

粵語班學習心得

韓吉元

學習粵語的過程，像是穿越珠江三角洲的時空考古，經典的粵語歌更是活著的語言化石。

小時候看著鄭少秋飾演的楚留香施展輕功翩然落地，欣羨這份瀟灑，五歲的我已開始學起楚留香拿紙扇搧風與摸鼻樑的動作。那時的我，其實還不知道原來飾演楚留香的鄭少秋是香港人，只是看著國語配音的港劇，卻聽著粵語歌主題曲，以為楚留香都是說國語的。畢竟，小時候有不少親戚長輩都是說粵語的，聽粵語就跟聽台語一樣的平常，因此，那時候認為楚留香說國語也是很正常的事。

小時候看港片、港劇，都有國語配音，尚不覺得有學習粵語的必要，但是後來港片不再配音，看著「特務迷城」不再講國語的成龍，不僅不適應，有時還要看字幕，開始發覺學粵語的重要性。後來因為常到香港、深圳，不標準的粵語搭配著國語，不僅外出時不太方便，經常需要住香港的堂妹當貼身翻譯，有時候也會鬧一些笑

話。只是那時不知道哪邊可以學粵語，之後才發現原來同鄉會有提供學粵語的課程，終於在去年趕上報名，正式跟梁老師學習粵語。

梁老師教的粵語，猶如葉問宗師教弟子詠春拳一樣地仔細。老師會細心聽學生的發音，指導學生如何使用鼻音、咬字、閉唇、咧嘴等方式，反覆糾正，以期說出正確的發音，這正是我在香港講不準發音而鬧笑話，最需要改正的地方。上粵語課，其實學的不單單只是粵語，課堂中，老師還會說明很多廣東、香港的風俗習慣，比如說教我們拜年的粵語時，也會說過年時廣府人和臺灣人的習俗有哪些不一樣地方，像是大年初一時，廣府人都會食齋不食粥。也因此，梁老師開的班，學的不只是粵語，更是讓我們從中學習了廣東文化，做為廣東同鄉會的成員，我樂見同鄉會持續開設粵語的課程，這也代表同鄉會為了傳承與延續廣東文化不斷做出貢獻，我在此對同鄉會致上深深的敬意，更希望各位鄉長鼓勵後生晚輩能多多參與學習粵語，全世界粵籍人士共通的語言，大家一起為廣東文化傳承盡一分心力。

獎學金得獎感言

林瑄好

我就讀於國立臺灣海洋大學法律系四年級的林瑄好。祖籍為廣東海南瓊海市。從小受到家人的教導，便知悉同理他人和在自已能力範圍內幫助他人的重要性。透過自身微小的行動，例如高中時參加學校舉辦的捐血志工，透過被幫助者的反饋與感謝之詞，讓我深信自己這麼做是對的決定，也從中享受幫助他人的快樂。大學時，利用閒暇之餘去打工，學了很多出社會後會經歷到的應對進退以及和主管、同事的相處之道，更感受到賺錢的不易，所以特別感謝爸媽對我的照顧與栽培。

高中時立志目標要往法律領域探索，大學期間還修許多法律結合跨領域的課程，在學習的過程中，更加確信自己將來想投身於法律實務的工作。未來短期規劃是盡早修完學分，提早畢業；長程規劃是考上調查局或檢察官，運用自己的所學來幫助社會，達成自己的目標。

廣東文獻及嶺南特訊徵稿

主題：我寫我家我驕傲。題目自訂，寫我親人、寫我心、寫我家。

（內容為我的父母、祖父母、外祖父母……等值得驕傲的感人故事。）

生我者父母，養育劬勞者父母；百善孝為先，孝道思想是值得推廣的傳統文化。

《廣東文獻》季刊至 114 年已創刊 60 年，邁進 53 卷 210 期，自下期起增加孝親題材徵文，字數二千五百字以內，長期徵稿，錄用者先在《嶺南特訊》發佈，《廣東文獻》陸續刊載。本刊對來稿有刪改權。刊出稿酬每千字八百元，圖片另計。

投寄文稿以電腦打字，加標點，文末請註明真實姓名、台北市廣東同鄉會會員或會員子女、國民身分證字號、聯絡電話和通訊地址。

來稿請註明「廣東文獻徵文」，文圖請寄台北市廣東同鄉會電子信箱：tpe.ktca@msa.hinet.net。

一十四年會員會籍調查表 敬請會員配合寄回

為辦理最新會籍調查，「會員會籍調查表」於七月十六日寄發給各會員。敬請於八月十八日前填妥調查表寄回本會，相關注意事項：

- 一、戶籍住址有異動者，請檢附身分證影本，以便核對。
- 二、有關任何會籍調查等問題，可電洽本會。

好書推薦 廣東先賢評論集

歷史是綿延不斷的傳承，文化是亙古不滅的燈塔，記錄著人類的生活、智慧、知識、藝術、信仰、風俗習慣等所形成的文化。本會為彰顯嶺南的獨特文化和諸先賢的豐功偉業，而將歷來刊載於《廣東文獻》的先賢事蹟，彙編出版廣東文獻叢書二冊，以發揚並保存嶺南的人文歷史。

本叢書是歷史學家費海璣先生邀集粵籍朋友，從七百一十二位鄉賢中圈選出包含唐代至清末的張九齡、陳白沙，湛若水、霍韜、薛侃、海瑞、朱次琦、康有為等對國家、民族有偉大貢獻的鄉賢，彙編為第一集《廣東八大鄉賢評論集》。繼之第二集《廣東先賢評論集》則擴大範圍，收錄自漢代、南北朝、唐、宋、明清，以迄民初，選出近二十家功勳足以振鐸古今，彪炳千秋，昭昭史蹟的先賢。已成為大學圖書館珍藏以及專家學者研究的史料。

《廣東八大先賢評論集》定價 720 元。《廣東先賢評論集》定價 520 元。歡迎鄉親訂購，單本九折，兩本合購特價 950 元。

郵政劃撥帳號：01039046 戶名：台北市廣東同鄉會。



嶺南特訊

月刊

第 499 期

國內郵資已付
台北郵局
第五支局
許可證第774號

行政院新聞局登記證局版北市誌字第五八三號
中華郵政台北台字第一八一號執照登記為新聞紙類
發行所：台北市廣東同鄉會
地址：台北市寧波東街一號三樓
電話：二二二一—七五四—傳真：二二五一—三二六六
E-mail: tpe.ktca@msa.hinet.net
網址: http://www.tpektca.org.tw/
印刷：金樽企業有限公司

發行人：韓介光
社長：黃治雄
主編：林少雯

台北市廣東同鄉會勵學愛心捐款徵信錄

一、本會歷年頒發本會會員就學子弟獎助學金之來源，皆蒙鄉親前輩、善心人士捐助款項，及本會撥設獎學金專款，整合後以獎助學基金名義存放銀行逐年取息支應。

二、郵政劃撥帳號：01022155，戶名：台北市廣東同鄉會
 （捐款劃撥時請於劃撥單之通信欄註明「此款為獎助學金愛心捐款」，謝謝！！）

三、如您有任何疑問請洽本會，電話：（02）2321-7541

114年6月愛心捐款者芳名			
魏宜豪理事	1,000元	呂靜英女士	1,000元
合計 2,000元			

惟近年銀行孳息低微，年入不敷獎學所需，而另由善心者樂捐彌補。今本會為廣續獎學宗旨力圖以涓滴成河之誠，歡迎鄉親您力能所及不限金額隨時踴躍樂捐，以勵後進奮學，感謝您之德意！

感謝捐贈圖書供台北市廣東同鄉會圖書室典藏
 感謝羅秋昭理事 114年6月26日捐贈圖書23冊，豐富本會圖書室典藏，本會表達謝忱之意。

獎學金得獎感言 鍾運賢

我是鍾運賢，目前就讀於國立清華大學生物醫學工程研究所碩士班，祖籍廣東省蕉嶺縣。首先，衷心感謝台北市廣東同鄉會的厚愛，授予我這份獎學金，非常榮幸能成為今年的獲獎者。

在求學的過程中，我深知自己能夠專心學業，離不開家人的無私奉獻與支持。特別是我的父母和姊姊，他們在背後默默地付出，無論是物質上的支援，還是精神上的鼓勵，讓我能夠心無旁騖地專注於課業與研究。當我面臨挑戰時，他們總是給予我信心與指引，幫助我克服困難，走過低潮。這份無條件的愛與關懷，讓我有動力不斷向前，努力精進自己的學識與能力。

目前，我的研究領域主要著重於生物醫學工程，這是一個跨領域且充滿挑戰的學料，結合了工程技術與醫學應用，期望能為人類健康帶來更好的解決方案。在研究的過程中，我經常遇到需要跨領域學習的困難，但每當我克服一道難題時，都能感受到自己在專業上的成長，也更加確信自己選擇這條道路的初心。因此，這筆獎學金不僅僅是經濟上的幫助，更是對我持續努力的激勵，提醒我要不斷學習與突破。

能夠獲得台北市廣東同鄉會的獎學金，對我而言，不僅是對個人努力的肯定，更是對我親友、師長們支持的回饋，讓他們看到我的成長與進步。我深刻體會到這份榮譽所承載的期許，因此，我將以更嚴謹的態度面對學術挑戰，無論是課業還是研究，都會持續精進，期許自己未來能夠將所學應用於實務，回饋社會。

最後，再次誠摯感謝台北市廣東同鄉會提供這次寶貴的機會，這份肯定對我而言意義非凡，也將成為我持續前進的動力。我會珍惜這份鼓勵，不斷努力，並期待未來能以自身所學回饋社會，為需要幫助的人帶來貢獻。謝謝台北市廣東同鄉會的支持與鼓勵！



台北市廣東同鄉會六月健走活動台北自來水園區記事

114年6月22日(星期日)上午九時，北廣同鄉會鄉長鄉親齊聚捷運公館站一號出口，首先由我們的大家長韓理事長頒發累計滿五次健行的鄉親，受獎人計有楊玉英等四人獲獎。隨後即前往自來水園區。是日乃今年夏至的隔天，當年高中地理課本說道夏至是地球與太陽的遠日點，但因太陽直射北回歸線，所以當天非常炎熱，好在從一號出口到園區不遠，大家好像沒有受到烈日的眷顧而留下印記。幸運得園區導覽員提前為我們導覽解說，詳細介紹了園區的歷史沿革及園區對台北市衛生飲水的曾經的貢獻，其中導覽員介紹當年的萬華新店間的火車經由現今的汀州路，並在此設有一站，是為水源地站，但介紹其為窄軌軌距為1.076公尺，其實是錯誤的，應該是1.067公尺，這是我高一地理課本教我的。

整個園區佔地寬闊，自來水博物館為歐式的新古典主義建築，愛奧尼柱式的門廊是博物館的特色之一。很難想像在台北人口密集的公館商圈藏了一座如此精湛的百年建築，搭上前廣場的一片花園散發迷人的異國情調。該建築前身是「臺北水道唧筒室」，西元1908年完工，內部目前陳列昔日抽水機組之空間規劃。

這是當時台灣第一個自來水計畫，於1896年在淡水開工，1907年在公館觀音山腳下新店溪畔興建取水口，用來引取原水，並在觀音山麓設淨水場進行淨水處理，再將處理過之清水以抽水機抽送至觀音山上之配水池，藉由重力方式自然流下，供應住戶日常用水。到了1908年，取水口跟唧筒室建築都完工了。隔年1909年，輸配水管、淨水場及配水池全面完工，淨水場開始供水，出水量20,000噸，用水人口十二萬人，並命名為「臺北水源地慢濾場」，從此臺北自來水開始邁入現代化的供水系統。

民國63年，臺北區自來水第三期擴建工程，為配合臺北水源地慢濾場之拆除工作，沉澱池增設傾斜管以加速膠凝沉澱效果，快濾池改換為石榴石濾材，每日出水量增為50,000噸。因此在民國66年，唧筒室退役，閒置了多年，重新在87年5月，臺北自來水事業處斥資新臺幣8千餘萬元修復唧筒室原貌。到了89年開放為台灣第一座自來水博物館，之後將公館淨水場部分區域整合並更名為「自來水園區」，擴大經營。（理事張孝民）

