

【山中傳奇～百元傳奇】余鑑昌（台北市大埔縣同鄉會理事長）

北廣人傑，縱橫天下；樸實大埔，展拓方圓

2024年10月17日，代表台北市大埔縣同鄉會前往台北市廣東同鄉會拜會韓理事長介光先生，見面後相談甚歡，中午韓理事長設宴於真北平餐廳，席間談及2024年9月29日由自己創會之「中華全球多元藝術展拓學會（藝展會 C-GAMMA）」在陽明山中山樓一樓橢圓形會議室開會之趣聞，韓理事長立即表示明年是中山先生逝世百周年，「北廣」將付梓出版關於中山先生逝世百周年紀念性刊物，並邀稿一篇記述中山樓中「國父葉重順」（曾任大高雄中醫師公會理事長）贈送2張喜瑞「百元」鈔的逸事，由於這是文創性視角切入的文章，個人認同小故事詮釋可以漸層衍生深度意義，立即嚮應韓理事長的邀稿，希望在「北廣」遼闊的稿海中，展拓些許寸心方圓。

2024.9.29 藝展會於陽明山中山樓橢圓形會議室開會，特邀首席代言人葉先生為特別嘉賓，會議開始

先由國父（葉先生扮）率全體與會人員向國父行三鞠躬禮，致詞時精心挑選了二張「千禧年百元鈔」慨贈於我，二張百元寄記了以下重要意義：（一）、2000年千禧年2張百元鈔；（二）、二張百元鈔，一張「CP123456ZE」、中間6碼流水號象徵「自強不息、步步高昇」；另一張「CP654321ZE」，中間6碼流水號象徵「反轉變化、周行不殆」，二張正好是正相反生；（三）、葉先生到場代言百元鈔正面國父像；（四）、百元鈔背面中山樓，正是當天開會場地；（五）、百元鈔背面中山建成使用，正是國父百年誕辰紀念日、（六）、代言人國父葉先生將收藏24年的「珍鈔」之「真鈔」相贈，傳達出希望「藝展會」傳承優良中華文化的深意。2024、9、29《今天一贈》真是《驚天一震》，讓這一天從「平凡中見到不平凡」，品味著榮獲國父頒贈2張代表「生生不息」百元大鈔的奇妙篇章！

特以新詩首為記：

千禧百元鈔之一〔舉輕若重〕

千禧百元鈔，一張情一紙義，
中山樓，
走過歲月斑駁留下璀璨風華，
國父像，
心懷天下為公放眼世界大同，
風雨薄紙紙紙輕，
風雨情義張張重。

千禧百元鈔之二〔步步高昇〕

一上陽明山步步留印，
二昇中山樓足足登階，
三坐橢圓桌心心相映，
四方相依拱手手繫牽，
五福見前瞻頭頭是道，
六順擁成果事事圓滿。

千禧百元鈔之三〔正相反生〕

一張 CP123456ZE，
一張 CP654321ZE；
一正一反陰陽相濟，
一進一退攻守有序；
二張新台幣印映千禧年，
二張新台幣印證真情義。

是日斯景斯感「陽明秋意雨風斜，藝展中山翠嶺接；紀念百年思肇建，緣得喜瑞記高節」。



國父代言人葉重順中醫師贈特別號碼千禧百元鈔二張



流水號：GP123456ZE 與流水號：GP654321ZE

獎學金得獎感言

我是黃可雯，來自廣東省三水縣，目前就讀於國立清華大學華文文學研究所。威謝台北市廣東同鄉會的慷慨支持，使我有幸獲得獎助學金。

這份獎學金對我來說意義非凡。首先，它是對我過去努力的肯定和鼓勵，讓我更加堅定了在學術上的追求。在華文文學研究所的學習中，我深深體會到文學的魅力和力量，也意識到自己對於中華文化的熱愛和責任。這份獎學金的獲得，將為我未來的學術之路提供更多的支持和動力。

其次，這份獎學金也是對我未來的抱負的一種鞭策。我希望能夠在華文文學領域取得更深入的研究成果，為中華文化的傳承和發展貢獻自己的力量。我將以更加積極的態度投入到學習和研究中，不斷提升自己的學術水平，努力成為一名專業、有貢獻的學者。

最後，再次感謝台北市廣東同鄉會的支持和信任。我會倍加珍惜這份機會，不負眾望，勇敢前行。

（國立清華大學華文文學研究所黃可雯）

台北市廣東同鄉會 113年11、12月會員壽星慶生會

本會11、12月會員壽星慶生會，113年11月23日上午10時30分開始報到，壽星鄉長鄉親們參與踴躍並抽空繳納會費，場面熱絡，慶生會由韓介光理事長主持，於12時在本會二樓真北平餐廳準時開席。

韓介光理事長致賀詞時特別恭賀到會的90歲以上壽星鄉長接受鄉親們的祝福，祝賀各位壽星鄉親鄉長壽比南山，身體健康，生日快樂。

蕭世雄康樂主任委員致賀詞時表示最近氣候多變化，希望鄉親注意身體健康，並祝福各位鄉長鄉親家庭美滿幸福，年年參加慶生會。

之後由韓介光理事長帶領本會理監事及壽星代表們合唱生日快樂歌，慶生餐會熱鬧開席。慶生會中舉辦廣東母語歌曲同樂會，鼓勵壽星鄉親報名上台演唱粵語歌、客家歌及潮州歌曲，表演完畢致贈小紅包乙個，氣氛歡樂；宴席中韓介光理事長偕康樂主委及理監事代表於宴席間逐桌敬酒致意。

餐會結束後分送每位鄉長壽桃二只，慶生會於下午2時圓滿結束。



韓介光理事長致賀詞



韓介光理事長率康樂主委及理監事逐桌敬酒致意



廣東母語歌曲同樂會頒獎

國內郵資已付 台北郵局 第五支局 許可證第774號	<h1>嶺南特訊</h1> 月刊
行政院新聞局登記證局版北市誌字第五八三號 中華郵政台北台字第〇一八一號執照登記為新聞紙類 發行所：台北市廣東同鄉會 地址：台北市寧波東街一號三樓 電話：二二五一—七五四—傳真：二二五一—三二六六 E-mail: tpe.ktca@msa.hinet.net 網址: http://www.tpektca.org.tw/ 印刷：金樽企業有限公司	
第 492 期	

發行人：韓介光
社長：廖千皓
主編：林少雯

台北市廣東同鄉會勵學愛心捐款徵信錄

一、本會歷年頒發本會會員就學子弟獎助學金之來源，皆蒙鄉親前輩、善心人士捐助款項，及本會撥設獎學金專款，整合後獎助學基金名義存放銀行逐年取息支應。惟近年銀行孳息低微，年入不敷獎學所需，而另由善心者樂捐彌補。今本會為廣續獎學宗旨力圖以涓滴成河之誠，歡迎鄉親您力能所及不限金額隨時踴躍樂捐，

以勵後進奮學，感謝您之德意！

二、郵政劃撥帳號：01022155，戶名：台北市廣東同鄉會
 （捐款劃撥時請於劃撥單之通信欄註明「此款為獎助學金愛心捐款」，謝謝！！）

三、如您有任何疑問請洽本會，電話：（02）2321-7541

113年11月愛心捐款者芳名

李南賢教授 1,000元 魏宜豪理事 700元

合計 1,700元

二年未繳會費即將失聯會員名單公告

下列公告會員名單已兩年（112及113年）未繳交會費，將列為本會失聯會員，屆時將中止本會一切相關會員福利。請於114年3月3日前到會或以郵政劃撥方式繳交會費，以免影響會員權益。

本會地址：台北市中正區寧波東街一號三樓。

郵政劃撥帳號：「帳號：01022155，戶名：台北市廣東同鄉會」。

◎基本會員

00534	王進宏	00541	王啟惠	0151	江漢君
01511	江通	02818	何怡德	03142	吳芊逸
03584	林錦英	03586	林祈君	0554	徐成妹
05643	梁巧眉	05824	郭其祿	0613	陸林若蘭
06210	陳玉蓮（東莞）	06234	陳文葵	06250	陳鴻毅
06251	陳鴻文	06252	陳楊玉葉	06259	陳大海
06265	陳伯英	062129	陳偉材	07280	張世偉
07371	黃逸平	073145	黃煒勛	0793	鄒文中
0794	鄒文明	0798	鄒麗珍	0799	鄒培強
08318	葉佩華	0915	鄧鎮銘	09119	鄧錦霞
09221	劉好	09236	劉軒鏞	09262	劉安邦
09270	劉允民	09314	蔡才瑛	10336	謝靜文
1076	藍格明	1147	龐麒修	1181	官紫竹

◎贊助會員

517	吳書瑋	1509	徐玉霞	1807	梁錦萍
1828	梁耀文	1918	陳志偉	1960	陳以新
3909	鄭鈺雯	4804	杜伶	6002	胡發祥
7404	柯尹強				

太極拳運動教學

時間：週一、週五上午7：30~9：00

道場：新生南路二段一號之大安森林公園音樂台

歡迎鄉親報名，一起運動，促進健康。

【台北大巨蛋松菸園區】快樂健走活動圓滿落幕



本會於 113 年 11 月 24 日舉辦「臺北大巨蛋及松山文創園區」快樂健走活動，由理事李展中負責策畫擔任領隊，感謝韓介光理事長及蕭世雄康樂主任委員的指導，更感謝多位理監事及鄉親們踴躍參加，活動人數達 60 位鄉親及眷屬。

當天天氣風和日麗、溫度適中，9 點整集合完成簽到程序，接著先針對參加健走活動滿 5 次的鄉親，計有許月美、張秀蘭及梁錦媚等 3 位，恭請韓介光理事長頒贈登山杖，以鼓勵鄉親們參與健走活動。隨後由李展中理事說明這次健走的路線及注意事項後即出發。

臺北大巨蛋主場館並不開放參觀，我們沿著主建物外圍走一圈。這棟建築物不僅擁有世界頂級的標準室內棒球場，同時亦能化身各項國際級藝文演出的殿堂，設備包括中央舞台、遠端舞台、近端舞台，亦具有展演專用的懸吊系統可提供國內外大型娛樂表演、演唱會、音樂會、舞台劇等需求。此外在大巨蛋園區還包含一棟樓高 20 層的大飯店、2 ~ 5 樓的百貨商場及主題影城和體育館商店街等周邊設施。

大巨蛋的興建應追溯至民國 80 年 11 月 10 日於臺北市立棒球場舉辦中華職棒總冠軍賽第 7 場時，當時的行政院院長郝柏村也坐在觀眾席內，不料天降大雨，中華職棒宣布延賽，觀眾齊聲高喊「我們要巨蛋」，郝柏村院長即指示興建不受風雨影響的室內體育場；之後歷經幾任臺北市市長的指導、評估及選址，直至馬英九前總統於擔任臺北市市長時，才確認於松山菸廠舊址興建，臺北市政府於民國 95 年 10 月 3 日與「遠雄巨蛋事業股份有限公司」辦理「臺北文化體育園區 - 大型室內體育館臺北大巨蛋 BOT 案」簽約，簽約後開始起算 50 年特許期至民國 151 年；於 101 年 4 月 17 日動工，因相關窒礙問題迄至 112 年 10 月 20 日始完工，同年 12 月 2 日啟用，座位數為固定總

席次 40,575 席、棒球比賽時可售票席次 40,071 席、演唱會含平面區席次 59,833 席，建築費用整體造價新台幣 413 億元、巨蛋體育館造價新台幣 161 億元。

走過大巨蛋園區後，我們再進入相鄰的松山文創園區，通稱為「松菸」，前身為民國 26 年興建、28 年啟用、87 年停產的「松山菸廠」，建築為臺灣現代化工業廠房的先驅，也是第一座專業的捲菸廠，建築風格屬「日本初現代主義」，形式簡潔典雅，面磚、琉璃及銅釘作工精細，堪稱當時工廠的楷模。民國 34 年二戰結束後由臺灣省專賣局接收，更名為「臺灣省專賣局松山菸草工廠」，迄至民國 87 年因都市空間規劃、公賣改制、需求量下降等因素停產，併入臺北菸廠，正式走入歷史。民國 90 年由臺北市政府指定為第 99 處市定古蹟，園區規劃為：市定古蹟（辦公廳舍、1-5 號倉庫、製菸工廠、鍋爐房）、歷史建物（檢查室、機械修理廠、育嬰房）、特色建築（巴洛克花園、生態景觀池、澡堂、多功能展演廳）等設施，並於民國 99 年正式轉型及定名為「松山文創園區」，結合藝文、文創、設計等展演活動，發掘臺灣優質文創品牌，將古老的製菸空間轉變為嶄新的文創櫥窗，清幽的煙草氣味轉變為濃郁的咖啡香氣，讓民眾體驗松菸歷史，感受文創生活，品嚐特色餐飲。

松菸園區內豐富的景觀不僅成為活動亮點，也為不少參加者的合照增添美麗背景。

理事長韓介光表示，健走能舒展身心，增進同鄉之間的聯繫，實現「健康同行，友誼長存」的活動宗旨。此次健走活動路線輕鬆宜人，適合各年齡層參加，讓人既能運動又能放鬆身心。

本次快樂健走活動在滿滿的歡聲笑語中圓滿落幕，為參加者留下了美好的回憶，也讓這個秋日的早晨充滿了溫馨與活力。

（理事李展中）