，期以軟籐綁石方式挫其志，他與二氏同居而無染，且為說佛法亦能領悟，因成淨侶，真是志不可奪的青少。

十九歲留別二氏偕弟逃至福州鼓山湧泉寺，禮常開老人為之剃度，因為躲避父親派人四處尋訪，隱身山後巖洞，時遇虎狼，亦不畏懼。如此膽識，當然與信念堅定有關。

### 求道之路九磨十難

他住山洞三年，以松毛草葉為

食，渴飲山澗冷泉，獨處深山大澤，而蛇蟲虎狼不侵，時見幻象勝景不以為異；但參學苦行十載，竟屬虛擲，直至天台華頂龍泉庵，面見融鏡老法師，一錘點悟：說「巖棲谷飲，壽命萬年，亦不過如楞嚴經十種仙之一的自了漢，去道尚遠」，是年已 31 歲；他隨融鏡法師參學六載，為報親恩而思渡海朝山。

由於住無房舍，餐無宿糧，頻病於幕天席地，忍受風霜雨雪，竟因禪定而能延續生命於無感飢寒，還魂於絕處逢生；受盡折磨於旅舍不宿僧尼，寺廟不容掛單還遭辱罵，但他一「定」十天半月，轟動各方社羣瞻仰，講經佈道，動輒論千上萬信眾立時歸依。其成道之路，從茲漸入佳境。

### 朝山之行文殊護持

他生不見母，割愛慈親，出家廿餘年，以道業未成而抱愧於心，有思欲報劬勞，而再度東朝南海，北禮五台，路遇大雪，只得枯坐於一無人草棚，蜷伏一角飽受飢寒，終至僅存一息漸入迷態；適時忽來一「丐」，以



圍棚草煮黃米粥令食，得暖氣復生，丐名文吉，詢以志行，感其「願」難得，預言行囊稍後將有人代送上山；其扶病起香期間，荷物作食，悉由文吉代勞，直至離五台不遠，文吉先去，及後果有湘籍官員乘馬車路過，順道代送行李；他到顯通寺住下，與一老僧說及情由，老僧合掌曰：「此文殊菩薩化身也」，他才頂禮拜謝。

雲公法力，動物受戒馴然歸依，舉凡鬥雞、待宰黃牛含淚跪地求生、均得度化。民國廿三年八月，廣東省李漢魂和鄒魯邀請雲公傳戒時，虎來歸依，隨喜眾懼，雲公為其說戒，馴然三叩首而去，臨行還迴視戀戀。

民國廿五年，曹溪駐防軍第16團團長林國賡，攜一自廣州白雲山為獵者所獲之白狐，到南華寺送與虛雲，狐見雲公，即躍攬衣袂，若犬之見主，盤桓寺中；一日蔣公介石蒞寺，衛弁十餘隨行，見狐擬舉槍，為蔣制止，狐搖首掉尾導蔣前行，至大殿即飛跑至方丈，引雲公下樓與蔣相會，兩人俱說因緣，感其靈性。

## 六祖托夢駐節南華

雲公曾以高齡之軀，不辭跋涉辛勞，遠赴海外募資修廟建寺；民國廿三年四月，一夜連續三夢六祖惠能，喚赴廣州南華主持寺政；不數日，粵

北綏靖主任李漢魂，果然函電邀約，前往南華，使之永作十方叢林，任僧棲止。

## 曾遭夏楚死而復生

辛卯歲春，雲公112歲，尚遇雲門事變，夏曆二月廿四日，忽有百餘眾誤聽傳說寺內藏有軍械及發電機、金條白銀，進行圍寺並逼雲公交出上述各物；公謂沒有，竟被先後以木棒鐵棍毒打至頭面血流、肋骨折斷，隨打隨問，是日連打四次擲之於地，雲公作入定狀閉口不語，莽漢以為其危殆必死才呼嘯而去；初五日聞公未死，十餘眾又以木棍毆擊，復持革履蹴踏至五竅流血，倒臥地上以為必死無疑。四月十六日雲公經由侍者扶之起坐，行兇各人目睹其行奇特，疑畏漸生，才悚然不敢復施楚毒。

## 生平事蹟殊值傳揚

這位高僧120歲圓寂，他在世不僅天縱秉賦，記憶力特強，凡所歷述，尤見巨細無遺，平生行誼，可謂芬揚千秋，拙文摭拾，其實不及一鱗半爪，其獻替事功，殊值多所傳揚，際此世局頻仍，動盪時艱，尤應與各方高明，共同致力於修德揚善，促進社會祥和，切要敬謹提供茶餘飯後談助，固所願也。

## 六祖惠能禪源漕溪

武漢華中科技大學哲學系講師李明書，編撰了系列高僧傳，光是「六祖惠能」，就有 399 頁，全書計分十章，附錄年譜和參考資料。關於六祖惠能的行誼，廣東文獻曾有大作提到，但限於篇幅，不易詳載；他俗姓盧，祖籍河北范陽，唐貞觀 12 年（西元 638 年）二月初八，其母李氏於臨盆前半夢半醒，曾夢到百花盛開，六祖誕生之夜，竟然滿室異香。

盧父因為獲罪被貶，移居嶺南，生活頗為清苦，惠能三歲即喪父，留下孤兒寡婦更加飽嚙冷暖，及後母親帶着他由龍山搬到廣州，他沒有機會上學讀書，但其禪師碑銘則有「利根發於童心」之說，跟着鄰人學習伐木、於嶺南山中從事砍柴、運送等苦役奉養慈親；「高僧傳」中，即曾以「求法樵夫」紀述他的經歷。

他廿四歲即不辭千里遠行求師，面見弘忍而有一番對答，以「一般眾生都有佛性」說動弘忍，認為他根性敏銳，留他在寺中後院打雜，負責砍柴、種菜、舂米…，一面參學。

弘忍七十多歲時，便思流傳法脈，於是向寺中各人宣佈：「能解脫生死苦海是一件大事，你們整天只求福田，卻不求超脫輪迴的苦海，請你

們體會佛性的智慧，大家各自寫一首心偈，表達你們對佛性的領悟」，藉此在弟子當中，找尋能繼承衣鉢的傳人。

在弘忍的道場裡，當時以神秀最為出色，眾人都認為繼承衣鉢，非他莫屬，所以不必費神寫偈，依從神秀就行。

## 神秀詩偈舉世傳揚

神秀當時透過詩偈於壁，道出他對佛性的看法：

「身是菩提樹，心如明鏡台；時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」他把人的本身喻為智慧樹，人心則為一面清澈的鏡子，應該時時勤加擦拭，不要讓智慧的身心染上塵埃，勿懈惰！

惠能因為不識字，央請在場的小和尚朗誦一遍，江州別駕張日用正在現場朗讀神秀在南廊壁上的詩偈，惠能聽完，說他也有一首，想麻煩張別駕代為書寫，張氏當時還輕視一個不識字的人怎能如此？勉強幫他寫下，尚以調侃語調說「若你真的得了衣鉢，勿忘首先度我！」

惠能的詩偈，竟是日後大家所熟知、駁倒神秀、棋高一着的「菩提本無樹，明鏡亦非台；本來無一物，何處惹塵埃」，不但點出對於佛性不同的領悟，其境界也呼應了「金剛經」

「凡有所相，皆屬虛妄」的看法。

大家議論紛紛之際，弘忍大師聞聲而來，對惠能洞徹的悟解已了然於心，因為擔心有人會因而嫉妒而加害惠能，立即以鞋底把牆上字跡擦去，同時宣告「這首詩偈還沒見到佛性」。翌日弘忍審視惠能於舂米間，兩人曾以舂米過程為喻，作了一番禪語問答；弘忍即以手杖對着惠能連敲三下，示意三更前來禪房；惠能依示前往，弘忍乃將頓悟成佛的法門以及衣鉢都傳給惠能，正式命他為禪宗第六代祖，並囑咐要好好廣度一切眾生超越生死輪迴的煩惱。

歷代為了一襲袈裟法衣常常引發爭端，弘忍要惠能到此為止，不要再傳下去：為了避免有人加害這個傳人，弘忍特地親送惠能渡江，趕快離開這個危險之地。

## 廣東寶林寺留勝跡

自從弘忍傳衣付法後，惠能千山萬水南渡避難，曾歷過被追殺之險，於百劫千難之間性命幾度垂危總算得天之佑不致絕緣；他與漕溪淵源甚深，西元 677 年春，他回到寶林寺準備重建道場，抵達漕溪時，前來求法者即絡繹不絕，他於此說法度眾 30 餘載，讓漕溪寶林寺成為嶺南的禪學中心。

寶林寺大殿右前方，有一鐵塔，

即曾是大師收服巨龍留下遺骨之處。這條巨龍經常出現擾民，大師使之幻化躍入硤中帶回法堂為牠說法，他聞法悔悟，往生脫骨，留下七寸遺骨，首、尾、腳、足都還完好無缺，成為神蹟！

## 隨境說法神秀推崇

惠能的教化方式是採隨境說法、因材施教，使根器不同的弟子，展現隨緣談法的特色，啟迪門徒於妙理，因而連神秀也十分推崇，不但叮囑門徒要前往曹溪向惠能參學，並曾多次向朝廷大力推薦這位大師。

## 法脈傳承悟道者眾

惠能除了得旨嗣法的 43 位弟子，悟道超凡者更是不計其數，他所遺的一首詩偈，是「吾本來茲土，傳法求迷情，一花開五葉，結果自然成！」

## 憨山德清廣施甘露

湖北大學哲學教授、博士生導師徐瑾，編輯了近 400 頁的「憨山德清傳」，說 1546-1623 年的憨山德清，俗姓蔡，生於安徽，母親洪氏樂善好施，是位虔誠的佛教徒，敬奉觀音大士，某晚，她在睡夢中忽見毫光滿堂，如同白晝，聽到天樂盈空，聞到異香滿屋，但見觀音大士瓔珞莊嚴，手牽小童入內，洪氏不覺頂禮膜拜，接童

入懷，一覺醒來仍覺餘香繚繞，從茲有了身孕。

這一年的10月12日午夜，她生下一個白色雙層胞衣的嬰兒、未沾任何血污，整個房間充滿濃郁香氣；由此以觀，聖僧，就都非比尋常，大家都可探討因果何在。

憨山德清12歲時，某日偶聞金陵一位僧人說及金陵報恩寺的住持西林和尚道行頗高，他便發心跟隨西林參修佛法，他經由生母說服嚴父得遂所願。

憨山德清在禪堂開始用功時，因為未得其法，頓覺頗為苦悶，嗣即面見雲谷大師拈香禮拜求開示參禪之法；雲谷即以一句「阿彌陀佛」名號示以參究對象。

他經歷「旋風偃岳而常靜」「江河競注而不流」的悟境之後，曾作了一首偈表明內心所悟的道理：「死生晝夜，水流花謝；今日乃知，鼻孔向下」。這首悟道偈之一曾被廣為流傳。

### 鑽研楞伽腳疾痊癒

憨山師尊在五臺山參禪開悟後，曾以楞伽經來印證自己的禪境，有一年腳上痛不可忍，他再度鑽研此經，進行注釋，以此轉移注意力，注了兩章，腳疾即已痊癒，也算一項神奇，可見「一以貫之」，的作為，是會有

意想不到效果的。

### 嶺南傳法心餘力絀悲祖庭

憨山登上大庾嶺，看了「惠明意欲奪六祖衣鉢」的遺址，目睹行人登山之難，即曾囑咐同仁設立茶庵以利眾，勸人修造崎嶇山徑，其悲天憫人之情，於此表露無遺！

寶林寺更名為南華寺之後，漕溪一帶經由六祖師徒銳意經營之下，曾是禪學著名道場；但等到憨山造訪時，舉目所見，這座唐朝即名聞天下的叢林，不但已破落不堪，寺僧不守戒律，飲酒食肉，小商小販也利用南華寺的觀光資源，於此販賣酒食招攬遊客，頓使憨山大師悲不自勝，慨嘆沉淪，而有中興漕溪之意，想要修繕名寺却無機緣，只好懷着感傷心情離去；從六祖惠能入滅到憨山入駐漕溪，其間接近九百年，他在廣東宣揚佛法，曾改變了廣東的風氣，而且氣象全新於人才濟濟。

他端坐離世時，書院當晚毫光燭天，羣鳥悲鳴，聲憾山谷，坐化三日而面暫唇紅、手足綿軟如入禪定，俱見道行之高。

（作者是本會第十六屆「廣東文獻」季刊社務委員）



## 《憶懷》

# 往事只能回味

唐秀政

戰爭使人民妻離子散，家破人亡；和平使人民安居樂業，家庭幸福。所以人民都在祈求和平，才能獲得幸福。我的老友安邦哥就是一個戰爭的受害者；他的一生前途、事業、婚姻均毀於戰爭，緬懷往事不禁令人感嘆、哀傷。

回憶民國38年5月，國共內戰將臨故鄉—廣東興寧時，國軍胡璉兵團行經故鄉，為求增強戰力即在故鄉公告—招兵買馬。芳鄰安邦哥即時來我家問我：「要不要跟他一同去從軍？！」是時故鄉正面臨戰亂，致社會不安，人心惶惶，物價高漲，生活困難；我家原本就是窮苦人家，為生活所迫我也有意去從軍，經徵得祖母之同意（父母早已亡故），即答應安邦哥一同去報名—投筆從戎。

想當年我們是同校學生，他年19讀高三，我年14讀初二。入營之日，我們約好在營房門口會合，再一同入營報到；是時看到安邦哥身邊還有一個女伴，我問他：「她是誰？」他說：「是我的姨表妹，從小就在一塊長大

的玩伴一直都很談得來……且已互許終身……她堅持一定要來送我！」臨別時見他倆含情默默依依不捨的相擁哭泣，分手時仍見她含著滿眶淚水的說：「再見了，不要忘記要多寫信給我啊！」見他倆離情依依的情景，至今仍令我印象深刻難忘！

一周後我們的部隊即奉命開往汕頭市，隨即又宣布登軍艦開往福建省的金門島。我們到達金門後，台海兩岸就斷絕了往來，我問安邦哥：「你要如何向表妹交代？」，他說：「只有聽天由命了！」。翌年初我們的部隊奉命調到台灣整編，安邦哥接受長官的鼓勵，報考陸軍軍官學校接受正規的軍官教育，結業後分發部隊任見習官，期滿後晉升為排長。在此期間他先後交往了多位台籍小姐，每當論及婚事時，最後他又一一的忍痛放棄了；我問他：「為什麼？」，他說：「日後我要怎樣向表妹交代？！」說完就見他聲聲無奈的淚下。

民國47年5月，他奉令調升為金門防衛司令部所屬的大砲營任作戰

官，8月下旬即發生了金門823砲戰之役，9月初砲戰更加激烈，他不幸在砲戰中受傷；砲彈先擊中他的右大腿，因傷勢嚴重而被送往野戰醫院急救，之後再轉送往台北陸軍總醫院治療，傷癒後因右腳成殘，因而奉准退伍離營，再由退輔會安置到榮家就養。

民國76年11月1日，台海兩岸當局同時公佈：「同意兩岸人民可以自由通訊、通郵、往返探親……。」第一批優先讓退伍老兵申請返鄉探親，安邦哥知悉後即連夜趕往台北市紅十字會去排隊申請，結果如願的批准了他的申請，他興奮地對我說：「他馬上就要去返鄉探親，行程暫定為一個月。」結果他不到一個月就黯然神傷的返台了；我問他：「為什麼？」他含著滿眶的淚水訴說他不幸的遭遇，他說：「回到家一切都改變了，父母過世了，兄弟姊妹都過著貧困的生活，需要我救助……。次日約好表妹要見面，家裡就只有她一個人在；她原本就是一個獨生女，從她的談話中得知姨父母也過世了，她在鄉間一所小學任教職……。年輕時她的父母都在勸她要嫁人，可是她就是不肯，一直在等我……。後來年紀大了，父母又過世了，以是看破紅塵，辭去教職，削髮為尼，皈依佛門……。」安邦哥問她：「為什麼？」，她說：「一直都在等你啊！」，安邦哥聽了頃刻間

心如刀割似的失聲痛哭，無言以對；兩人相對哭泣一陣子後，表妹問他說：「你在台灣成家了吧？！」，他說：「沒有！我也不能違背我的誓言，辜負妳啊！」又是一陣子相對無言的哭泣，臨別時表妹對他說：「別了！別時容易見時難，相見不如懷念，往事只能回味了……。你回台灣去吧！」安邦哥就這樣抱著沉痛的心情提前返台的。

他返台後意志消沉，身心俱疲，常常獨自一人在榮家的院子裡徘徊哀傷，之後他也有意落髮為僧，皈依佛門。後來經他的袍澤一再勸導，並接受我的建言，而又重新振作起來，到他居住的榮家附近一所國民小學擔任志工—做貧困學童的輔教老師，就此終了他的一生。安邦哥與他表妹的情緣，又何其的不幸與無辜，這是戰爭帶來的一場悲劇！又奈何。（附記：他探親回來的次年年底，因情傷過度而憂鬱而逝。）

如今台海兩岸的人民，歷經一甲子多無戰爭的日子了，我們希望戰爭永遠不再發生，願世界大同，人民能永遠安居樂業，過幸福快樂的日子；兩岸人民原本就是同文同種的中華民族一家親人，因此，我們希望兩岸執政當局能和平相處，共同創造一個雙贏的社會，讓人民能永遠安居樂業，我們就有福了。

## 《藝文》

# 涉江

### 雖萎絕其亦何傷兮—與屈原對話

方明

我乘一葉孤舟走進茫茫的霧域，兩行冷泉自腳旁流去，驀然回音，對岸蘆葦已繁殖成一弧天空。遠的是涉水之蹙音，近的是古典之驚悸，此時，若有霏雨，驕昂的屈子必昇自江心，迎我以滿懷幽怨。你墊蟄居千年，竟覓不到一絲倦凋的容顏，此地寒霜凝重，那飄瀟的衣袂，如何伴你蜷眠森冷的肅殺，想你必吟詩聚氣，吐氣如虹，夕夕旋映你深藏的故居。

讀你詩時，我的臉色已抹淨千年落寞，復行於古冊惻愴的離騷，誹謗崎嶇阻隔，你終必落江湔濯眾人的嘲譏。這裏山色深延，環坐我醞釀的天

籟，看那越過萬重峰巒的詭雲，聚此亂舞，此處悲憤的吶喊已昂嚮千年，揮手掀不開的氤氳，你彳亍的精靈匍匐於這浮動的陸地。朝朝躑躅在熟識的江徑，從霧裏窺看秦騎洶湧，黎民失措，又在夜間引來縷縷楚王的嗚咽，以及一觥搖落江山的酒色。話斷柔腸，夢枕故國，你說，我是如何憩息千年，如何握冷掌心的熱淚。旌旗旖旎，塌毀的軍陣如我觸礁之轟然，浪勢便將我捲去迢迢的異士，這裏春天不綠，縱鳥泯歌，楚王，你哀魂的子民守不住一束土香，一根聽楚歌長大的野草，教我怎不戚戚垂涕，散髮怒號。

五月，又是收集銅鑼的季節，那煙火盛鬧的海宮，伴我與水族共歡，數千年的樂調未改，跳躍的舞姿未改，每當世人觸及歷史而典祭，正是我濺灑血淚的時刻，今朝恣歌恣笙，賽鼓戰鼓，鏗鏘嚮自凡塵的囂然，你說，他們在弔悼，他們在歡躍或弔祭。

屈子，你涉江的水嚮竟成史冊的累贅、一聲長嘆，染得瞪目的蘆葦一夜白頭。今宵，光華沉落緩慢，留一片慘淡凌懸空際，好讓淒厲的野狼仰噪。

我一葉扁舟，過盡千帆，只見對岸山影憧憧，而斷續的猿啼迎我千年前的精魄，投落一江美麗的史話，繽紛著湧昇的浪花，夕夕起落。

波濤淥淥世事，溶溶的濃霧早已渾沌水天，有時瀑泉排自蒼穹，洗滌

你鹹鹹的灑淚。勿向我懣道寒宮的孤寂，這裏只有山色崩雲語，及流水汨汨傳來的怨嘆。

舟行大江逆，餘霞愁我心。過了黃昏，你的背影刺滿醇醒的星圖，蒼蒼的鬢髮，血色的熱忱，誰讀你的忠耿彌補山河。葉飄風暗旋，國破心懣懣，秦騎之後，你俯吻的疆土皆異域，你棲居的茅所皆荒墟，如何，如何教你不魂斷寒江，日日怒豎烏槓的長髮。

屈子，江水湛湛，掬一把雨，焚一束詩，灑向你上昇的忠魂，灑向你千年屈結的傳說。

（方明，廣東番禺，曾獲頒百年來百位最有影響力詩人。）



## 《新住民》

# 在台廣東新住民的 昨日、今日、明日

鄭弼偉 專訪



圖 1



圖 2



圖 3- 右為陳少群女士

### 一、緣起：

為了瞭解在台廣東新住民的概況，是否 a. 語言隔閡 b. 技能不相符 c. 文化差異……，而來採訪。感謝台北市高雷理事長張華寶（圖 1）邀請到了高雷同鄉會員中的新住民（圖 2）來聊天，當日到場者有：彭小紅、張佩穎、陳順子、王鶴齡；另日專訪的是陳少群（圖 3 右）——中華廣東新住民交流協會理事長。

本篇針對廣東新娘隨配偶定居在台灣，如何處理自身和家庭生活，並適應文化差異的環境，必須學習當地語言、瞭解風俗民情、社會生活方式、家庭與婚姻關等，並儘可能採取各種因應的方法與態度，做到「入境隨俗」，並融入當地的生活型態。讓心理、生理均能保持平衡的狀態，以排除異地生活上的困難。

對在台廣東新移民而言，文化的不同可能是導致融入當地社會的問題根源之一。一般而言，文化是一種生活方式，也是一種價值的觀念與俗的習慣，在面對不同文化或生活環境下，可能會產生一種文化的適應現象。

## 二、在台廣東新住民的昨日

高雷同鄉會員四位新住民居住地—高雷地區簡介：

### 1. 高州府

高州府，是明清時期設立在廣東境內的一個行政區劃名。明洪武元年（1368年）改元朝高州路為高州府，府治茂名縣（今廣東高州城），故今高州有府城之稱。高州府轄境六屬茂名、信宜、電白、化州、吳川、石城。相當與今日廣東省茂南區、高州市、電白區、信宜市、化州市、廉江市、吳川市、坡頭區以及麻章區的確洲島、霞山區的特呈島等地。

### 2. 高雷簡史

早在6000年前的新石器時代，雷州半島上的沿海地帶便有人類活動。湛江人世代耕田牧海，建起聞名遐邇的東西洋田，推動海洋農牧化不斷發展，也刻就了湛江人骨子裡的勤勞與堅韌。

雷州半島共經歷過三次大移民，古越文化、土著文化、漢閩文化和中原文化在此交融，使半島文化呈現出包容與多樣，不少名人都曾在半島上留下足跡。

湯顯祖貶謫徐聞，建起貴生書院（圖4），其在書院前的夢泉飲一



圖4



圖5



圖6

掬泉水，流芳百世的《牡丹亭》粵劇（圖5）由此誕生。蘇東坡與蘇轍在雷州重逢，東坡暫住雷州第一古剎天寧寺，位於廣東省湛江市雷州市（舊稱海康）雷城鎮西湖大道5號，古稱「報恩寺」，亦稱「天寧萬壽禪寺」（圖6），開山祖師岫公（有旭）創建於唐代宗大曆五年（770年），距

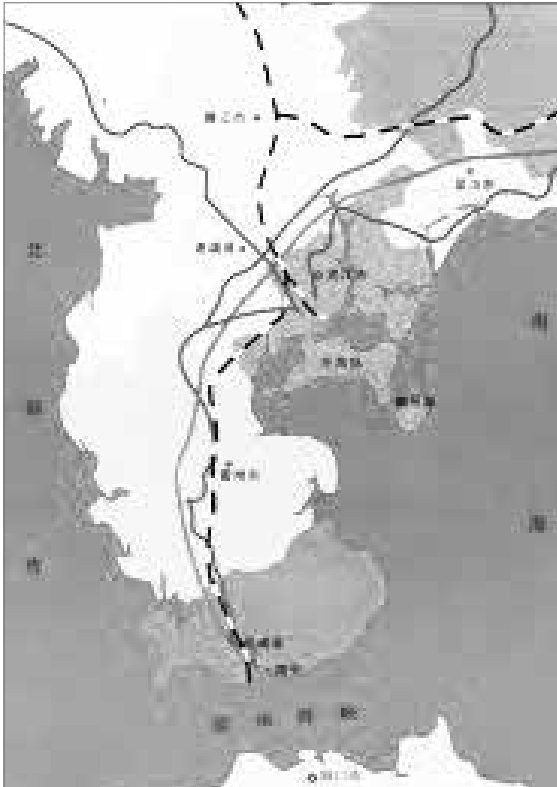


圖 7



圖 8

今已有一千二百多年，是雷州第一古剎。臨別相贈墨寶，書曰——“萬山第一”。寇准在雷州度過了生命中的最後 18 個月，為彼時尚處於“南蠻之地”的雷州，帶來了先進的中原文化。

漢代時期，雷州半島徐聞港（圖 7）成為海上絲綢之路始發港

之一，到宋代時，雷州窯成為“宋代廣東三大窯系”之一，蜚聲海內外。雷州半島成了許多海外文化、產品傳入中國的第一站，各種思潮在此激蕩，一時間“欲拔貧，詣徐聞”的美名傳遍天下。

明代，雷州半島第一次劃入廣東政區，半島商業由此繁榮，吳川梅菪港、徐聞海安港、遂溪赤坎港等會館雲集、貨物如雨，開放革新、兼容並蓄的精神由此進入湛江的血液，

雷州文化成為廣東四大文化之一，也令湛江誕生了數量眾多、形式多樣、內涵豐富、特色鮮明的非物質文化遺產。

### 3. 雷劇（圖 8）

原名大歌班，流行於雷州民系圈內人們喜聞樂見、人人傳唱的一朵藝術奇葩，具有濃郁而鮮明的地方特色。雷劇起源於雷州歌，經過姑娘歌，勸世歌、大班歌、雷劇四個發展階段，到劇種形成歷時 300 多年。經過雷劇工作者的不斷探索、改革，雷劇已擁有 80 多種腔調。湛江，是雷劇的故鄉。雷劇植根於雷州半島，土生土長，由於它語言通俗易懂，並能很好地反映現實生活，為雷州人所喜愛。

## 三、2022 在台廣東新住民的今日

期望透過系列採訪，能進一步瞭解廣東新住民的在台灣一些生活事項：

A. 原居住地的食衣住行育樂…

B. 來台後適應問題（當地語言、風俗民情、社會生活方式、家庭與婚姻關





圖 9



圖 9-1



圖 9-2



圖 9-3

等)。

C. 在台生活的不適應 a. 語言隔閡  
b. 技能不相符 c. 文化差異。

D. 新住民遷徙後的適應問題。

### 1. 受訪者之一：張珮穎 (圖 9)

1978 年出生於廣東省徐聞縣，父：張開富 (圖 9-1)，母：陳玉蓮 (圖 9-2)。曾就讀學校：徐聞縣海安小學，海安中學，湛江市財政中專財稅科。與配偶蔡志文於 2003 年結婚，兒子：蔡奇勳 (圖 9-3)，2004 年出生於新北市中和區。

珮穎原居住地歷史：徐聞縣自古以來為兵家駐防和商旅之要地，故蘇東坡曰：“四州之人以徐聞為咽喉。”

珮穎原居住地沿革：民國二年 (1913 年)，屬廣東高雷道；十五年 (1926 年)，歸南路行政委員公署；二十一年 (1932 年) 屬南區綏靖委員公署；二十五年 (1936 年)，屬廣東省第八區行政督察專員公署；三十八年 (1949 年) 5 月 1 日，改隸第十四區行政督察專員公署。

1958 年 11 月，徐聞縣改名為雷南縣，1960 年 11 月 19 日，又改雷南縣為徐聞縣。1983 年 9 月，屬湛江市管轄。

訪談內容：珮穎是一位記憶力非常好的女性，她介紹她的居住地非常的詳細，就可見一斑。

珮穎遇見她台灣先生的日子，是在海口，同一個公司上班。後來公司結束，以後她們也試著去自行做生意。一段時間之後，她們就搬來台灣。珮穎非常愛護小孩，她願意做任何的事情，不管工作是掃地、清潔工作，都甘之若飴；所以反而比她的先生，更能夠融入台灣的環境跟生活，後來也有能力自己去買了一間公寓，現在就跟她小孩一起過得快樂的生活。

珮穎目前的工作，是在醫院裡面做看護的工作，非常辛苦。但是她只要自己的小孩的功課、健康、一天比一天進步，在談話當中，她永遠都是滿足的微笑。





圖 10 (左)



圖 11&12



圖 13

## 2. 受訪者之二：王鶴齡（圖 10）

出生地：廣東省化州市，良光鎮東涌中村。父母：王炎 / 黃波清。

學歷：化州市第二小學、化州市第三中學（國中、高中）。

家庭：2006 年結婚，配偶名字：陳志成（圖 11）。大兒子陳富園（2008/03/11），小兒子陳柏宇（2014/03/18），都在台北市出生。（圖 12）

鶴齡原居住地歷史：化州市（或與之相關）古稱羅州縣、高興郡、高興縣、石龍郡、石龍縣、化州縣。因盛產橘紅（圖 13），橘紅明清時列為貢品，又稱橘州。

戲劇：2010 年，廣東省化州市的“跳花棚”（圖 14），入選第三批大陸國家級非物質文化遺產名錄。

木偶戲：化州木偶劇，南宋以後，由中州遷至福建的移民有不少遷來化州，木偶戲（俗稱鬼仔戲）便同中州文化一道傳入，歷元、明、清三朝，日趨發展繁榮。至清末民初，木偶班發展為不同類型。就其舞傀形式分，有提線木偶，有仗頭木偶，仗頭木偶又有小傀、大傀之別；就其規模大小分，有單台戲（1 人）、中班（3~6 人）、大班（10 多人）；就其唱腔分，有唱鬼仔戲者，有唱粵曲者。

粵劇：化州粵劇（圖 15）俗稱“大戲”，為化州傳統的劇種，歷來城、鄉民所喜愛。清代中葉開始傳入

本市。清末和民國，市區及南安、楊梅、南盛等大圩鎮都組建有業餘或職業粵劇班，每於民間節日、慶典活動或農閒進演出。粵劇名班在廣場搭戲樓公演，分日戲和夜戲，日戲約從下午2時演至晚上8時，夜戲入晚上8時演至第二天黎明。除官紳、富戶在戲樓前廣場兩旁搭“子樓”坐着看戲外，眾多觀眾均是站着觀看。演出多為傳統的劇目，如《六月飛霜》（竇娥冤）、《白蛇傳》、《陳世美不認妻》



圖 14



圖 15

等。

語言：化州市居民使用的語言主要為化州粵語和化州涯話兩種漢語方言。化州粵語屬高雷系粵語，是市內分佈最廣、使用人數最多的方言，使用該種語言的居民約佔全市總人口的70%，主要分佈在市內的南部、東部和北部各鎮村。

訪談內容：鶴齡非常詳細的告訴我們，她的心理成長的經過：

鶴齡一直住在鄉村，1984年，4歲時有機會到市中心去。1987年開始念小學的時候，懵懵懂懂。後來到了國中以後才開始認知到世界上的一些現象：晚上有廣東飲茶，開始有卡拉ok，然後那個時期的牛肉非常便宜，他們家時常買牛肉來吃；這時候他也知道了同學家裡有ktv，讓她開始瞭解原來貧富的差距，是那麼大。

一九九九年高中畢業以後呢，就被帶到深圳去，鶴齡並不希望到一般的工廠去做流水線的工作，她很幸運地被安排到可以做文員的工作。

2001年，公司唯一的電腦，是由鶴齡在操作，在網路上認識的先生，又MSN即時通聊了一年多。

他的先生有為了鶴齡，也跑到深圳；跟他認識來往了2—3年，2005年結婚，而六月份的時候呢，也跟著先生一起來台灣。鶴齡非常的單純，從來不問他先生家裡的情況、經濟；她只是相信他，就相信自己的婚姻，

一定是幸福美滿的。那時候來台灣，是住在萬華她婆婆的附近，2008年的一個小孩出生了，鶴齡也有工作證，就開始有到7-Eleven去打工。鶴齡小孩在3歲半以前，都是她自己親自去帶。

到了2014年，第二個寶寶生出來，鶴齡希望有更多的時間，能去工作，藉以減輕他先生的一些工作壓力；因為先生雖然工作穩定，但是要養婆婆，和兩個小孩。鶴齡希望自由分配時間的工作，所以開始在保險公司上班；累積舊雨新知，慢慢的成長，在保險業裡面穩定的發展。

鶴齡覺得在台灣有許多課程可以學習；工作中。覺得一切事情都還算順利，過著一個滿足、感恩的快樂人生。

### 3. 受訪者之三：

陳順子（圖16），出生：民國68年，地方：茂名化州。

父：陳全英1944年出生化州，母：黃友英1950年出生陸川清湖。

學歷；小學：韶鋼一小，中學：平定中學，高中：十六冶一中。

結婚：2003年，配偶：鄒定一。  
兒子：鄒季廷，2004年出生，深圳寶安。……

訪談內容：順子是個積極學習的女青年，對她來講她的字典中應該沒有難字。本身專長是會計，經常出

差到大陸各地，認識了未來的老公，2003年結婚，2004年有了小王子。

2010年，為了小朋友的教育，來到了台灣。先生還在大陸工作，逢年過節，休假就一定來溫暖的家。

順子在台北剛開始工作，就面臨大部分大陸來的同胞朋友同樣的困難；首先她的學歷，經歷是不被承認了。所以她沒有辦法，可以從事大陸中常勝任的會計工作；然後她想要去考會計師有關的執照，又發現你沒有這個學歷也是不能報考。所以剛開始，她只有去做早餐店的工作，當然以前在家鄉的時候，大家就吃米飯稀飯之類的早餐，對於台北早餐店吃麵包、三明治、還有奶茶。都是不瞭解流程，所以面臨既要應對現場賣場的顧客買東西，也有打電話過來的訂餐，這些都讓順子剛開始有點事忙不過來。還有一點，就是人來在大陸的時候，可用的羅馬拼音打的電腦，在台灣完全用不上，



圖16（右）



這些都是順子和同樣的大陸來的朋友，都面臨的一些困擾和要去適應的地方。

所幸順子以前就經常出差到大陸各地，適應力、學習能力很強。像是當她的小孩上學，要面臨到注音的學習，她就花了三天三夜去學習了台灣的ㄅㄆㄇ注音符號部分，回去就可以開始教導她的小孩。還有她從台北士林搬到了桃園，距離需照顧居住士林的婆婆，路途遙遠，她要兩頭都要去照顧。她怎麼辦呢？她就立刻去學開車，很快的就拿到了汽車駕照。今天接受訪問，她也是自行從桃園開車過來。

順子超級自信，非常的樂觀，她覺得任何事情你只要快速的去學習，沒有學不到的事情；她也時常把她所會的知識，無私的介紹給周圍的廣東朋友。

#### 4. 受訪者之四：彭小紅（圖 17）

訪談內容：出生在茂名化州，是一位非常心思細膩的人，我們那天的訪問，就是在她家。她非常的熱心和周到的在樓下等我們，並且引導我們到哪裡去停車；到家裡，我們訪問她們的時候，小紅忙著張羅，煮水餃，還有不斷調整冷氣空調的適當與否。

小紅父親是公務員，並且是接骨師。小紅從小就人見人愛，常常會帶家裡地瓜乾分享給同學。她是在開幼



圖 17（右）

稚園的時候，認識台灣的先生，當時她先生身體中風，請她照顧；可愛的小紅，就從當地一直照顧到了台灣。97 年來到了台北，周圍鄰居都是說國語，語言溝通沒有問題；也生了一個小孩，也是小紅全力養育。先生過世以後，開始的在醫院照顧老人的工作。她非常重視對方的心境，還有身體的任何一個部位；她非常不厭其煩的告訴我們，如何分身如何洗滌，如何按摩，如何讓病人能夠更親切、更安心，實在是一個非常好的朋友。

#### 5. 受訪者之五：陳少群

中華廣東新住民交流協會理事長。

出生：1975，廣東省羅定市，父母姓名：陳石，李蓮英。

學歷：小學、荔枝小學中學、華石初中，高中：羅定高中，大學：台灣國立空中大學。

1995 結婚，配偶名字：王世榮，女兒：王嫚鈺，彰化出生，兒子：王



政傑 1996/12/1 彰化出生

兒女在台生活需要協助的項目有哪些？

有機會要她們去學一下粵語，讓她們接觸多一點母親在台家鄉的活動等等

本人在台生活需要協助的項目有哪些？

希望政府多釋放一些機會讓我們去學習注音、台語，對工作上需要的課程證照等優惠措施，讓大家更融入台灣的生活。

陳理事長出生地：

羅定市現是中國廣東省雲浮市下轄的縣級市，廣東省財政省直管縣之一，位於廣東省的西部，羅定江流域。廣東省首批歷史文化名城。羅定是西南諸省區進入廣東的門戶之一，也是廣東向中國大西南輻射的窗口。羅定市高速、鐵路、國道和航空交通體系完善。

陳理事長出生地經濟：

全市現有礦產資源主要為：錳、鐵、錫、黃金、石灰石、花崗岩、大理石、高嶺土、陶土、石英礦等。農林土特產以玉桂、蒸籠、松香、三黃雞、豆豉、茶葉、蠶絲、龍眼、荔枝、芒果、木薯等為最大宗、最出名。

陳理事長出生地歷史沿革：

明朝萬曆五年（1577）設羅定直隸州，州治羅城，轄本州（羅定州）和東安縣（雲浮縣）、西寧縣（鬱南

縣）。羅定州直隸廣東省。另外，省派駐兵備道在不同時期有不同的設置。明萬曆五年（1577）開州設羅定兵備道駐州治。

清康熙二年（1663），羅定道歸併嶺西守道。康熙六年（1667）裁撤嶺西守道。康熙九年（1670）復設高雷廉羅道駐高州。康熙十六年（1677）年復設羅定道駐州治。康熙二十一年（1682）裁併入嶺西巡道分巡肇高廉羅道駐肇慶。雍正八年（1730）析為肇羅道。同治六年（1867）改分巡肇羅陽道駐肇慶府城。

訪談內容：陳理事長，是一位古道熱腸的現代女性，她在台灣開了一個服裝批發公司。雖然非常的忙碌，但是閒暇之餘，她還是想要幫助一起從廣東來台灣就業的同胞朋友；像今年下半年她就找到了高雷同鄉會合作，找專家能夠教導這些來台灣，而無法教小朋友ㄅㄆㄇㄏ注音的母親，希望她們能夠跟小孩子一樣能夠適應台灣這個社會。

今年 2022 年 3 月份，更是有合辦了一個在基隆的舉辦台灣新住民嘉年華會。雖然因為疫情的關係，無法如期舉行，但是她的心意，是有目共睹的。

陳理事長關懷每一位廣東朋友在台生活的需求，所以她常常打電話給她們，為她們打氣；還有一起辦家庭的聚會，希望讓她們能夠更瞭解台

灣。

下面呢，我也根據她所說的台灣的新住民所經營的活動，作一個的整理：

### 1. 中華廣東新住民交流協會成立（圖 18）眾志成城

2019 年，「中華廣東新住民交流協會」經過 2 年的籌畫終於圓滿順利在高雄成立，預估嫁來台灣的廣東籍新住民高達 5 萬餘人。許多廣東新住民家庭很高興終於有了自己的協會，未來藉協會凝聚向心力，共創更美好的生涯。

中華廣東新住民交流協會理事長陳少群表示，協會宗旨是「守望相助、親如一家、誠摯交流、共創未來」。

### 2. 中華廣東新住民交流協會（圖 19）凝聚新住民力量。

「中華廣東新住民交流協會」，是非以營利為目的的社會團體。許多廣東新住民家庭參加，未來藉協會凝聚向心力，也展現新住民堅強的「女力」。

中華廣東新住民交流協會理事長陳少群表示，以促進海峽兩岸的往來交流、學習觀摩，並提升新住民的國際地位，發揮團結互助精神。

宣妮芙沙龍親研化妝品創



圖 18 中華廣東新住民交流協會成立



圖 19 凝聚新住民力量

辦人陳麗文是大陸廣東新住民，她表示，台灣有許多廣東新住民姊妹，也融入台灣生活，在各領域耕耘，中華廣東新住民交流協會可以凝聚大家的力量，互相成長學習。

### 3. 在台廣東籍同胞攜手為抗“疫”出力（圖 20）

中華廣東新住民交流協會現有會員 230 多人，分屬廣東 21 個地市。日前，中華廣東新住民交流協會向廣東省台辦寄去一批防疫物，委託台辦捐贈給廣東省相關醫療單位，用於抗擊新冠肺炎疫情。

協會理事長陳少群介紹，自大陸疫情



圖 20 攜手抗疫

發生後，在台廣東同鄉一直關注大陸和廣東的情況，紛紛表示，要為抗疫出一份力。最後，由中華廣東新住民交流協會牽頭組織，164位廣東同鄉積極響應，踴躍捐贈，從海外籌集近八千個口罩和一批酒精寄回廣東，通過廣東省台辦捐贈給奮戰在第一線的醫務工作者。陳少群表示，兩岸同胞血脈同源，在危難面前首先想到的就是互相扶持，這就是親情和鄉情的力量。

#### 四、2022 在台廣東新住民的明日

廣東文化，是嶺南文化的核心區域，也是大陸最大的僑鄉和典型代表。僑鄉文化是嶺南文化的重要組成部分。嶺南文化具有開放性、包容性、創新性、與時俱進等較鮮明的特點，有相當一部分是從僑鄉文化影響過來的。台廣東新住民來台定居，也可傳揚原居住地的優越傳統。

文化自身根據表現形態的不同，又有軟實力與硬實力之分。

1. 文化的軟實力指的是：與直接的經濟價值相距較遠，主要體現為精神價值的文化力，主要包括歷史文化資源、教育科技和藝術水平以及市民文化素質等。

2. 文化的硬實力則是指與直接的經濟價值相距較近或能直接轉化為經濟價值的文化力，主要包括文化設施的水平和文化產業的實力。從文化的軟實力上看，當下最需要引起重視的可能是學術文化的發展。

學術文化是文化的靈魂，是菁英文化的主體和價值支撐。在目前廣東的文化結構中，是強化問題意識，要以超越以前的眼光，關注學術前沿和時代的變化，形成廣東鄉親自己的聲音。

2016年1月，台灣選出中華民國史上第一位新住民立委，她是林麗蟬，1997年從柬埔寨嫁來台灣，以國民黨不分區立委身份，成為第一位進入國會殿堂的新住民立法委員。期待在台廣東新住民「深度挖掘自我、持續自我成長、提升個人競爭力、改善生活品質、增強人際關係」等，和我們鄉親共同成長。

（作者是本會第十六屆「廣東文獻」季刊社務委員）

## 《珠海吟壇》

# 先賢詩詞鈔

鄭學醇，廣東順德人，字承孟。明朝隆慶元年舉人。任武緣知縣。有《句漏集》、《詩詞全集》、《詩集》(405首)。

### 《史記三十六首·其七·《月表》》

芒碭山前氣結龍，干戈天地各爭雄。盡收人傑摧強楚，倡義誰知是董公。

### 《前漢書十七首·其十五·《西域傳》》

葭葦茫茫白草肥，漢家屯戍在渠犁。陽關望盡蒲昌海，都護時將漢節西。

### 《隋書十首·其五·杜正藏》

林邑迢遙進雪鸚，相君空自負才名。揮毫賦就重驚座，不向荆南羨禰衡。

### 《梁書六首·其二》

逆羗未必折箠笞，垂老台城見逼時。白馬青絲成妖讖，金甌一缺竟何施。

### 《晉書十二首·其八·王導》

中原回首盡羌胡，王氣金陵一叢孤。卻向石城求故節，誰云江左有夷吾。



### 《蘇州十二景· 其十一· 靈岩寺》

吳苑娃宮舊有名，只今雲樹望中平。瀟瀟梵宇風鈴響，猶似當時步履聲。

### 《詠懷古跡十首· 其九· 呼鷹道》

歌舞崗前穀變陵，秋深狐兔待呼鷹。崖頭細菊臨風倚，不管人間有廢興。

### 《花下酌諸昆弟》

春晴日日見花開，歲月無情短鬢催。花間幾奉連枝會，樂事非關在酒杯。

### 《和周於複雨中對梨花望所遲客》

春深寒雨裊棠梨，坐對穠妝思轉迷。風動葉聲山犬吠，卻疑人到石橋西。

### 《壽我衡叔》

與君同祖複同庚，同向師門屬雁行。六十年光流水過，三千功行幾時成。  
為霖未展狂龍性，伏櫪寧忘老驥情。荔子滿園荷滿沼，壽觴從此歲同傾。

### 《早春訪林若木二首· 其一》

煙雨正濛濛，扁舟浪萬重。為乘今夜興，來訪舊遊蹤。繞檻春雲合，開樽花氣濃。牽衣問新佩，同是楚芙蓉。

### 《晨發富春渚》

晨發富春渚，夕息蘭溪陰。理棹即湍險，極目眺嶮嶽。淒淒百卉腓，噉噉哀鴻音。極川豈不遙，霜霰亦已侵。拳拳懷舊歡，離思浩難任。節往戚不淺，感來念愈深。麋鹿有至性，豐草...

### 《南史六首· 其六· 陳後主》

黑頭江總最名家，對禦裁詩醉月華。萬頃臨平湖上草，何如一曲後庭花。

《高涼雜詩十首·其二·吳川館中》

海濤聲沸夢魂知，欹枕聽雞曉漏遲。寒雨半襟風不定，短牆低壓小桃枝。

《感舊》

漫遊曾到駱甌西，萬事關心醉懶題。風雨漸多春漸老，綠陰濃匝亂鶯啼。

《凌江夜泊》

北去南來類轉蓬，浮生何處定萍蹤。孤舟凌水醒殘夢，三十年前此夜鐘。

《白蓮》

露滿園林水滿池，素香恬澹欲開遲。低回不敢承初日，綠葉亭亭與護持。

《城南書感似以典徑二首·其一》

世事回看盡惘然，城南風物最堪憐。疏鐘曉寺曾燈火，屈指於今是幾年。

《吳中丞凱歌四首·其二》

大廉山外小廉山，疊鼓揚旗第一灣。朝擁舳艫橫槩出，暮驅酋馘凱歌還。

《草萍古驛》

寒風吹雨欲成花，遠道行人倍憶家。地拆東南分楚越，路從台鬥望京華。松林蔚蔚依山轉，麥壟青青逐澗斜。暝色漸看城郭近，女牆官樹遍棲鴉。

《前有尊酒行》

前有一尊酒，後有三尺墳。墳前芳草幾經春，君看寂寞重泉者，曾是英雄叱吒人。

### 《謝法曹贈別·其四》

綢繆念昔時，中情兩不疑。披襟散清帙，點翰酬新詩。攀芳竟遙夕，款洽愬杯遲。悟對無厭歇，離折攪餘思。

### 《隋書十首·其八·柳誓》

麟閣曾聞盡世臣，柳誓恩寵更無倫。內庭夜宴虛明月，不見詞人見偶人。

### 《花下憶同遊諸子》

去年花滿帝城新，今日天涯憶故人。莫怪尊前易惆悵，東風別是一年春。

### 《初冬林若木羅心葵集馮三峨館得韶字》

云物淒清拂綺寮，每緣幽勝得相招。石疑太華峰初擘，宅似揚孚雪乍飄。皮骨我惟思住嶽，羽翰公等待橫霄。獨憐世事堪杯酒，使節年來盡左貂。

### 《聞笛》

江天聞遠笛，斷續總因風。樓靜人初倚，簾開月正中。曲方迷出塞，響忽散遙空。不待山陽感，長吟及夜終。

### 《夜歸曲》

山亭夜月涼如水，秋河不動金飆起。溪路迢迢人獨歸，煙樹朧朧鳥鵲飛。

### 《謝法曹贈別·其五》

離折愁人心，望望澄湖陰。煙光極縹漠，層嶺阻巖峯。永懷同采葛，勿往怨青衿。引領在空穀，佇想瓊瑤音。

《銅雀台》

高臺春欲盡，鳳吹隔花迷。漳水流無盡，西陵日易低。穗帷不可見，歌舞半含啼。惟有東風在，年年莫自萎。

《史記三十六首·其二十九·周亞夫》

羽書朝奏未央宮，大將兵屯細柳東。閫外不聞天子詔，六飛先駐壁門中。

《前漢書十七首·其四·終軍》

終軍年少獨稱才，長揖青州太守來。奉使東歸行建節，關門何事索襦回。

《自君之出矣》

自君之出矣，無復卸鉛華。逝水有西泛，狂夫那憶家。

《答何其睿》

玉露浥崇蘭，揚芳滿深澤。能當此時好采掇，遺逃始與塵事疏。

《賦得將進酒贈孫山人》

君不見雕陵鵲，逐物忘真向樊薄。又不見遼東鶴，振翮長鳴返寥廓。茫茫宇宙見蘆盧，眼前一杯且為樂。世情誰不羨豪華，筆筭唇舌相矜誇。五侯七貴遞竊國，往往志士握腕長咨嗟。

《初夏至城同梁明霖吳紫樓衛象亭方耀台馮允嘉集羅光徵館得四字》

夙志謝塵鞅，嘉尚在衡泌。延覽及城闈，遙拾五廬碧。瀑布天上聲，芙蓉眼中色。綽綽鐘聲音，知與東林隔。淒然鄉國懷，長吟類莊鳥。



### 《史記三十六首·其十九·王蠋》

嗚咽歌中薤露晞，田橫賓客世間稀。可憐王蠋捐生日，七十餘城只布衣。

### 《史記三十六首·其三十三·汲黯》

非關長孺戀中郎，補闕真心老更長。禁闥未容趨狗馬，十年官閣臥淮陽。

### 《蘇州十二景·其六·石湖》

越來溪畔石湖開，范蠡扁舟去不回。蕩漾何人還釣雪，夜寒山月幾裴徊。

### 《詠史二首·其二》

雙燕颺颺入禁闈，避風臺上曉風微。輕盈不解隨仙去，解逐花間赤鳳飛。

### 《和黃玉崙太史甘竹灘春集》

控扼滄溟萬里流，微茫春色坐中收。暖含芳林青堪蹇，霽入遙山翠欲浮。  
啟蟄驪龍聽醉語，忘機鷗鳥為人留。山川本藉名賢重，千載應傳此勝遊。

### 《送子晉叔往曹溪兼寄馮大昌歷》

秋風吹雁度滇江，客子擔簦上小艘。招隱舊盟叢桂曲，藏脩今就玉蓮缸。  
上方蘿月留僧偈，石磴松濤起梵腔。千載法門原不二，塵心都在靜中降。

### 《西湖圖》

誰將西湖景，摹寫入生綃。眼中忽見兩高勝，耳畔疑聽八月潮。樓臺疊  
疊依城郭，玻璃漾漾催蘭橈。六橋柳，如可折，孤山鶴，不堪招。蘇堤  
莎正煖，誰試玉驄驕，嶽墳松檜晚蕭蕭。...

### 《宋書八首·其四·宗慤》

破浪長風志不群，丈夫雄武不須文。時窮醉尉猶相厄，粟飯何心到庾君。

《後漢書十五首·其四·賈復》

冠軍披羽獨先登，壯勇還能不自矜。帝莫沉吟憂擊郟，天教名將佐中興。

《蘇州十二景·其十二·甫里祠》

甫孺祠堂歲月深，秋風瀟瑟滿平林。不知笠澤人歸後，千載誰同遁世心。

《饒陽雜詩十首·其四·三河》

岐水分流淺更寒，市廛鱗次販艘團。黃旗閃閃橫江出，聞說征錢是宰官。

《龍潭夜泛》

太虛不著片雲飛，海色溶溶漾月輝。露裊蘆花珠欲滴，兩涯清影送船歸。

《宿永泰寺》

寒燈依古剎，茲夕益淒其。別路五千里，歸心十二時。腦殘春氣近，計拙夢魂知。惟有疏梅月，臨窗映一枝。

《集杜五首·其五·將發梧州》

行色秋將晚，青山空複情。吏人橋外少，舟楫浪前輕。落雁浮寒渚，郵簽報水程。往還二十載，深覺負平生。

《明月何皎皎》

燭燭明月光，照我西南隅。白露變嚴霜，歲序忽以除。攬衣起躑躅，所思萬里餘。夢見匪無歡，覺後空躊躇。離憂勿複道，涕下沾裳裾。

《唐書十六首·其三·樂書》

花萼春風拂禦樓，樓前新曲按梁州。宮離商亂誰堪聽，似送邊城一斷愁。

### 《回車駕言邁》

玉露泫庭柯，悲哉秋氣早。灼灼園中英，凋傷同野草。物匯隨時化，榮華詎常保。盛年不奮容，奄忽淪衰老。誰為王子喬，容顏常美好。

### 《晉書十二首·其十·庾亮》

庾公重作鎮荊州，飛鳥翩翩出石頭。屢詔不來緣底事，月明清興在南樓。

### 《詠懷古跡十首·其六·花田》

花田一帶漢宮斜，花露濃濃泣歲華。豔骨怨魂俱不散，顧隨侯館化丹砂。

### 《兩夜》

菡萏雙枝映水明，素香恬淡不勝情。自憐一段看花興，入夜忽聞風雨聲。

### 《羅浮八首·其六·大石樓》

紫翠中天聳石樓，鐵橋流水幾經秋。三株樹近天雞報，九疊光生海日浮。縞鶴振衣橫碧落，金芝敷甲滿丹丘。仙壇什景依然在，風御何因歷九州。

### 《李紹參裕德過訪園中得歡字》

長憶風流再晤難，相逢猶表宋鉞冠。人於事往情偏感，別以年多會更歡。陰合柳塘供佐鍛，煙輕蒲渚待持竿。青蒼不改羅浮色，最好同君一醉看。